DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • www.heraldo.es

HERALDO
DE ARAGON

Año CXXX · Nº 43.709 · 1,80 €

Lunes 26 de agosto de 2024

Compañías tecnológicas se interesan por el parque que la DGA proyecta en el Actur

- Idom elabora el plan director, que pretende dar «personalidad propia» al nuevo complejo
- Prevé un edificio singular, un jardín lineal, alojamientos y una incubadora de empresas

El parque tecnológico que el Gobierno de Aragón proyecta en Zaragoza, que incluirá las instalaciones ya existentes de la Universidad en el Actur, el Instituto Tecnológico y el Centro de Empresas e Innovación, tendrá un edificio singular que le dará «personalidad propia», un jardín lineal vertebrador del espacio, una incubadora de empresas, instalaciones de compañías del sector y un espacio de 'coliving'. Fuentes del departamento de Economía señalan que ya ha recibido muestras de interés de compañías por ubicarse en el parque, anunciado por el presidente Jorge Azcón en el congreso tecnológico The Wave de mayo pasado. PÁG. 3



Una madre y su bebé, con atuendos típicos, en un balcón de la plaza del Ayuntamiento durante la exhibición. VERÓNICA LACASA

Ansó ensalza sus vestidos tradicionales en una fiesta llena de color e historia

- La Fiesta del Traje cumple 53 años con un nuevo un éxito de participación y público

Las calles de la villa pirenaica de Ansó se volvieron a llenar ayer de color y de historia en la multitudinaria celebración de cada último domingo de agosto, cuando exhibe los trajes más antiguos de su ropero. Es el día más importante del año para los vecinos y una celebración excepcional para los turistas, quienes viajan en el tiempo para comprobar que en este valle había una vestimenta para cada ocasión. «Mostramos al mundo la riqueza cultural que hemos heredado y que con tanto orgullo y dedicación hemos preservado», proclamó la alcaldesa de Ansó, Blanca Alfonso. PÁG. 14

FÚTBOL/HOY, 19.00

Real Zaragoza A por la segunda victoria consecutiva en Cartagena PÁGS. 26-27

ZARAGOZA

El Gobierno de Aragón impulsa 500 viviendas de alquiler asequible en tres solares

- Se ultima el concurso para edificar en 2025 dos parcelas de Valdespartera y una del Actur

El Gobierno de Aragón ya tiene pliegos para sacar a concurso de forma inminente uno de sus planes estrella en la capital aragonesa: la construcción de unas 500 viviendas de alquiler asequible destinadas mayoritariamente para jóvenes. El objetivo es que las obras puedan estar adjudicadas en enero de 2025. Se contempla edificar en dos solares del barrio de Valdespartera y en uno del Actur. PÁG. 10

ORIENTE PRÓXIMO

Hizbulá responde con cohetes a un ataque preventivo de Israel en Líbano

- La escalada hace temer que la guerra se extienda a toda la región PÁG. 23. EDITORIAL EN PÁG. 16

ALEMANIA

Se entrega el joven que asesinó a tres personas e ingresa en prisión PÁG. 24

PIRAGÜISMO



Un momento del descenso. LAURA AYERBE

El Descenso del Cinca más internacional reúne a medio millar de participantes PÁG. 34

PÁGINA 02

HOY, LUNES 26
| Víctor Orcástegui

Los menores inmigrantes y la España taifal

En esta amarga polémica que se ha generado en torno al 'reparto' –indigno término cuando estamos hablando de personas– de los menores de edad extranjeros que entran ilegalmente en España hay algunas cuestiones sorprendentes. Por supuesto que la prioridad debiera ser dar una acogida y un trato adecuados a estos niños y adolescentes. Pero en este sentido llama la atención que, al parecer, se deje de lado casi por completo el criterio inicial y básico que sin duda aplicaríamos a los niños españoles: que lo mejor para ellos es estar al lado de sus padres, con su familia. ¿Eso no cuenta cuando se trata de niños de otros países? ¿Por qué no? Y otro aspecto que llama la atención y que en la actual situación política española tiene no poca trascendencia es la actitud mendicante que ha adoptado el Gobierno respecto a las comunidades autónomas. ¿Tan débil es ya nuestro Estado, tan desestructurado está que el Gobierno central ya no puede ocuparse por sí mismo de un problema nacional como es la inmigración? Pues parece que no puede, tiene que andar negociando con los gobiernos regionales, igual que en Europa negocian entre sí los distintos países sobre este mismo y sobre otros asuntos. ¿Así estamos? Pasqual Maragall ya dijo hace muchos años que el Estado había desaparecido de Cataluña. Y va camino de ser completa verdad. Pero lo que no sabíamos es que el Estado está en curso de desaparición en todo el territorio nacional, en todas las comunidades autónomas. Si todavía somos una nación y si el Gobierno de España todavía es el Gobierno de España y no un mero comité de coordinación de las taifas hispánicas, sería muy lógico que estableciese él mismo, con su autoridad y recursos, los centros de acogida necesarios en los lugares del territorio español que fueran más oportunos. Esta sensación de impotencia que está dando, que estamos dando, cae entre lo desesperante y lo ridículo.

> «Lo que no sabíamos es que el Estado está en curso de desaparición en todo el territorio nacional, en todas las comunidades autónomas»

LAS FRASES DEL DÍA



EL FUTURO DEL VINO ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO
Diana Morant
MINISTRA DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDAD
«Tiene un impacto muy grande por las olas de calor que están produciendo cambios en los ciclos de producción del vino y ahí es fundamental la investigación y también la innovación»



ANTE LA POLÉMICA EN ESTADOS UNIDOS POR LA INMIGRACIÓN A TRAVÉS DE LA FRONTERA
Andrés Manuel López Obrador
PRESIDENTE DE MÉXICO
«No queremos muros, ni queremos militarización de la frontera y no queremos malos tratos a nuestros paisanos, México es un país libre, independiente y soberano»



SU DERROTA FRENTE A DJOKOVIC EN LA FINAL DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS
Carlos Alcaraz
TENISTA
Tenía como rival «a un jugador muy bueno que estaba luchando por lo mismo. Se lo merecía. Gané la medalla de plata y eso fue un gran logro para mí»

LA IMAGEN



SIU WU/EFE

Copa del América de Vela en Barcelona. El barco neozelandés Emirates Team New Zealand y el italiano Luna Rossa Prada Pirelli durante los enfrentamientos de la regata preliminar, ayer domingo en la 37ª Copa del América, una de las ediciones más igualadas de la historia, que se disputa en aguas de Barcelona. El Emirates Team New Zealand se proclamó, finalmente, vencedor de la tercera y última Regata Preliminar, al imponerse al Luna Rossa por 34 segundos y confirmando que los neozelandeses llegan a la Ciudad Condal con aspiraciones de revalidar su título.

LA TIRA DE SUPERMAÑO
| Alberto Calvo



ARAGÓN

«La tecnología es importante, pero lo único que realmente importa es qué hacemos con ella». Muhammad Yunus, ecnomista y banquero bengalí (1940)

Empresas tecnológicas muestran a la DGA su interés en ubicarse en el parque del Actur

● El plan director que elaborará Idom dará «personalidad propia» al complejo anunciado por Azcón, que se presentará en diciembre ● La iniciativa incluye un edificio singular, un parque lineal y alojamientos

ZARAGOZA. El parque tecnológico que el Gobierno de Aragón proyecta en Zaragoza, que incluirá las ya existentes instalaciones de la Universidad en el Actur, el Instituto Tecnológico de Aragón (ITA) y el Centro de Empresas e Innovación (CEEI) de Aragón, tendrá un edificio singular que le dará «personalidad propia», una acequia que se constituirá en un elemento vertebrador del espacio público como parque lineal, una incubadora de empresas, instalaciones de compañías del sector y alojamientos de alquiler para investigadores y trabajadores en fórmula 'coliving'.

La DGA, según fuentes del departamento de Economía, ya ha recibido muestras de interés de compañías por ubicarse en el parque, anunciado por el presidente del Ejecutivo autonómico, Jorge Azcón, durante la celebración del congreso tecnológico 'The Wave» en Zaragoza en mayo pasado. «Lo ha recibido de empresas locales, nacionales e internacionales, ya sea porque se encuentran ya instaladas en Aragón o porque quieren apostar por nuestra Comunidad», precisaron. Algunas, añadieron, han planteado la posibilidad de construir su propio edificio.

Las líneas maestras del plan director que redactará Idom, la adjudicataria del contrato licitado por el Ejecutivo aragonés, incide en que la simbiosis de universidad, centros de investigación, edificios colaborativos y terreno disponible «es una oportunidad para el desarrollo de Aragón» que hay que aprovechar. Por ello cree que el parque, cuya extensión total (incluyendo los edificios actuales del campus) es de cerca de 80 hectáreas, de los cuales quedan disponibles unas 46, puede ayudar a impulsar la relación entre alumnos y empresas y mejorar el ecosistema tecnológico de la región.

Aunque será el plan director que elabora Idom el que concrete las instalaciones que tendrá el parque, presupuesto y plazos, se prevé que haya un auditorio para 300 personas, diversos salones de actos con capacidad para 100, guardería, gimnasio, zonas de restauración como comedor, cafetería y restaurante institucional y un centro de exposiciones.

Con el estudio de Idom en la mano, el Gobierno autonómico prevé presentar la iniciativa con detalle en un acto público en diciembre. Entonces se indicarán cuáles serán las fases para su desarrollo, determinando qué emplazamientos son más fácilmente actuables y urbanizables. El objetivo es iniciar los trabajos en esta legislatura. El Ejecutivo tiene previsiones internas sobre la inversión que requerirá la iniciativa, pero recalca que «será el desarrollo posterior al plan director el que nos permitirá cuantificar con exactitud el coste».

La intención es que el complejo tenga personalidad propia, según fuentes del departamento de Economía de la DGA. «La presencia de un edificio singular es una de las posibilidades y está contemplado en el plan director la existencia de ese espacio, que construirá, será propiedad y gestionará el Gobierno de Aragón. Actuará como núcleo y punto de encuentro del parque», señalaron. «Será el espejo del parque», incidieron, «y en él se difundirá la labor que desarrollan las empresas, proyectando la relevancia de este espacio tecnológico».

El parque tecnológico de Zaragoza, afirma la vicepresidenta del Ejecutivo autonómico, Mar Vaquero, «es un vector multiplicador del futuro tecnológico y de la prosperidad económica que quiere proyectar el Gobierno de Aragón». «Es una concentración del talento y germen del empleo tecnológico que demandan nuestras empresas», remata.

LUIS H. MENÉNDEZ



Recreación básica del parque, que incluye edificios de la Universidad, el ITA y el CEEI. DGA

«El impacto en el sector será notable», afirma el clúster aragonés Tecnara

La organización que agrupa a compañías tecnológicas cree que el proyecto promoverá «sinergias positivas» y cita como referente a Málaga

ZARAGOZA. En Tecnara, el clúster aragonés de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), lo tienen claro. El parque tecnológico que promueve la DGA en el Actur, consideran, ayudará a reforzar el mensaje de convertir a la región en un 'hub' tecnológico conseguido tras la decisión de Amazon Web Services y Microsoft de instalar aquí sus centros de datos.

«El impacto en el sector será notable», afirma Manuel Pérez Alconchel, gerente de Tecnara, que asegura que el parque «impulsará el crecimiento de las empresas tecnológicas locales, promoviendo sinergias entre firmas de aquí y de fuera», además de ayudar a incrementar el número de empresas que vengan a implantarse en Zaragoza. Además, añade, «facilitará la colaboración público-privada entre empresas y administración pública y esperemos que contribuya además a hacer crecer la colaboración efectiva de universidades y centros tecnológicos con empresas».

El portavoz de Tecnara recuerda que los parques tecnológicos en España «han demostrado que son fundamentales para el ecosistema de innovación del país» y cita el caso del de Málaga, «una referencia en crecimiento y potenciación de un sector imprescindible en la economía de futuro».

L. H. M.

A 200 kilómetros de casa para recibir atención mental

La DGA tiene 22 plazas concertadas para menores con trastornos en un centro de Tarragona

A los 13 años, Dídac (nombre ficticio) ya estaba familiarizado con la delincuencia en bandas callejeras de Zaragoza. «Estoy aquí por robar, por faltar a mis padres...», le cuesta decir durante una sesión de terapia grupal en la biblioteca. Presenta trastorno negativista desafiante y lleva un año y dos meses internado en la escuela terapeútica de Can Ros-Amalgama7, un recurso privado con el que la DGA mantiene concertadas 22 plazas -12 para trastornos mentales y 10 para conducta alimentaria- desde el 2021. A su lado, Jandro, un oscense de 14 años, relata que tuvo dos ingresos hospitalarios en el Clínico de Zaragoza antes de que lo derivasen a este centro de Tarragona. «No es lo habitual», precisa la psicóloga clínica Alba de Miguel, pero en este caso fue un acto de autocuidado por parte de este adolescente lo que lo llevó a ingresar y separarse temporalmente de sus padres, a quienes ahora solo ve en régimen de visitas. «Me cuesta mucho pedir ayuda pero al final se lo propuse a mi psiquiatra, y ya llevo aquí casi un año. Antes me exponía muchísimo en redes, y aquí lo puedo hacer pero no es tan 'heavy'. Los primeros meses lloraba con mi psicóloga porque no entendía lo que me pasaba, porque soy así, hasta que me diagnosticaron autismo de grado 1. Al saberlo me calmé, y ahora estoy mejor», afirma. Loren, de 16 años, asiente al oír la historia de su compañero de pupitre. «Saber al menos algo de lo que me pasa me ayuda a sentirme más protegido. Antes me sentía muy incomprendido porque nadie entendía lo que me pasaba», cuenta este menor, que lleva siete meses en la escuela de Can Ros, después de varios ingresos largos (de dos y cuatro meses) en la unidad de infantojuvenil del Clínico.

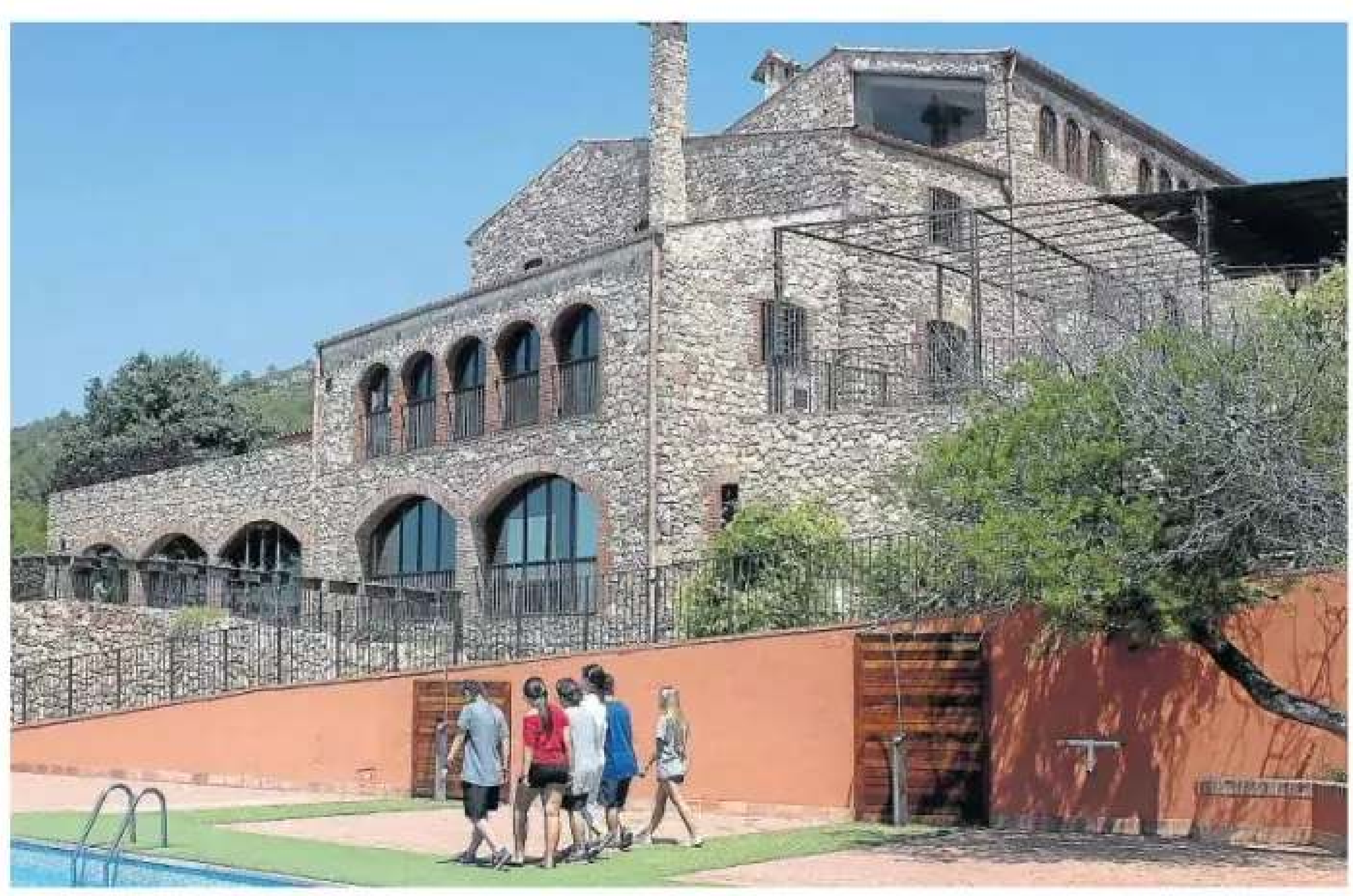
La mayoría de ellos ha pasado por este u otros recursos públicos aragoneses antes de ser derivados. A Lía, una adolescente aragonesa con anorexia, le hacían seguimiento en la Unidad de Trastornos de la Conducta Alimentaria (UTCA) del Provincial antes de ingresar en Can Ros. Y su compañera Olaya (también nombre ficticio), de 17 y con trastorno de la conducta alimentaria (TCA), estuvo dos veces ingresada en el Clínico por autolesiones. «Cuando el menor sale fuera es porque todo lo que anteriormente hemos planteado ha fracasado o simplemente que los profesionales consideran que hay que romper una serie de dinámicas con su entorno para luego volver a integrarlo, pero casi siempre es la última opción», afirman fuentes de la dirección general de Salud Mental.

Casi el 70% de los pacientes que acceden a Can Ros está un promedio de doce meses, si bien hay tres tipos de ingreso, detalla de Miguel: de corta –hasta seis meses–, media –de seis a doce– y larga estancia –de uno a dos años–. En ese tiempo, señalan desde Sanidad, se mantiene una coordinación «estrecha» con las respectivas unidades de Salud Mental que derivan a menores aragoneses. «De todos los niños que van, recibimos reportes trimestrales a través de una coordinación personalizada por parte de esta dirección y de los profesionales de referencia, que no se olvidan de los niños que allí tienen», subrayan las mismas fuentes.

Uno de los «retos más importantes» que tiene el trabajo en red de los profesionales de Can Ros, donde trabajan desde médicos y psicólogos a profesores, maestros y educadores, es «motivar» al menor que ha perdido el interés. «Montamos un sistema para alumnos tachados de malos alumnos que en realidad solo necesitan ayuda. Porque muchas veces vienen con pautas farmacológicas que no les han servido y tienen la sensación de fracaso, de ser un paciente sin solución», cuenta De Miguel, al subrayar que la labor socioeducativa que realizan está al servicio de la acción terapéutica. «Aquí no sobremedicamos para tenerlos controlados, sino que controlamos desde la clínica y desde estas otras áreas: haciendo mucho deporte, estableciendo rutinas, haciendo excursiones, organizando encuentros una vez al mes con las familias...», añade.

Para Jonathan Vázquez, subdirector socioeducativo del centro, son precisamente estos encuentros, donde se ve la transformación de los adolescentes, lo que sigue emocionándole a día de hoy. «La mayoría de nuestros chicos llegan haciéndose el duro o engañados por los padres, porque no les pueden ni plantear esta decisión, y lo primero que sienten cuando ingresan es un rechazo hacia la familia, aunque al cabo de la semana están suplicando verlos. Yo llevo 17 años aquí y de los momentos que más me cuesta gestionar a nivel emocional es ese reencuentro en que el 'chico malo' se rompe al ver o abrazar a su madre», confiesa este educador.

PAOLA BERNÉ


Alba de Miguel, en el centro, con un grupo de niños aragoneses en la escuela terapéutica de Can Ros. P. BERNÉ



Rai, con sus padres, al recibir el alta. H. A.


Una familia oscense se abraza durante una visita. H. A.

ANA ALCÁZAR MADRE DE RAI, UN MENOR QUE ESTUVO 27 MESES INGRESADO EN EL CENTRO

«Antes de que nos derivaran vivimos una pesadilla. Rai no quería vivir, y el centro ha sido un salvavidas»

TARRAGONA. Ana Alcázar, una madre de la provincia de Huesca, se pregunta qué habría sido de su familia de no haber derivado la Sanidad aragonesa a su hijo Rai a esta escuela terapéutica de Cataluña, donde el menor estuvo ingresado 27 meses, una de las estancias más largas que recuerdan desde el centro. «El primer año antes de entrar fue una pesadilla. Yo me iba a trabajar y cuando volvía a casa no sabía lo que me iba a encontrar: si a la Guardia Civil o a los sanitarios... Rai no quería vivir, llegaba y me había destrozado la habitación. Tenía una explosión de rabia y de dolor que no sabia gestionar», recuerda esta madre, que encontró en la atención integral que ofrece esta escuela terapéutica un «salvavidas» para su familia.

Antes de que lo derivasen allí, el joven tuvo un largo periodo de ingresos tanto en el Clínico como en Prisma, otro centro de Zaragoza donde no consiguieron encarrilar la situación de su hijo, diagnosticado de autismo.

«Cuando empezó en Amalgama sentimos alivio. Te ponen en contacto con otras familias y ves que no estás solo, porque cuando tienes un hijo así al final te sientes juzgado... Ponerte en contacto con otros padres hace que te veas arropado», afirma esta madre.

Rai, de 16 años, ingresó en esta residencia de Tarragona que atiende a niños con conductas de riesgo en 2022, y recibió el alta el pasado 19 de julio. Más allá de la transformación que ha vivido a nivel psicológico, Alcázar cuenta orgullosa que su hijo ha logrado sacarse la ESO con una media de notable. «Ha podido entrar a un grado medio y tiene visión de futuro. Cuando entró no tenía ganas de vivir ni ninguna aspiración en la vida. Yo me conformaba con que estuviera bien, los estudios pasaron a un segundo plano. Pero es que me han devuelto a otro chaval, y estamos super agradecidos. En estos 27 meses he conocido además a cantidad de familias como nosotros que han salido. La calidad que tienen los profesionales, tan jóvenes y con esa vocación, hace que conecten enseguida con los chicos y eso no lo habíamos vivido antes», afirma.

Más recursos en salud mental

Mirando por Aragón y otras familias en su misma situación, Alcázar reivindica más recursos para la salud mental infantojuvenil, tras la explosión de casos que provocó la pandemia. «Es duro lo que está pasando, y estamos muy desamparadas las familias. En el Clínico hay 12 camas de hospitalización para 25.000 niños, y aquí tenemos a una psiquiatra de salud mental para todo Huesca que coge las comarcas. Hay profesionales de baja a los que no han suplido, y estas mujeres lo que hacen con los pocos recursos que tienen es alucinante. Yo he tenido suerte en ese sentido, pero sé que hay muchas familias que no pueden hablar así», concluye esta madre.

P. B. P.

El Erasmus rural del campus público cuenta con 165 estudiantes en prácticas este verano

● La Universidad de Zaragoza quiere relanzar el acuerdo con el Gobierno aragonés para ampliarlo con más alumnos de Medicina, Enfermería y Educación a todo el año

ZARAGOZA. Hasta 165 estudiantes de diferentes titulaciones de la Universidad de Zaragoza están cursando este verano sus prácticas, o han terminado ya, en pequeñas poblaciones aragonesas de la mano del programa Erasmus rural. La iniciativa, que comenzó en 2018 con una colaboración entre el campus público y la Diputación de Zaragoza (DPZ), se ha extendido a toda la Comunidad y se ha replicado en el ámbito nacional. La entidad académica quiere que siga creciendo abarcando más alumnado, especialmente de Medicina, Enfermería y Educación, y extendiéndose al curso escolar.

Estos meses estivales 33 jóvenes, 23 del grado de Medicina y diez del de Enfermería, se forman en centros de salud de localidades como Almudévar, Ayerbe, Binéfar, Broto, Grañén, Monzón y Sariñena, entre otros, en el marco del proyecto Desafío (dirigido a estudiantes), uno de los que se integra en Erasmus rural.

La gran parte de ellos, 30, lo hacen en la provincia de Huesca gracias a un programa específico para alumnado de las carreras sanitarias que puso en marcha la Diputación de Huesca (DPH) en 2023. Dentro del Desafío genérico implantado en las tres provincias, dos futuros doctores están en Daroca y Quinto y un enfermero en Cantavieja.

En los tiempos que corren, en los que Aragón se enfrenta a la falta de profesionales sanitarios en el ámbito rural, un déficit todavía más acuciante en el caso de la Medicina Familiar y Comunitaria, esta iniciativa adquiere una especial relevancia.

La directora del área de Enfermería del Salud, Maite Clarés, considera que es «una oportunidad única de conocer de cerca el trabajo de la sanidad rural» y generar vocaciones. Una opinión que comparte, Nieves García, directora de Universa, el servicio de Orientación y Empleo del campus público: «Solo se puede amar lo que se conoce».

El convenio que quedó en el aire

La ruptura de Vox del pacto de gobierno con el PP dejó en el aire el convenio en el que se había trabajado con el Departamento de Despoblación para ampliar las prácticas sanitarias a todo el territorio aragonés y poner en marcha una iniciativa dirigida a estudiantes de Magisterio durante los meses lectivos, de septiembre a junio.

«La idea es facilitar a los futuros profesores prácticas curriculares (tuteladas y que dan créditos) o extracurriculares en centros rurales y escuelas unitarias», señala García. El acuerdo, que también incluía otras titulaciones y trabajos de fin de grado, estaba «prácticamente cerrado» con una dotación económica de unos 100.000 euros. La directora de Universa espera que acabe saliendo adelante de cara a 2025.

Los jóvenes reciben una remuneración que ronda los 1.000 euros, aunque oscila en función de la empresa y la provincia, y suelen disponer de vivienda gratuita, cedida por los ayuntamientos o vecinos de cada localidad. Si no disfrutan de este alojamiento, se contempla una asignación añadida de 600 euros en concepto de manutención. Están cubiertos los gastos de Seguridad Social, tanto de la empresa como del trabajador.

Arraigo es otro de los programas del Erasmus rural. Está dirigido a los titulados en los últimos seis años y ofrece como máximo 350 horas de formación. En el caso de Desafío, oscila entre las 120 y 500 horas. Arraigo tiene un requisito especial, ya que el beneficiario ha de acreditar su vinculación con el territorio, pues se exige que el domicilio personal esté como máximo a 50 kilómetros del lugar donde hace prácticas.

La Universidad gestiona siete programas relacionados con prácticas en el medio rural, distribuidos de la siguiente forma: Campus rural (15), Desafío en Huesca (34), Desafío sanitario en Huesca (30), Arraigo en Huesca (3), Desafío en Zaragoza (32), Arraigo en Zaragoza (10), Desafío en Teruel (12), Arraigo en Teruel (1), Paleolocal (1), Unita (25, de carácter internacional) y Urriés (2).

Un presupuesto de 330.000 €

El presupuesto global del Erasmus asciende este año a 330.000 euros con aportaciones de las tres diputaciones, además de fondos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco).

La directora de Universa explica que el Miteco financia una iniciativa de comercio rural en la Bal d'Onsella que contempla una tienda y almacén central en Urriés que, junto a una plataforma de compra 'online', servirá como punto de distribución para los productos más demandados en los seis municipios de la zona, así como una red de puntos de recogida en los ayuntamientos participantes. El Erasmus rural llegó a este valle el año pasado. «Además hay una segunda persona que está creando un semillero cultural para poner en valor los recursos turísticos y culturales de todo tipo en colaboración con los vecinos», explica García.

Además, el campus desarrolla el Paleolocal, destinado únicamente a las titulaciones de Geología y Ciencias Ambientales, que se lleva a cabo en el Laboratorio Paleontológico de Loarre. Del Campus rural hay dos estudiantes fuera de la Comunidad en San Pedro Manrique (Soria) y Orea (Guadalajara). Según las encuestas de evaluación que hace la Universidad, los participantes de estos programas aseguran que repetirían y los recomiendan.

S. CAMPO



Alejandra Romero y Adam Slila, la semana pasada en el centro de salud de Daroca. MACIPE

ADAM SLILA PER ESTUDIANTE DE MEDICINA DE PRÁCTICAS EN EL CENTRO DE SALUD DE DAROCA

«Todos en Medicina tendríamos que pasar por estas zonas, te pone los pies en la tierra»

DAROCA. A sus 23 años y a nada de empezar con el sexto curso de Medicina, Adam Slila Per apura los días de su estancia en el centro de salud de Daroca dentro del programa Desafío, que impulsan el campus público aragonés y la Diputación Provincial (DPZ).

En las poco más de dos semanas que lleva aprendiendo bajo la tutela de Alejandra Romero Aísa, que es la coordinadora, ya tiene una conclusión: «Todo el mundo tendría que pasar por las zonas rurales, te pone los pies en la tierra». A la utilidad del programa, este joven suma haber dado con la persona indicada ya que sostiene que ha tenido «suerte» con Alejandra porque le deja intervenir.

«Me deja hacer bastantes cosas y eso en prácticas no suele pasar. Además, estoy muy a gusto», destaca Slila, con raíces en la cercana localidad de Mainar. De los argumentos a favor de este tipo de programas, en el caso concreto de su campo de estudio, se muestra encantado con poder llevarse «una gran experiencia y conocimientos no solo teóricos de qué tratamientos hay que poner, qué síntomas, sino a saber llevar un trato cercano con el paciente para entenderles mejor y saber qué dificultades tienen».

A su lado, Romero, desde el bagaje que le dan ya cuatro años en el puesto de médico de atención continuada, asiente y lo sitúa como un factor diferencial. «Te paran por la calle y esa cercanía y confianza también es medicina. Conocer la familia, la casa... No solamente es un síntoma, lo que te ayuda. En muchas patologías el entorno es muy importante, porque te dice mucho. En la ciudad es más difícil», detalla, a la vez que recuerda con humor cómo muchos pacientes les llevan verduras del huerto o magdalenas. Así, Slila destaca que desde el 1 de agosto ha podido entender mejor el sistema sanitario y cómo funciona y se organizan los profesionales. «Es muy complejo. Ves el reparto de trabajo y cómo lo hacen. Que por mucho que te lo explican en la carrera, hasta que no lo vives, no lo entiendes», valora. Sobre esta labor, que en Daroca llevan a cabo siete médicos de atención primaria y otros cuatro de atención continuada, Romero concreta estos meses tienen que hacer encaje de bolillos.

«Los compañeros que nos quedamos tenemos que doblar a los que se van. Y eso son muchos desplazamientos, muchos pueblos, donde la población aumenta», detalla la doctora. A pesar de hándicaps como las distancias o el estado de muchas carreteras, pone el acento en la parte positiva: la plantilla. Para ella, además de los pacientes, «los compañeros son lo mejor».

Una experiencia «muy valiosa»

Para Adam, la experiencia está siendo «muy valiosa» y plantea que «pueda hacerse durante el resto del año». En este sentido, asume que «es más difícil, porque solo por el tema de la logística, incluso ir al entorno de Zaragoza puede ser muy complicado». Además lo dice tras una estancia de Erasmus internacional en Florencia, donde asegura haber vivido un «'shock' cultural». «Allí eres como un ficus, no puedes hacer nada y eres el primero que sobra. Además, pensaba que el sistema era muy parecido al de aquí, pero no tiene nada que ver. Hay mucho copago y el médico tiene que estar pendiente de eso y no comparten la historia clínica de manera digital ni dentro de las regiones», recuerda.

Sobre si se ve trabajando en un entorno rural, Slila explica que aún no tiene claro el itinerario que va a tomar y que todavía tiene que enfrentarse al examen mir (médico interno residente).

JORGE ZORRAQUÍN

MARTA LALINDE RUIZ

COORDINADORA DE INVESTIGACIONES CLÍNICAS EN LA UNIDAD DE ONCOHEMATOLOGÍA PEDIÁTRICA DEL SERVET

«La investigación en cáncer infantil necesita tiempo y recursos»

Lleva más de dos años coordinando los ensayos abiertos en Oncopediatría en el Miguel Servet.
Sí, me encargo de coordinar, gestionar y supervisar diversas tareas relacionadas con los pacientes que participan en los ensayos, las pruebas que se llevan a cabo en el hospital y los datos clínicos que se van generando.

¿Actúa como nexo de unión?
Así es, entre el promotor (los que proponen el proyecto y lo ponen en marcha) y el centro u hospital. Hago seguimiento de los pacientes incluidos en ensayos para que no se nos pase ninguna evaluación o prueba que requiera el protocolo, mando muestras, biopsias e imágenes para revisión centralizada a otros centros, registro la información generada en las plataformas del ensayo o Cuaderno de Recogida de Datos y si hay algún problema intento solucionarlo y dar respuesta.

¿Un proyecto de este tipo requiere mucha burocracia?
Sí, para que cuando se ponga en marcha o cuando vienen a revisar los monitores que el ensayo esté siguiendo todo lo especificado en el protocolo no haya habido desviaciones ni eventos adversos no notificados y que todo está perfectamente registrado. Además implica gestionar la documentación local y mantener el Archivo del Investigador (siglas en ingles ISF) de cada ensayo actualizado para su revisión por los monitores o posibles auditorías.

¿Cómo trabaja la Unidad de Oncohematología pediátrica del Hospital Miguel Servet?
Como coordinadora formo parte del equipo investigador de la unidad y trabajo estrechamente con los médicos y demás miembros del equipo. Las doctoras o investigadoras se encargan de toda la parte asistencial y clínica. Si llega un nuevo paciente lo primero que se hace es diagnosticarlo y una vez se tiene nombre y apellidos' de su enfermedad se ofrece el ensayo clínico que se adapte a la situación y enfermedad.

¿Y cuál sería el siguiente paso?
Se pide firmar los consentimientos informados y se les explica en qué consiste el protocolo y todas las pruebas y posibles efectos adversos y se aclaran todas las dudas a los padres y también al paciente. Es entonces cuando comienza la fase de 'screening', donde se realizan las primeras pruebas o evaluaciones que requiera el protocolo para evaluar si el paciente reúne los criterios de inclusión y que no cumpla los de exclusión para que pueda iniciar el tratamiento del ensayo.

¿Y una vez que está confirmada su participación?
Entonces se comienza con el esquema de tratamiento y se van realizando las evaluaciones pertinentes durante su evolución. A veces hay que mandar muestras a analizar o imágenes a revisar, solicitar audiometrías, rellenar cuestionarios de calidad de vida.



Marta Lalinde, en el Hospital Infantil Miguel Servet. ASIER ALKORTA/ASPANOA

> «Gestiono y superviso diversas tareas relacionadas con los pacientes que participan en los ensayos y los datos clínicos que se van generando»

> «En la unidad de Oncopediatría del Servet son atendidos cada año de 40 a 45 pacientes nuevos. En los ensayos clínicos y registros están incluidos 200»

Es un largo proceso...
Una vez que finaliza el esquema, se realiza la visita final de tratamiento y, si está en remisión de su enfermedad, el paciente pasa a seguimiento. Estas visitas suelen ser ya en consulta y más espaciadas. Se hace un seguimiento estrecho y se sigue evaluando su evolución hasta cinco años post-tratamiento.

¿En cuántos ensayos clínicos trabaja Oncopediatría?
Ahora mismo tenemos 11 abiertos a reclutamiento, seis cerrados a captación de participantes, pero de los cuales se sigue mandando información y resolviendo dudas, y ocho registros.

¿Cuáles son algunos de ellos?
Hay ensayos para diversos tipos de cáncer, como leucemias, ependimoma, linfomas, meduloblastoma, tumores renales, hepáticos, sarcoma... También tenemos algún ensayo pendiente de abrir, otros ya han finalizado reclutamiento e incluso alguno se está cerrando para poder generar ya resultados finales.

¿Para qué sirven los registros?
Los más voluminoso son el Registro Español de Tumores Infantiles (RETI) y el registro de leucemias, porque es el cáncer infantil más frecuente. En general se puede decir que los registros sirven para recopilar información útil que nos permita generar conocimiento para orientar hacia futuros estudios y así avanzar en esta lucha.

¿Quién financia los ensayos clínicos?
La gran mayoría de los ensayos y proyectos son académicos, es decir, están promovidos por fundaciones de investigación de los propios hospitales y universidades tanto nacionales como internacionales. La escasa financiación y el desinterés de la industria farmacéutica por la investigación del cáncer pediátrico viene por la baja prevalencia de esta enfermedad. Es duro decirlo así, basándolo en un simple tema de números, pero la industria es así de fría. La investigación en cáncer infantil es un gran reto que necesita tiempo y recursos.

¿Cuántos niños son atendidos al año en Oncopediatría?
En la unidad son atendidos al año de 40 a 45 pacientes nuevos. A los 18 años, cuando cumplen la mayoría de edad, se suelen derivar a adultos. Actualmente estarán incluidos alrededor de 200 pacientes, contando ensayos clínicos y registros.

¿Cómo se financia este puesto de coordinadora de investigaciones clínicas?
Está financiado por Aspanoa (la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Aragón) y el Instituto de Investigación Sanitaria (IIS) Aragón.

E. PÉREZ BERIAIN

Condenan a la DGA por la caída de un ciclista en una carretera

El Tribunal Superior de Justicia concluye que hubo «concurrencia de culpas» por un bache en el acceso al Balneario de Panticosa

HUESCA. El Tribunal Superior de Justicia de Aragón ha condenado al Gobierno aragonés a indemnizar a un ciclista por una grave caída que sufrió en la carretera autonómica A-2606 de acceso al balneario de Panticosa al meter la rueda en un bache que había en la calzada.

Los hechos se remontan al 25 de junio de 2018. Sobre las 10.00, el demandante circulaba en una bici Scott RS cuando a la altura del kilómetro 8,700 se introdujo en una de las viseras antialudes y, sin que pudiera hacer nada por evitarlo, metió la rueda en un bache. Al estar cubierta, era una zona oscura y era «imposible» de detectar. Cayó al suelo y sufrió graves lesiones.

El ciclista presentó una reclamación de responsabilidad patrimonial ante la entonces Consejería de Vertebración del Territorio adjuntando como pruebas un reportaje fotográfico y un informe de Atestados de la Guardia Civil indicado que la vía presentaba «un regular estado de conservación, con desperfectos y grietas en su trazado». Un mes y medio antes del accidente, personal de conservación de carreteras había realizado un bacheo con aglomerado frío entre los kilómetros 8 y 10.

El ciclista imputó la responsabilidad del accidente a la Administración autonómica por no haber reparado el bache y solicitó una indemnización por valor de 192.779 euros por las lesiones, secuelas físicas y morales y daños materiales. Y al rechazarse su solicitud por vía administrativa, acudió a los tribunales.

Los servicios jurídicos del Gobierno de Aragón se opusieron a la demanda argumentando que, según el informe de la DGT, la existencia de un bache en la calzada carecía de entidad suficiente como para provocar una caída abrupta ya que era de «pequeñas dimensiones», por lo que atribuía al ciclista la responsabilidad.

Por contra, este mismo informe consideraba como causa más probable el deslumbramiento al entrar en la visera ya que tiene una zona de penumbra súbita que le pudo haber supuesto la pérdida de claridad de la visión por unos instantes, viéndose sorprendido por el bache.

Además, destacaba que, según el informe de la Guardia Civil, el siniestro pudo producirse por una «velocidad inadecuada» para transitar por un tramo descendente con una sucesión de curvas y con el estado del firme con ciertas deficiencias.

En visto de todo ello, el TSJA concluye que la introducción de la rueda en el bache, «que desde luego –subraya– no se observa tan pequeño en las fotografías aportadas como quieren indicarse en los informes de la DGT y de la Guardia Civil», al menos fue «concausa» de la caída. «Si no hubiera existido, es lógico pensar que a pesar de la zona de penumbra y oscuridad en la que se introdujo y su velocidad quizá inadecuada, estas dos únicas circunstancias no hubieran determinado su caída», añade. Por ello, estima que hubo una relación de causa-efecto entre el «inadecuado» mantenimiento de la vía y la caída del ciclista.

Al fijar la indemnización, aprecia una «concurrencia de culpas» imputando el 75% de los daños al demandante y el 25% restante a la Administración. Por ello la condena a pagar, a través de su compañía aseguradora, una indemnización de 47.000 euros al ciclista.

RUBÉN DARÍO NÚÑEZ




Valentina, Juan José y Gabriela, usuarios de Cruz Roja, en un taller de pobreza energética. GUILLERMO MESTRE



Juan José y Maryury colocan una mosquitera en su piso. H. A.

Cuando la pobreza energética se sufre también en verano

El 13,7% de los hogares aragoneses, según el INE, no puede mantener la vivienda a una temperatura adecuada, cifra que asciende a 9 de cada 10 usuarios de Cruz Roja

Cuando las temperaturas empiezan a subir, se deja de hablar de pobreza energética, pero lo cierto es que mantener el hogar a una temperatura de confort térmico –lo que la OMS sitúa en 26 grados en verano– puede suponer también un «problema» para muchas familias en esta época del año.

Según datos del INE, el 13,7% de los hogares aragoneses no puede mantener la vivienda a una temperatura adecuada, una cifra que asciende a 9 de cada 10 usuarios atendidos por Cruz Roja en la capital aragonesa. «Tanto en invierno como en verano, vemos muchísimas situaciones de precariedad en pisos antiguos de alquiler donde hay problemas de humedades y una escasa rehabilitación por parte de los propietarios», indica Olga Cerrada, técnica de Medio Ambiente de esta oenegé.

Para paliar la pobreza energética y ayudar a las familias más vulnerables, Cruz Roja puso en marcha hace cinco años el programa 'Moviéndonos por el ahorro doméstico', que llegó a más de 600 familias en 2023. Solamente en lo que va de verano han entregado ya más de 30 ventiladores a personas que manifestaban pasar mucho calor en sus casas y que no tenían nada para refrigerarse. «Siempre hay que optar por lo que es gratis y pasivo, que no calienta el planeta», señala Cerrada, en alusión a los kits de ahorro básico que entregan a sus usuarios. Además, como novedad desde hace dos años, proporcionan también mosquiteras a familias vulnerables para que puedan ventilar sin miedo sus hogares, junto con bombillas y burletes para sellar puertas y ventanas. «Nos encontramos con familias que viven cercanas a fuentes de agua y sufren muchísimos picotazos. Gente que no ventila por las noches porque se le comen los bichos. Una mosquitera de pegar al marco es barata y te saca del apuro», explica esta trabajadora.

Juan José, que vive de alquiler en un piso antiguo de Gran Vía con su mujer, su suegro anciano y sus dos hijos de 14 y 15 años, es uno de los usuarios que acudieron esta semana al taller de Cruz Roja para aprender algunos trucos que le permitan ahorrar en la factura. «Aquí todavía no nos ha pasado... pero en Lérida este invierno nos llegó una de 700 euros de gas, y hubo una vez que no pagamos pero logramos prorrogarlo». Actualmente esta familia venezolana reside en un piso de cuatro habitaciones que encontraron con ayuda de un familiar. «No tenemos aire acondicionado y estamos solamente con el ventilador. Abrimos las ventanas en la mañana para que entre la brisa y en la tarde cerramos todas las persianas para que se mantenga... Vamos a ducha diaria, tomamos bebidas con bastante hielo y solemos bajar al paseo de la Gran Vía para refrescarnos. Si hace mucho calor, a lo mejor vamos para el Corte Inglés y vemos tiendas, y así pasamos el día... Se hace muy fuerte estar así en casa a 40 grados», reconoce este venezolano de 48 años. En estos momentos se encuentra en paro y destina su sueldo íntegramente a pagar el alquiler.

«Ahora estoy en Infojobs y la asistenta de Cruz Roja me está ayudando a encontrar trabajo. Si no fuera por ella, no estaría aquí. Percibo 800 euros y es el único ingreso que está entrando en casa. De hecho, hablamos con el dueño del piso y llegamos a un acuerdo para ir pagando el alquiler poco a poco», afirma.

El mal estado de las viviendas

Según el último informe de Cruz Roja, siete de cada diez familias atendidas por esta entidad viven en casas que no están bien aisladas. «Las personas vulnerables suelen vivir en viviendas en mal estado porque no hay una inversión en rehabilitación por parte de los caseros, y luego está el encarecimiento de los recibos de la energía. Un 91% tiene miedo a calentarse o refrigerarse en casa y se aprieta el cinturón. Es lo que llamamos pobreza energética escondida, que es cuando el consumo de estos hogares está dos veces por debajo del consumo medio», añade Cerrada. Además, señala que más del 95% de las personas que pasan por Cruz Roja está viviendo de alquiler, y ahora la mayoría de gente que accede al programa reside en habitaciones, «un tema que la ley no ampara, lo que conlleva situaciones de extrema vulnerabilidad».

Valentina, de 20 años, y su pareja pagan 275 euros por una habitación en un piso de la calle Terminillo, en Las Delicias. En estos momentos está trabajando «en negro», cuidando a una persona mayor dos veces por semana y limpiando una discoteca los sábados. De esta forma consigue ingresar entre 350 y 380 euros al mes. Ante la amenaza de una nueva ola de calor, menciona algunos trucos que ella utiliza para sobrevivir a las altas temperaturas que alcanza su vivienda. «Nosotros tratamos de mantener bajadas las persianas, friego el suelo dos o tres veces para mantenerlo fresco y vaporizo ventanas, paredes y cortinas hasta que cae la noche y puedo abrir todo para que salga el calor de la habitación. Es duro, pero hay que buscar soluciones por todos lados, que las hay» dice con una sonrisa.

PAOLA BERNÉ

POLÍTICA

CHA critica la «privatización» de la sanidad en Aragón

La CHA denunció ayer que la DGA está intensificando la privatización de la sanidad pública al derivar intervenciones quirúrgicas a clínicas privadas para reducir las listas de espera. La reciente ampliación del alquiler de quirófanos en la Mutua MAZ evidencia, según CHA, la falta de recursos para el sistema público y refleja una gestión deficiente.

EDUCACIÓN

El campus público inicia 'los cursos 0' para nuevos estudiantes

La Universidad de Zaragoza, junto con Huesca y Teruel, busca facilitar la transición del instituto a la universidad al reforzar los conocimientos de los nuevos estudiantes. Las facultades, con 'el curso 0', ofrecerán clases presenciales, formación en línea y combinaciones de ambas para los recién entrados, para así, asegurar un buen inicio de curso.

POLÍTICA

La Justicia de Aragón exige atención sanitaria a los mutualistas

La Justicia de Aragón ha solicitado al Departamento de Sanidad que garantice la atención sanitaria a los mutualistas en las zonas rurales. Concepción Gimeno ha pedido que se implementen medidas para cumplir el convenio de 2022, que asegura la prestación de servicios de Atención Primaria a mutualistas en municipios rurales con menos de 20.000 habitantes.

PIRINEOS

La Guardia Civil cierra la semana con 26 rescates de montaña

Los cinco equipos de rescate de la Guardia Civil de Huesca cerraron la semana con 26 salvamentos. Uno de los últimos heridos es un parapentista que sufrió una rotura de fibras por una caída en las inmediaciones del Tozal de Igüerra, en Gistaín. También en este municipio, un montañero resultó lesionado por un deslizamiento de rocas.

FIESTAS

Ejea honra a la Virgen de la Oliva con una festividad de nueve días

Ejea de los Caballeros prepara varios espectáculos para honrar a la Virgen de la Oliva. La fiesta tendrán lugar del 31 de agosto al 8 de septiembre, con cerca de 200 eventos gratuitos. El programa incluye una variada oferta musical con más de 20 conciertos, al igual que espectáculos taurinos, eventos para niños, y actividades para preadolescentes y adolescentes.

Pedrisco del tamaño de huevos de gallina en Tramacastilla daña decenas de coches

- Afectó ayer a la mayor parte de la sierra de Albarracín
- Se alcanzó una precipitación máxima de 44 litros por metro cuadrado en Bronchales


Un coche aparcado en Tramacastilla, con las lunas rotas. Abajo, el tamaño del pedrisco que cayó ayer. HA

TERUEL. Una intensa granizada con pedrisco de tamaño similar al de huevos de gallina causó en la tarde de ayer importantes destrozos en decenas de coches que estaban aparcados en las calles en Tramacastilla. Las granizadas se extendieron por otras localidades de la Sierra de Albarracín, como Torres de Albarracín o Albarracín, aunque sin alcanzar las dimensiones de Tramacastilla.

El pedrisco, de un diámetro superior a los cinco centímetros, cayó con especial fuerza en Tramacastilla, donde abolló todos los coches que estaban estacionados en la calle y, además, rompió las lunas de varios de ellos. La tormenta se prolongó durante una media hora, según explicó la alcaldesa, Virginia Garrido.

La gerente de la Hospedería del Batán de Tramacastilla, María José Meda, señaló que, al empezar a caer, el granizo era de un tamaño parecido al de pelotas de tenis. «Ha sido impresionante», recordó impactada por las dimensiones del pedrisco y por sus efectos.

La tormenta se desencadenó cuando el comedor del establecimiento estaba lleno de clientes, que, desde las ventanas, observaban con preocupación como el granizo golpeaba las carrocerías de sus coches aparcados en el exterior. Al pasar el chaparrón, pudieron comprobar que todos los capós estaban abollados y algunos intermitentes, rotos.

«No ha durado mucho tiempo, pero han sido unos momentos duros», comentó la hostelera. Añadió que, al salir a la carretera en dirección a Albarracín, comprobó cómo, por el impacto del pedrisco, «la calzada estaba cubierta de ramas y hojas, y el coche, de tantas que habían caído, circulaba por encima de ellas en lugar de por el asfalto».

Las precipitaciones se extendieron por toda la Sierra de Albarracín con desigual intensidad. Una de las más copiosas tuvo lugar en Bronchales, con 43,8 litros por metro cuadrado. Aunque la lluvia iba acompañada de granizo, este era de pequeño calibre y no causó destrozos.

Las precipitaciones también fueron significativas en Orihuela del Tremedal, donde alcanzaron los 26,2 litros por metro cuadrado; en Royuela, con 24,6; y en Griegos, con nueve litros, según la web de información meteorológica drakis.net. En la cabecera comarcal, Albarracín, cayeron 16,2 litros por metro cuadrado, según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) y el granizo también hizo acto de presencia con intensidad.

Las fuertes tormentas se están cebando durante la última semana en la comarca de la Sierra de Albarracín, con la tromba de agua registrada el pasado miércoles en Guadalaviar como principal exponente. La precipitación, en forma de lluvia con algo de granizo, alcanzó en esta localidad los 69 litros por metro cuadrado en dos horas, pero aguas arriba del pueblo, en la cabecera del río Guadalaviar, superó ampliamente esta cifra.

Guadalaviar, el precedente

Con consecuencia de las copiosas precipitaciones, el cauce del Guadalaviar se desbordó al pasar por el casco urbano e inundó 10 viviendas cercanas, además de arrastrar dos coches aparcados río abajo. El agua inutilizó electrodomésticos de las casas, estropeo muebles y llenó el suelo de barro. La riada arrasó las huertas cercanas y cubrió las calles bajas de lodo.

LUIS RAJADEL

López Soriano aterriza en el aeropuerto de Teruel para reciclar aviones

Formalizada la adjudicación de 80.000 metros cuadrados para montar una nave dedicada a desmantelar aeronaves

TERUEL. El consorcio propietario del aeropuerto de Teruel, formado por el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento, ha formalizado la adjudicación de una parcela de 80.000 metros cuadrados que forma parte del proyecto la ampliación del complejo aeroportuario a la empresa Aviation Internacional Recycling (AIR), perteneciente al grupo zaragozano López Soriano, para instalar una planta de desmantelamiento de aviones. La concesión es por un periodo de 40 años y la compañía adjudicataria pagará un canon anual de 153.670 euros.

La compañía concesionaria construirá con sus propios recursos el hangar para reciclado con una inversión de 21,8 millones de euros y creará, según sus previsiones, 50 puestos de trabajo. AIR fue la única aspirante para la explotación de la parcela, que forma parte de un Proyecto de Interés General de Aragón (PIGA) que extenderá las instalaciones aeroportuarias por 195 hectáreas añadidas a la extensión actual.

El pliego de condiciones del concurso establecía que las ocho hectáreas licitadas se destinarán a actividades relacionadas «con la economía circular de aprovechamiento de aeronaves, con el desmantelamiento y reciclado de aeronaves, sus procesos, gestión de materiales, su desarrollo e innovación».

Según el proyecto que López Soriano anunció en mayo de 2023 para el aeropuerto de Teruel, la empresa prevé levantar un hangar de 10.000 metros cuadrados y habilitar una campa en la que, entre otras labores, se llevarían a cabo investigaciones sobre «materiales compuestos», una tipología que actualmente no puede reciclarse. El objetivo de la empresa es desarrollar una tecnología capaz de reutilizar estos componentes ahora desaprovechados. Según indicó en aquel momento, la plantilla crecerá a medio plazo hasta los 90 empleados.

Recurso judicial de Tarmac

El asentamiento de López Soriano en el aeropuerto de Teruel choca con los intereses de Tarmac Aragón, la empresa dedicada al estacionamiento, mantenimiento y desmantelamiento de aviones que se ha consolidado como el principal generador de empleo del complejo con sus 220 trabajadores.

La compañía, filial de Airbus, ha manifestado su disconformidad con la instalación de un competidor en el reciclado de aviones y anuncia que la recurrirá ante los tribunales por considerar que, en el aeropuerto de Teruel, es concesionaria de esta labor «en exclusiva».

L. R.

La almendra encara la campaña con una caída de la producción de hasta el 15%

MADRID. La campaña de almendra de este año en España se enfrenta a un escenario complicado, marcado por una significativa caída en la producción y precios que no alcanzan a cubrir los costes. Según los productores, la sequía y los golpes de calor durante el verano han provocado una reducción en las previsiones de cosecha, con descensos de hasta un 15% en algunas zonas de secano.

Las principales áreas afectadas incluyen el arco mediterráneo, Aragón, Cataluña, la provincia de Almería y Castilla-La Mancha, donde la recolección ya ha comenzado. También se ha iniciado en zonas de regadío y cultivo intensivo, pero las cifras preliminares indican un panorama desalentador. A principios de verano, las organizaciones agrarias como Asaja, COAG, Cooperativas Agroalimentarias de España y Aeofruse estimaron una producción de 122.304 toneladas de almendra de grano, lo que representaba una disminución del 8% en comparación con la cosecha del año anterior.

Sin embargo, las adversas condiciones climáticas han forzado una revisión a la baja de estas estimaciones. Javier Fatás, responsable de frutos secos de COAG, señaló que en algunas zonas del arco mediterráneo, la cosecha podría ser hasta un 15% menor de lo previsto, llegando en algunos casos extremos al 25%.

Hay que sumar los bajos precios en origen, que oscilan alrededor de los 3,20 euros por kilogramo, muy por debajo de los costes de producción, que en secanos de baja pendiente superan los 4 euros/kg. Fatás prevé que los precios puedan «normalizarse» conforme avance la campaña, pero advierte que es crucial que al menos cubran los gastos de producción para cumplir con la Ley de cadena alimentaria.

EFE

REBAJAS

HASTA **50%**

ÚLTIMOS DÍAS

erghos

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.













CATÁLOGOS
YA DISPONIBLES EN
ofiprix.com



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

ZARAGOZA - BARCELONA - MADRID - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

La DGA impulsa 500 pisos de alquiler asequible en un solar del Actur y en dos de Valdespartera

- Ya tiene listo el concurso público para iniciar las obras a mediados de 2025
- El 80% de las viviendas serán para jóvenes y el precio máximo será de 11,50 euros/m²



Solar de la calle Manuel Marraco con María Zambrano, con la Escuela de Artes al fondo. VÍCTOR MATEO

Los solares



• Solar 1.
Calle Luces de la ciudad.
5.444 m² | 160 viviendas



• Solar 2.
Calle Los Pájaros.
5.444 m² | 160 viviendas



• Solar 3.
Manuel Marraco (Actur).
3.934 m² | 200 viviendas

Fuente: Elaboración propia HERALDO

ZARAGOZA. Todo listo para que el Gobierno de Aragón impulse uno de sus planes estrella en la capital aragonesa: la construcción de unas 500 viviendas de alquiler asequible, dirigidas mayoritariamente para jóvenes, ya tiene pliegos para salir a concurso de forma inminente. El objetivo es que las obras puedan estar adjudicadas en enero de 2025 para que los trabajos de edificación se puedan iniciar el próximo verano y concluir en 2027. A la espera de que se conozcan los detalles del concurso público, el 80% de los pisos deberán estar destinados a menores de 39 años.

Dos parcelas en las que la DGA desarrollará el proyecto (que se completará con otro paquete de viviendas similar del Ayuntamiento de Zaragoza) están ubicadas en el barrio de Valdespartera, junto a las plazas de Viaje a la Luna y Cleopatra. Cada una tiene 5.444 metros cuadrados con capacidad para 150 pisos, aunque hay margen para llegar a 160, por lo que se podrían alcanzar los 320 en total. Por otro lado, está el solar del Actur, en la calle de Manuel Marraco, en la trasera del edificio de la televisión autonómica, donde al menos se construirán 190 viviendas, aunque se podrían alcanzar las 200. En este contexto, el mínimo de viviendas será de 490, aunque se puede llegar a las 520.

Estas viviendas se levantarán en terrenos calificados como equipamiento educativo. Sin planes a la vista para edificar en esas parcelas, el Gobierno de Aragón aprobó una directriz para permitir la construcción de vivienda pública en suelos dotacionales siempre que no estuvieran destinados a zonas verdes o espacios libres y que los departamentos competentes no expresaran reparos.

En este contexto se pone en marcha esta operación, una de las más importantes de vivienda pública de la ciudad y cuyas obras de construcción supondrán unos 53 millones de euros de inversión privada. El Gobierno de Aragón cederá gratuitamente el suelo y para que la concesión sea viable aportará 2 euros por metro cuadrado construido durante 15 años. Esto implica 876.000 euros anuales durante ese periodo de tiempo.

Será el adjudicatario el que explote los pisos de alquiler por un periodo de 75 años, con un precio máximo de alquiler de 11,50 euros metro cuadrado de vivienda y 6 por el de garaje y trastero. Estos son máximos, que previsiblemente se verán reducidos en el proceso de ofertas y por las ayudas que ha comprometido la DGA para los inquilinos, dado que se garantiza que no soporten costes superiores al 30% de sus ingresos.

Entre los requisitos que se exigirán a los solicitantes, destaca que estos tengan unos ingresos mínimos de 1.500 euros al mes y unos máximos de 3.300, si solo hay un perceptor. La cifra sube a 4.125 euros al mes en el caso de una unidad de convivencia.

Para ingresos individuales de 1.500 euros mensuales (1.875 si hay más de una personas con salario en la casa), la DGA pagará el 40% del coste durante 15 años. En el tramo superior (2.700 euros al mes, 3.375 en el caso de una unidad familiar), la ayuda autonómica cubrirá el 20% del alquiler. En situaciones intermedias habrá ayudas proporcionales, mientras que los ingresos de más de 3.375 euros no tendrán subvención.

En este contexto, y teniendo en cuenta que en este tipo de concursos públicos la rebaja ronda el 10% sobre el precio máximo, una persona que perciba 1.500 euros podría tener que pagar un alquiler de 267 euros por un piso con un dormitorio. Una persona con 2.700 euros de ingresos pagaría unos 621 euros por una casa de tres dormitorios. En caso de tener garaje, los de 1.500 pagarían 55 euros más y los de 2.700, 73 extra. Pero para conocer los precios definitivos habrá que esperar a la adjudicación.

Según los cálculos de la DGA, el 35% de las viviendas, unas 175, serán de un dormitorio (43 metros cuadrados útiles). De dos dormitorios (63 metros) habrá unas 250, mientras que las de tres (hasta 77 metros) no podrán superar el 15% del total (serán por tanto unas 75). Todas las viviendas serán públicas a perpetuidad y el régimen de uso será de alquiler.

M. LÓPEZ

LAS CLAVES DE LA OPERACIÓN

- **Los terrenos.** Se utilizan suelos destinados a equipamiento educativo, actualmente sin uso.
- **Tipo de viviendas.** El 35% serán de una habitación y solo el 15% de tres. En total habrá entre 490 y 520 pisos.
- **Plan de ayudas.** La DGA prevé una línea de subvenciones en función de la renta para que el alquiler no suponga más del 30%. El precio máximo será de 11,50 euros por metro cuadrado.

Los depósitos no reclamados de 2002 servirán para hacer obras en el Auditorio

● El Ayuntamiento aprovecha la prescripción de garantías para generar un crédito de 257.904 euros ● Los trabajos se centran en mejorar la accesibilidad



Las taquillas del Auditorio, ahora demasiado altas, se modificarán para garantizar la accesibilidad. OLIVER DUCH

ZARAGOZA. Los depósitos abonados por las empresas al Ayuntamiento en el año 2002 servirán ahora para mejorar la accesibilidad del Auditorio. Se trata de un procedimiento de prescripción de garantías que ha permitido al Área de Hacienda generar un nuevo crédito para destinarlo a inversión y con el que se podrá, entre otras actuaciones, renovar uno de los ascensores del edificio y adaptar los baños destinados a personas con discapacidad.

La operación es posible de acuerdo al artículo 18 de la Ley de Patrimonio de las Administraciones Públicas, que estipula que los saldos abandonados por un plazo de dos décadas se deberán destinar, entre otros fines, para «extender la accesibilidad universal de los entornos, bienes, servicios y procesos». En el último expediente de este tipo tramitado por el Servicio de Tesorería, han prescrito 488 depósitos en metálico constituidos en el año 2002 por un total de 257.904 euros. De media, cada uno fue de 528,49 euros.

Todo este importe se incorpora ahora, según explica la concejala responsable, Blanca Solans, al presupuesto de 2024, en el concepto de ingresos y en el capítulo 6 de inversiones. «Tras el paso del tiempo, en otras épocas iban a la caja común pero en esta ocasión lo que hemos hecho ha sido trabajar con Políticas Sociales, Cultura y el colectivo correspondiente –en este caso, el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) en Aragón–, para destinarlo a una causa justa», explica la edil, que defiende que «los números permiten crear oportunidades en el ámbito social».

Concretamente, los depósitos corresponden a garantías solicitadas por los distintos servicios del Ayuntamiento en diversos expedientes y que se constituyeron en metálico. Es decir, aclaran desde Hacienda, que no son avales ni seguros de caución, sino ingresos en efectivo, cheque, tarjeta o transferencia bancaria. Los motivos por los que se dejaron estas garantías son muy variados, aunque los más habituales son, según indican, «la reposición del dominio público por la apertura de zanjas para reparar llaves de paso de agua, o para instalar una toma nueva, la instalación de vallas o andamios, o la autorización de circulación de vehículos de especiales características».

Las futuras obras cumplen con el objetivo que se está impulsando a través de la denominada Mesa de Accesibilidad, con la que se quiere llevar a la práctica la ordenanza con el mismo nombre a través de la eliminación de barreras arquitectónicas. El presidente de Cermi, Jesús Carlos Laiglesia, aplaude que se esté llevando a cabo esta iniciativa y advierte de que en el Auditorio «hasta ahora se ha avanzado muy poco en términos de accesibilidad». Explica que la entrada, por ejemplo, no cumple con los requisitos, «ya que las puertas son estrechas y la alfombra dificulta el paso de sillas de ruedas y bastones».

Primeras actuaciones

El primer trabajo, detalla Solans, será la renovación de uno de los ascensores, que tiene ya 32 años y está empezando a sufrir problemas. También se instalará un bucle magnético que permita reducir el ruido ambiente, una medida «fundamental para que algunas personas con discapacidad auditiva puedan escuchar mejor», señala Laiglesia, que incide en que hay que abordar «la accesibilidad universal, incluyendo las necesidades de personas con discapacidad auditiva, visual, intelectual o de otro tipo».

Las obras permitirán también habilitar un carril de subida sobre las escaleras a la cafetería de la Sala Multiusos, mejorar la accesibilidad de los camerinos, colocar un salvaescaleras en la sala Mariano Gracia y adaptar los baños. Igualmente, se modificará el mostrador de las taquillas, ya que actualmente «es demasiado alto e impide una atención adecuada». Habrá cambios también en la señalética.

Laiglesia reclama además «medidas como la lectura fácil para facilitar la comprensión» y la adaptación «del sistema de emergencia y evacuación sonoro a la información visual».

L. LOZANO

Zaragoza recibe los 9,9 millones de la UE para comprar buses eléctricos

El Ayuntamiento de Zaragoza acaba de recibir 9,9 millones de euros correspondientes a una convocatoria de los fondos de la Unión Europea Next Generation asociada a bajas emisiones, según confirma la concejala de Hacienda y Fondos Europeos, Blanca Solans. La inyección económica se destinará a sufragar parte de la adquisición de nuevos autobuses eléctricos de cero emisiones (4.751.500 €), la electrificación del centro de operaciones (2.483.263 €) y la compra de nuevo material para el tranvía (2.723798 €).

Asimismo, se ha recibido el ingreso de 69,5 millones de euros derivados de la liquidación positiva de 2022, lo que supone 3,3 millones más frente a los 66,2 presupuestados este año en este concepto. Es una buenísima noticia que se haya recibido ese importe y da mucha más tranquilidad en tesorería. Nos va a ayudar a seguir apoyando la solvencia financiera del Consistorio», indica la edil. L. L.

Operación asfalto en once calles de cinco barrios a partir de hoy

Las labores comienzan por las calles del Conde de Aranda y Anselmo Clavé y se prolongarán por el resto hasta el 3 de septiembre

ZARAGOZA. El Ayuntamiento de Zaragoza inicia hoy las labores de reasfaltado de once calles de los barrios del Casco Histórico, Centro, San José, Movera y Juslibol. Según informa el Consistorio, este lunes se procederá al fresado en las calles del Conde de Aranda y Anselmo Clavé, trabajos que se irán extendiendo a lo largo de esta semana a las calles Jerónimo Zurita, Francisco Vitoria, Doctor Casas, Francisco Albiñana, Luis Sallenave, Lapuyade, Escultor Ramírez, Nuestra Señora Virgen de Movera y Domingo Zaera.

El consejero de Urbanismo, Infraestructuras, Energía y Vivienda, Víctor Serrano, indicó que el Gobierno municipal continúa su «compromiso con la mejora de la escena urbana y las calles de la ciudad». «Apostamos de forma decidida por transformar Zaragoza, sus espacios públicos, en todos sus barrios, convirtiéndola en la mejor ciudad para vivir, trabajar o formar una familia», indicó Serrano.

El concejal añadió que este proyecto de transformación requiere de la «colaboración y comprensión» de la ciudadanía por las molestias en la movilidad que suponen, pero que «consiguen avanzar hacia una mejor ciudad, con calles más seguras y una escena urbana más digna».

Afecciones a la movilidad

De este modo, la movilidad en algunas vías se verá alterada por los trabajos proyectados. En el caso de la calle del Conde de Aranda, entre hoy y el próximo miércoles se cortará la circulación en sentido de la avenida de César Augusto, por lo que se desviarán las líneas de autobús urbano.

Entre mañana y el jueves, en la calle de Jerónimo Zurita se cortará el acceso desde el paseo de la Independencia, motivo por el que estará prohibido estacionar en ambos lados hasta la calle del Arquitecto Magdalena. Igualmente, en Francisco de Vitoria se cortará el acceso a la calle desde San Vicente Mártir.

Entre el miércoles y el viernes próximos, en Doctor Casas se cortará el acceso a la calle desde el paseo de las Damas; en Francisco Albiñana se hará lo propio con el acceso a la calle desde el paseo de los Rosales; en Luis Sallenave estará cortado el acceso a la calle desde Vista Alegre; en Lapuyade no podrá accederse desde la avenida de San José, y en Escultor Ramírez se cortará el acceso desde José Nebra.

Del 30 de agosto al 3 de septiembre, las calles de la Virgen de Movera y Domingo Zaera de Juslibol quedarán cortadas, para lo que se cuenta con la coordinación de la alcaldía de barrio para informar a los vecinos afectados.

Estas actuaciones, que cuentan con una inversión global de 2.325.451 euros y afectan a 86.585 metros cuadrados de pavimento, forman parte de la operación asfalto que se extiende a 77 calles distribuidas en los 15 distritos urbanos de la ciudad y en otros 11 barrios rurales del término municipal.

EFE

Montón asume la propiedad de la casa solariega de los Franco de Bernabé

● La Asociación Ontinar ha cedido la iniciativa al Ayuntamiento, que ha pedido una ayuda para seguir la rehabilitación



La casa solariega de los Franco de Bernabé está incluida en la lista roja de Hispania Nostra. JORGE ZORRAQUÍN

CALATAYUD. La casa solariega de los Franco de Bernabé en Montón, conocida como la casa del señor Martín, sigue viviendo pasos para ser rehabilitada y que pase a ser de uso y disfrute de los vecinos de esta localidad de la comarca de Calatayud.

Hace tres meses, la Asociación Ontinar Amigos de la Cultura, que promovió su protección y las primeras intervenciones para frenar su deterioro, cedió la propiedad al Ayuntamiento con el compromiso de que la institución siga fomentando la recuperación del inmueble del siglo XVIII y considerado como Bien Inventariado del Patrimonio Cultural Aragonés desde 2021.

Desde el Consistorio, su alcalde, Ángel Lecumberri, concreta que han asumido la titularidad con el «compromiso» de seguir adelante con el proceso. En este sentido, concreta que han presentado ante el Gobierno de Aragón una solicitud para la convocatoria de concesión de subvenciones destinadas al mantenimiento, conservación y restauración de bienes de titularidad municipal o bienes cedidos. La propuesta opta a recibir 149.000 euros con los que dar un impulso a las labores de recuperación. «La idea es seguir con el desescombro de lo que está caído, limpiar y sanear, sostener con tirantes y actuar en la parte central del tejado», detalla el regidor. También tienen previsto acondicionar una zona ajardinada en el sector colindante con la calle Barranco y que desemboca en la N-234. Como apunta Lecumberri, la rehabilitación completa del edificio y su equipamiento requiere, según sus estimaciones, de otros 300.000 euros más, para los que tienen previsto solicitar más ayudas a las administraciones públicas.

Impedir la ruina

Para la Asociación, que se encargó de buscar, contactar y convencer a los herederos disgregados por distintas partes del mundo para que cedieran la propiedad con el objetivo de impedir la ruina y acondicionar un espacio público, es una «esperanza». «Nuestro propósito siempre ha sido que el edificio no se pierda y creemos que el Ayuntamiento tiene voluntad para hacerlo, además de capacidad y alternativas para conseguir la financiación», asume Miriam Estella, una de las integrantes de la entidad.

«Nuestro propósito siempre ha sido que el edificio no se pierda y creemos que el Consistorio tiene voluntad»

Entre las actuaciones realizadas, bajo el proyecto del arquitecto Alberto Sánchez, han estado las mejoras en el tejado y la retirada de escombros. Para financiar estas intervenciones, la entidad puso en marcha una recogida de fondos, que consiguió sumar cerca de 21.000 euros. «Desde un principio siempre quisimos que la casa fuera del pueblo», destaca Estella.

Lecumberri valora que entre los futuros usos, además de poder acoger el traslado de la sede del actual Ayuntamiento, pueda contar con un club social, así como salas para conferencias, talleres y otras actividades. «Somos muy pocos empadronados, cada vez menos, por eso necesitamos del apoyo de otras entidades públicas», insiste.

Dado su estado, con el colapso de parte de la cubierta y de los forjados, pero conservando en perfecto estado la escalera central y los muros estructurales de tapial, la casa, un edificio de planta cuadrada y exenta en tres de sus lados, con solo medianil en uno de ellos, el occidental, está incluida en la lista roja del Patrimonio de la Asociación Hispania Nostra.

Según la descripción, son tres plantas alzadas y dos bajo el nivel de la calle y se articulan en cuatro grandes crujías dispuestas formando un cuadrado en torno a una amplia caja de escalera. Este elemento central está cubierto por una linterna o lucernario.

JORGE ZORRAQUÍN

Tarazona entrega su tradicional pañuelo azul a 108 bebés nacidos en 2023

TARAZONA. El Ayuntamiento de Tarazona ha entregado este domingo por la tarde los pañuelos de las fiestas patronales a los 108 bebés nacidos en 2023, tanto empadronados como aquellos con un vínculo especial con la ciudad. La entrega de este pañuelo, de color azul y bordado con el escudo municipal, simboliza una tradición que lleva vigente desde 2014.

El acto, que marcó el inicio de las celebraciones preliminares de las fiestas patronales, se celebró en Plaza España, donde el alcalde, Tono Jaray Artasona, junto con otros miembros de la corporación municipal, anudó personalmente los pañuelos al cuello de los pequeños. Más tarde, a las 21.00, la celebración continuó en el Salón Multiusos del Centro de Mayores, donde se llevó a cabo la entrega de premios del concurso de carteles de fiestas 'Javier Mayor Delgado 2024'.

Ya falta poco, los turiasonenses se preparan conforme pasan las horas para celebrar sus fiestas patronales en honor a San Atilano, que tendrán lugar del 27 de agosto al 1 de septiembre. El evento más esperado es la salida del Cipotegato. Ataviado con su tradicional traje de arlequín, iniciará su recorrido desde el Ayuntamiento a las 12.00, y recorrerá las calles de la ciudad mientras vecinos y visitantes intentan tocarle, siguiendo la tradición. Este año, la persona seleccionada para representar al Cipotegato expresó su orgullo y un «sentimiento muy grande» por haber sido elegido tras 25 años participando en el sorteo.

El Ayuntamiento ha desplegado un operativo de seguridad compuesto por medio centenar de efectivos, entre los que se incluyen la Guardia Civil, la Policía Municipal, Protección Civil y Cruz Roja. Según el consistorio, el objetivo de este dispositivo es asegurar la coordinación en todo momento para garantizar la seguridad ciudadana y la fluidez del tráfico, prevenir posibles actos delictivos y atender cualquier incidencia que pueda surgir durante el desarrollo de las fiestas.

Se han establecido varios puntos de control en las principales entradas y salidas de la ciudad, así como en zonas de alta concentración de personas. También se han puesto a disposición dos ambulancias y puntos de primeros auxilios, que estarán ubicados en Plaza Herradores y Plaza la Merced.

Punto Violeta

Además, se instalará un Punto Violeta con el propósito de prevenir, sensibilizar y atender cualquier situación de violencia. Como en la edición pasada, esta zona estará ubicada el 27 de agosto en la Plaza de San Francisco desde las 12.00 hasta las 02.00 del día siguiente. En los días posteriores, se trasladará al Parque Pradiel, con la posibilidad de moverse hacia la zona de la Virgen del Río durante los horarios nocturnos.

PABLO DÍAZ

HUESCA

El Día del Traje vuelve a vestir de gala Ansó para mostrar al mundo una indumentaria única

● 2.500 personas asistieron a la fiesta que se celebra desde hace más de 50 años el último domingo de agosto ● Ansotanos de entre tres meses y 75 años lucieron las prendas antiguas del ropero municipal



Los visitantes no dejaron de hacer fotos de los ricos trajes ansotanos. VERÓNICA LACASA



La estampa de la escuela fue una de las que más llamó la atención. VERÓNICA LACASA

ANSÓ. Las calles medievales de Ansó, en la lista de los Pueblos más Bonitos de España, se volvieron a llenar ayer de historia con la siempre multitudinaria celebración del Día del Traje Ansotano, que cada último domingo de agosto exhibe su ropero más antiguo. De él salen algunas de las prendas más valoradas de la indumentaria tradicional aragonesa, como las basquiñas verdes y los cuellos de gorguera. Lo que en los años 50 aún portaban algunos vecinos en su día a día, hoy ha pasado a ser la seña de identidad de la localidad pirenaica, cuyo aislamiento secular les permitió hacer perdurar su cultura.

El Día del Traje Ansotano, en su 53 edición, reunió a unas 2.500 personas en las calles, según el Ayuntamiento. La oficina de turismo recibió un 25% más de visitantes. Y eso que las previsiones meteorológicas no eran buenas. Pero el tiempo respetó la fiesta para dar el protagonismo a ansotanos de todas las edades, desde Valentina, de solo tres meses, que dormía ajena a la celebración, al más mayor, de 75 años.

La tradición se hereda de padres a hijos y ayer se pudo ver a muchos jóvenes ataviados, garantía de continuidad de esta fiesta declarada de Interés Turístico Nacional desde 2011 (en Aragón solo hay 10). Entre ellos, Inés Gómez, una zaragozana que veranea aquí y que a las 6 de la mañana acudió al ropero para ponerse una basquiña verde de lana que pesa 15 kilos. «Me visto desde que era un bebé, y lo hago siempre con mucha ilusión. Para mí es el mejor día del año, con diferencia, porque nos une un sentimiento colectivo», decía mientras participaba en una de las estampa que recreaban la vida cotidiana de Ansó en el pasado.

Una historia en cada traje

«Mostramos al mundo la riqueza cultural que hemos heredado y que con tanto orgullo y dedicación hemos preservado», proclamó la alcaldesa, Blanca Alfonso, sobre la pasarela instalada en la plaza del Ayuntamiento, repleta de público, por donde desfilaron los trajes. «Nuestra indumentaria es única. Cada traje cuenta una historia de cómo se forjó nuestra tierra y de cómo vivieron nuestros ancestros», añadió.

Y así lo pudieron comprobar los asistentes al desfile, que abrieron los más pequeños con el atuendo de bautismo, y cerró el traje del alcalde. La cantadora de jotas Lorena Margalló, que lo condujo, fue detallando la riqueza y el significado de cada uno: el traje de periquillo o de confirmación y sus símbolos de protección, el de diario de los críos, el de comunión, el de calzón de niño, el de fiesta de mujer, el de trabajo y de pastor con la zamarra para cubrirse del frío, el de ir a misa, el de novios (de la iglesia y de calle), el de los padrinos o el de cofradía que se ponían para la fiesta mayor.

La pasarela de la plaza no fue el único lugar para contemplarlos. El casco antiguo estuvo salpicado de estampas, como la de Casa Prisca, donde José Antonio Gastón repartía migas al público. «Aquí mostramos a los visitantes una cocina, una alcoba y el vestidor, y pueden ver cómo se vestía y peinaba a las mujeres».

Peinando los churros a una ansotana vestida de cofradía, el traje más pomposo y vistoso, de 35 kilos, estaba Chus Fernández, de Casa Prisca. «Llevamos montando este rincón desde hace más de 25 años. Estaba bien que la gente viera cómo es el traje ansotano, pero desconocía todo lo que suponía vestirse, y por eso decidimos sacar el ritual a la calle, para que lo apreciaran», afirmaba. Delante de su casa familiar, donde se podía ver el retrato de sus bisabuelos en el patio, estaban también su hija, su yerno y su nieto Martín, de solo ocho meses. Chus se lleva vistiendo desde los 6 años. Para ella es retroceder al pasado, homenajear a sus ancestros. «Esto no se puede perder, esperamos transmitir la esencia».

El duro trabajo del ropero

Hubo otros rincones, como el del momento de vestir a la novia, una estampa familiar con varias generaciones, el de la confección de trajes o el dedicado a los de ceremonias religiosas. Pero el que más sonrisas despertó fue el de la escuela, donde una docena de niñas ocupaban los antiguos pupitres de madera con sus peinados de churro o sus gorros de periquillo.

La alcaldesa no olvidó destacar el trabajo duro de las mujeres del ropero municipal para coser los más de 80 trajes que se lucen (además de los que sacan los particulares), inmortalizados en sus cuadros por Joaquín Sorolla y en el teatro por Benito Pérez Galdós.

La fiesta comenzó muy temprano. En el ropero a las 5.30, pero en la calle a las 9.00, con una bienvenida en la Fuente Alta, donde se ofreció migas a los asistentes. A las 10.00 se inició la escenificación de costumbres típicas y a las 11.30, la pasarela. Aquí la alcaldesa entregó el galardón de agradecimiento, que este año recayó en Julián Mauleón, director de la coral.

Precisamente la Coral Ansotana cantó en la misa de las 12.30 y luego la jornada festiva siguió con el Baile del Alacay en la plaza de la Fuente, una comida para invitados y participantes en la plaza de toros y el festival de jota de la Compañía de Roberto Ciria.

Hasta Ansó se acercaron autoridades de la Jacetania, la Diputación de Huesca y el Gobierno de Aragón, con los directores general de Turismo y Medio Ambiente, así como representantes de los valles vecinos de Navarra y Francia, que nunca se pierden esta pasarela cargada de historia.

MARÍA JOSÉ VILLANUEVA

El monte de Mosqueruela donde hace 25 años un tornado arrasó 800.000 pinos sigue sin regenerarse

- El vendaval sopló con rachas de hasta 325 km/h y afectó a 365 hectáreas
- Aunque los árboles han vuelto a crecer, no pasan de pimpollos frente a los ejemplares de 14 metros de altura que había en 2019

TERUEL. El tornado más intenso registrado en la provincia de Teruel en la época contemporánea arrasó 800.000 pinos entre Fortanete y Mosqueruela el 28 de agosto de 1999. El próximo miércoles se cumplen 25 años de aquel fenómeno meteorológico excepcional. Las 365 hectáreas de monte arrasadas por vientos de hasta 325 kilómetros por hora se han transformado en el cuarto de siglo transcurrido en un incipiente pinar, aunque la reforestación depende de la calidad del suelo y está muy lejos de alcanzar la frondosidad previa al vendaval.

El tornado alcanzó una calificación EF3 –dentro de una escala que va de 0 a 5– que lo convierte el más virulento de la provincia en el último siglo. Y no ha sido el único registrado recientemente en Mosqueruela, que también se vio afectada por tornados destructivos en 1982, 1992 –arrasó 80.000 pinos– y 2015.



Los pinos maderables derribados y arremolinados por el vendaval de 1999. HERALDO

La extensa zona arrasada por el tornado de 1999 se ha «reforestado de forma natural», explica la alcaldesa, Alba Lucea. Señala que la vegetación «está bastante bien» en la superficie afectada. El torbellino arrancó y tronchó cerca de un millón de pinos en una franja de 12 kilómetros de largo con anchuras que oscilaron entre 20 y 500 metros. Se originó en el barranco de Jujarra de Fortanete y se desvaneció cerca del monte de Tamborero, en Mosqueruela.

Afortunadamente, no causó daños personales, aunque estuvo cerca de provocarlos. La alcaldesa explica que el encargado de una torre de vigilancia de los incendios de Tamborero «llamó por teléfono para despedirse de su familia», aunque por suerte para él no resultó finalmente alcanzado. Lucea señala que, aunque ha pasado un cuarto de siglo desde el suceso, un hecho así «no se olvida».

El agente de protección de la naturaleza de Mosqueruela, Luis Miguel Rubio, aclara que en una zona como la arrasada, con una capa de tierra fértil muy pobre y con el clima local frío y de escasas precipitaciones, «cuesta mucho» regenerar el bosque destruido. En los suelos más rocosos solo han crecido pimpollos mientras que en los más frondosos y húmedos el pino más grande puede tener 10 centímetros de diámetro y hasta seis metros de altura, todavía muy lejos de los arboles arrancados, que podían tener hasta 30 centímetros de diámetro y alcanzaban los 14 metros de altura media. Según un estudio realizado por los meteorólogos Francisco Espejo y Ricardo Sanz, entre los ejemplares abatidos hace 25 años los había con más de 70 años de vida.

> La localidad se ha visto afectada por al menos otros tres tornados destructivos en el último siglo

> Es el municipio de España donde más rayos caen al año, con una media de seis por kilómetro cuadrado. La mayor parte del país no llega a uno

En 2019, para conmemorar el veinte aniversario de los hechos, el Ayuntamiento organizó una exposición con fotos y un vídeo que mostraban la devastación generada por el tornado, que arrasó 299 hectáreas de bosque en Mosqueruela, 65 en Fortanete y una en La Iglesuela del Cid.

También donde más rayos caen

El tornado de 1999 fue la manifestación más virulenta de la propensión de Mosqueruela y su entorno a las tormentas intensas y, con ellas a la caída de rayos. Según una reciente publicación de la Aemet en sus redes sociales, la confluencia de las provincias de Teruel y Castellón en el Maestrazgo y Gúdar-Javalambre es la zona de la Península Ibérica que más descargas eléctricas registra como consecuencia de las tormentas. El epicentro peninsular de los rayos incluye al pueblo de Mosqueruela y abarca parte de los términos municipales de localidades cercanas, como La Iglesuela del Cid o la castellonense Villafranca del Cid.

Esta zona, denominada con toda la razón del mundo la Sierra del Rayo, registra la caía de seis descargas eléctricas por kilómetro cuadrado al año, cuando la mayor parte del país, está por debajo de uno anual. Las zonas más propensas se sitúan en el nordeste peninsular y las más libres, al sur. Dentro de Aragón, la incidencia es baja el Valle del Ebro y repunta en el Pirineo, con algunos enclaves que oscilan entre tres y cuatro rayos por kilómetro cuadrado.

Natxo Ibáñez, experto en la meteorología de Mosqueruela, explica que la alta incidencia de las tormentas y, con ellas de los rayos, responde a la ubicación en una zona de confluencia de vientos húmeros y cálidos del Mediterráneo con los fríos y secos del noroeste. El contraste dispara la formación de los cumulonimbos que desatan las tormentas.

Ibáñez señala que la altitud elevada de la zona también juega un papel destacado porque el contraste entre las temperaturas cálidas del verano a ras de suelo con las frías de las capas altas de la atmósfera se produce en menos espacio y es más acusado. La Aemet apunta al «realce orográfico como factor desencadenante de tormentas» en Mosqueruela y el entorno.

LUIS RAJADEL

BUEÑA

Una exposición quiere ayudar a dinamizar el turismo en la zona

Bueña acoge hasta el próximo 15 de septiembre la exposición 'Reciclando mundos de ensueño', que destaca el patrimonio artístico de la localidad, Burbáguena y Blancas a través del arte y el reciclaje. La muestra forma parte de un proyecto que contempla también la edición de un libro, un tríptico y un pasaporte turístico, iniciativa con la que se pretende dinamizar el turismo en la zona.



La exposición de Bueña aúna arte y reciclado de materiales. HA

ALCAÑIZ

CHA reclama la cobertura de las plazas de especialistas

El secretario territorial de CHA, Javier Carbó, reclama la cobertura de las plazas de neumología y reumatología del hospital de Alcañiz, que carece actualmente de estos especialistas mermando la calidad asistencial. Carbó considera «inadmisible» que la DGA remita la solución a un proceso de estabilización de plazas convocado para septiembre cuyo resultado es «incierto».

SAN BLAS

La DGA encarga el estudio del ADN para una fosa del cementerio

La DGA encarga a Carpetania el estudio antropológico y de ADN de los 18 cadáveres que aparecieron en una fosa común del cementerio de San Blas descubierta al acometer la ampliación del camposanto. Los perfiles genéticos de lo restos, que podría corresponder a soldados republicanos muertos en la batalla de Teruel, serán cruzados con familias que buscan a desaparecidos en la contienda.

TRIBUNA

HERALDO
DE ARAGON
DIARIO INDEPENDIENTE • FUNDADO EN 1895 • Año CXXX

EDITORIAL

Peligrosa escalada bélica en el Líbano

Tanto el liderazgo de Hizbulá como el Gobierno israelí debieran poner fin a los enfrentamientos en la frontera sur del Líbano. El intercambio de bombardeos que se produjo ayer eleva un peldaño más la tensión bélica y acerca a la región al escenario de una guerra general, con implicación directa de Irán. Netanyahu tiene que hacer caso a las presiones internas y externas que está recibiendo para dar una oportunidad real a las conversaciones para un alto el fuego

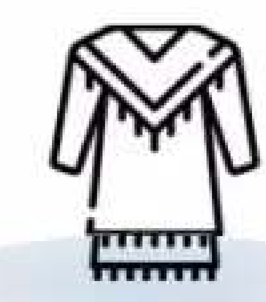
En flagrante contradicción, ayer, mientras una delegación israelí viajaba a El Cairo para participar en una nueva sesión de las negociaciones para un alto en fuego en Gaza, la aviación lanzaba un ataque en masa, justificado como preventivo, sobre posiciones de Hizbolá en el sur del Líbano y las milicias islamistas respondían con misiles y drones. A pesar de los esfuerzos diplomáticos de la administración Biden, Netanyahu parece decidido a mantener el enfrentamiento armado con todos sus adversarios, en lugar de buscar la oportunidad para un arreglo pacífico que ponga fin a la pesadilla que está viviendo la población de Gaza y que permita a Israel fijar los fundamentos para una convivencia pacífica con todos sus vecinos, incluyendo a los palestinos. Ayer, después de los bombardeos, surgieron también las críticas de la oposición israelí. Dirigentes como los ex primeros ministros Ehud Olmert y Yair Lapid pronunciaron duras críticas a Netanyahu. Hay que recordar que Hizbulá lanza frecuentes ataques con cohetes que han obligado a evacuar, desde hace diez meses, las poblaciones del norte de Israel, pero la escalada bélica en el sur del Líbano acerca a la región a un guerra general de consecuencias impredecibles. Desde Zaragoza, en un momento tan complicado, hay que tener un recuerdo y enviar un mensaje de ánimo a los soldados españoles desplegados como cascos azules en la zona del conflicto, muchos de los cuales proceden de la capital aragonesa.

OBSERVATORIO



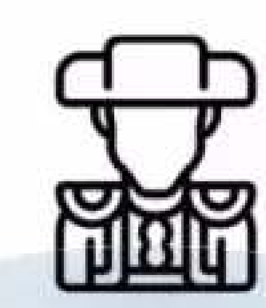
El parque tecnológico del Actur

Aragón quiere reforzar su apuesta por el sector más avanzado e innovador de la economía con un parque tecnológico que complementará las instalaciones universitarias y de investigación del campus del Actur, en Zaragoza. El primer paso será elaborar un buen plan director. Pero el éxito de la iniciativa estriba finalmente en conseguir atraer a esta ubicación a multinacionales y empresas relacionadas con las nuevas tecnologías.



El homenaje al traje ansotano tradicional

Con su gran variedad de tejidos, colores y prendas, que se adaptaban a cada ocasión de la vida cotidiana, el traje ansotano constituye un legado original y único. Un patrimonio histórico y etnográfico que las gentes de esta población pirenaica han sabido no solo conservar, sino difundir y celebrar, convirtiéndolo desde hace más de medio siglo, como volvió a ocurrir ayer, en un motivo de fiesta y en un poderoso atractivo.



Cretas reivindica a Nicanor Villalta

El archivo fotográfico y otros recuerdos relativos al torero Nicanor Villalta, uno de los más célebres diestros de los años veinte y treinta del siglo pasado, supone una oportunidad para que Cretas, su localidad natal, rinda homenaje a la figura de su ilustre hijo. La generosidad de la nieta de Villalta y el interés del Ayuntamiento y otras entidades del pueblo permitirán a Cretas preparar una gran exposición que será el germen de un museo.

LA ROTONDA

| Chaime Marcuello Servós

Venezuela y Zapatero, el demócrata

La relación entre Rodríguez Zapatero y Nicolás Maduro es una muestra de la contradicción del discurso buenista del primero y el totalitarismo del segundo. Zapatero legitima con su silencio los crímenes de un régimen que ha provocado una grave crisis humanitaria en Venezuela

Dice el refrán 'dime con quién andas y te diré quién eres'. Como paremia, es una simplificación, pero, aun así, recoge mucha sabiduría. No deja de ser una idea discutida y discutible, como tantas otras, que se ha de contrastar con ejemplos. Sirva el caso de José Luis Rodríguez Zapatero y su relación con Nicolás Maduro. Entrambos personajes, tantas veces fotografiados en público, cabe preguntar quién anda con quién y quién influye en quién. Podría suponerse que es Maduro quien frecuenta a Zapatero y con esa interacción se ha impregnado de democracia, mejorando cada día las condiciones políticas, económicas y sociales de Venezuela.

Zapatero para muchos de sus fans es uno de los grandes estadistas que ha aportado el PSOE a la historia de España y un referente para la democracia global. Para sus fieles, es un ejemplo de progreso, de justicia y de libertad. Vamos que, si uno tiene la suerte de andar con este prócer universal, se convierte en progresista y demócrata sólo con pisar donde él pisa. E incluso en un intelectual de grandes ínfulas e infinitos recursos, de lo mejor que habita este planeta, aunque no quepa en la cabeza su profundo pensamiento. Éste llena de perplejidad hasta a los más perplejos aduladores del buenismo perverso con el que resucitó el 'guerracivilismo' y la polarización. Maduro ha tenido que aprender mucho de don José Luis. Se le nota.

O quizá sea al revés. Son muchos años de visitas de Zapatero al gobierno de don Nicolás para ver cómo se vive cada vez mejor en Venezuela. Y en ese andar con esta eminencia bolivariana se entiende que Zapatero habrá interiorizado mucho de las ideas renovadas, abiertas, tolerantes y tan antifascistas de Maduro. Son tantas las bondades y aportaciones de este gran intelectual de izquierdas que Zapatero habrá aprendido mucho. Pero no. Llevamos demasiado tiempo comprobado que este sátrapa venezolano es un escándalo y un insulto a la inteligencia democrática. Así que, volviendo al refrán, habrá que preguntar a Zapatero si presume de su buena relación con el dictador bolivariano y si está feliz con sus políticas o qué piensa.

Salvo para muy obtusos es evidente que la tragedia venezolana es resultado de un discurso contradictorio con las prácticas. El chavismo, en sus inicios bajo Hugo Chávez, se presentó como un movimiento popular que prometía justicia social y redistribución de la riqueza. Sin embargo, tras años de mala gestión económica, corrupción y represión política, el gobierno de Maduro ha llevado a Venezuela a una crisis humanitaria sin precedentes. La escasez de alimentos y medicinas, la hiperinflación y la brutal represión de cualquier forma de disidencia han forzado a millones de venezolanos a huir del país, generando una de las mayores crisis migratorias en la historia de América Latina. Esta situación es un claro reflejo de la deriva autoritaria de un régimen que ha traicionado las promesas iniciales del chavismo.

El silencio de Zapatero es cada vez más escandaloso. En algún momento hablará y saldrá del enturto para acomodarse a las circunstancias. Pero debería ser juzgado como cooperador necesario en los crímenes que, con ese silencio, legitima y aprueba. Zapatero ya no es un mediador que contribuye a mejorar la vida y la democracia en Venezuela. A pesar de las numerosas denuncias de violaciones a los derechos humanos, ha mantenido su apoyo a un régimen que se ha convertido en un aparato opresivo y corrupto. Este apoyo plantea serias dudas sobre su comprensión y compromiso con los principios democráticos fundamentales. No debemos olvidar.

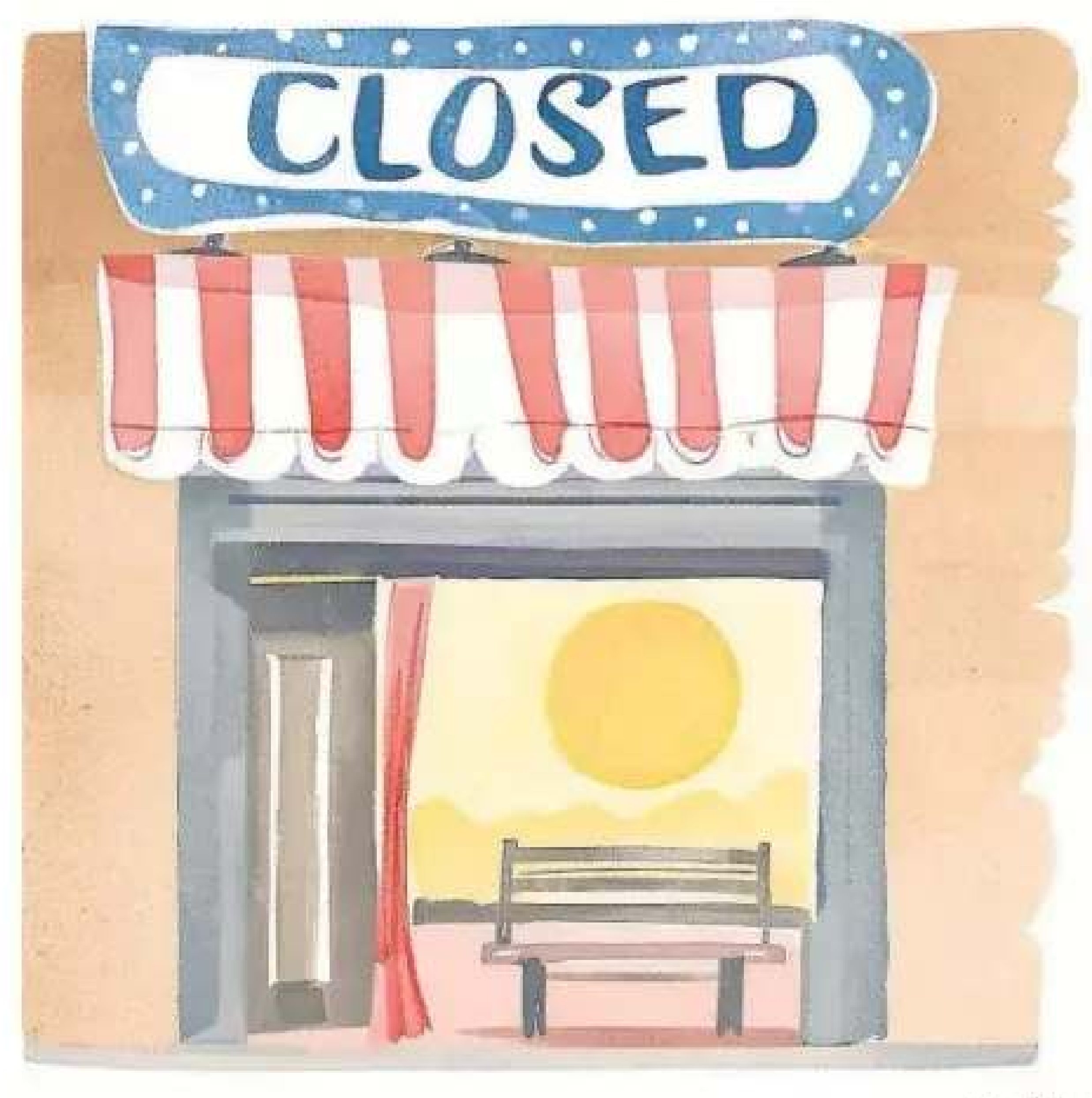
Chaime Marcuello Servós es profesor de la Universidad de Zaragoza

HENNEO MEDIA S.A.
Presidente: Fernando de Yarza López-Madrazo
Consejero Delegado: Íñigo de Yarza López-Madrazo
Director editorial de Medios: Miguel Ángel Liso Tejada
Director general de Medios: Eliseo Lafuente Molinero

HERALDO DE ARAGÓN EDITORA S.L.U.
Presidenta: Paloma de Yarza López-Madrazo
Vicepresidente: Fernando de Yarza Mompeón

Director: Miguel Iturbe Mach
Subdirectores: Santiago Mendive y Esperanza Pamplona. Redactor jefe de Cierre: Mariano Gállego. Redactor jefe de Aragón: Manuel López. Adjunto a la dirección: José Javier Rueda.

Edición: Santiago Paniagua y José Miguel Tafalla. Digital: Nuria Casas. Municipal: Mónica Fuentes. Economía: Luis H. Menéndez. Deportes: Javier L. Velasco. Cultura: Joan F. Losilla. Fotografía: José Miguel Marco. Diseño: Kristina Urresti.



M. STUDIO

LA FIRMA
| Luis H. Menéndez

Trabajar en agosto (III)

España sigue viviendo de alguna manera un «cerrado por vacaciones» en el octavo mes del año. Lo de parar tantas personas a la vez parecía que cambiaría con la mayor integración en Europa y la globalización, pero no ha sido así, salvo alguna excepción puntual.

Me comentaba hace unos días el directivo de una empresa aragonesa que destina fuera de España más de la mitad de su negocio que estas dos últimas semanas, la del puente de la Virgen y la siguiente, había tenido dificultades para sacar adelante la faena sin problemas. La concentración de las vacaciones de tanta gente durante el mes de agosto dificulta el funcionamiento habitual de cualquier organización y las consecuencias se hacen notar con más claridad, reflexionaba, en aquellas que trabajan en ámbitos internacionales. En otros países eso no ocurre. Las vacaciones se disfrutan de modo escalonado, a veces a lo largo de todo el año, y nunca hay una sensación de parálisis.

Pero 'Spain is different', se decía en aquellas campañas para atraer turistas extranjeros que, visto lo visto, han tenido mucho éxito. Salvo en aquellas localidades que viven del turismo, sean los visitantes nacionales o de fuera, España es un país en el que el mes de agosto es, en algunos ámbitos, un mes casi inhábil. Muchas actividades o se paralizan o funcionan con una lentitud que puede resultar exasperante. Localizar a quien tiene que tomar una decisión importante puede resultar una tarea hercúlea. La actividad política baja a mínimos. La judicial, también. Lo mismo pasa con la universitaria e incluso la cultural. Pero lo más preocupante es que ocurre también en el ámbito económico.

> «Aún me sigo preguntando si no sería mejor que los trabajadores de todo tipo de organizaciones, directivos incluidos, disfruten de modo escalonado de las vacaciones para evitar que el país se paralice»

La integración de España en Europa, que tantos beneficios nos ha aportado desde muchos puntos de vista, no ha conseguido que nos adaptemos a formas de trabajar de socios cuya productividad y competitividad nos superan por mucho. Tampoco lo ha logrado la globalización en la que nos hemos visto inmersos y que tanto ha beneficiado a nuestras empresas exportadoras. Tras la crisis económica de 2008 y los años que le siguieron, fueron muchas las compañías de este país –numerosas de ellas aragonesas– que suplieron con ventas en el extranjero la caída de su demanda interna. La fortaleza demostrada entonces les ha servido para seguir exportando hasta el día de hoy, apostando de modo decisivo por mejorar sus productos y servicios frente a competidores ubicados en los países más diversos.

El 14 de agosto de 2006 publiqué en esta misma sección del periódico un artículo titulado 'Trabajar en agosto'. En él reseñaba la inusual actividad que se registraba en Zaragoza en ese mes. Las obras vinculadas a la Expo Internacional que se celebraría en 2008 estaban en un momento álgido y la planta de automóviles de Opel en Figueruelas (hoy del grupo Stellantis) había cambiado su calendario habitual de vacaciones para adaptarse al lanzamiento de una nueva generación del modelo Corsa y no había parado en ese mes.

Aquel año creí que lo de «cerrado por vacaciones» en agosto se había convertido en algo minoritario y se limitaba a comercios pequeños o negocios unipersonales y que, en cambio, al depender de economías tan interconectadas, las empresas mantenían un importante nivel de actividad, no en vano había que responder a peticiones de clientes que podían estar en cualquier lugar del mundo.

El 13 de agosto de 2018, en el artículo titulado 'Trabajar en agosto (II)', en este diario, reconocía que lo ocurrido en 2006 había sido excepcional. Evidentemente, también lo fue 2008, con la celebración de la muestra internacional en Zaragoza. Pero los siguientes agostos han sido como los de antes, con una semiparálisis generalizada. Por ello me preguntaba si no era mejor que los trabajadores, directivos incluidos, disfrutaran de un modo escalonado de las vacaciones para evitar que la economía se paralice.

En este agosto de 2024 que llega ya a su final, sigo preguntándome lo mismo. Será una cuestión cultural, como tantas otras cosas relacionadas con la forma en la que vivimos o tenemos organizada la sociedad. Pero nunca estará de más plantear algún cambio. Agosto puede ser un mes mejor aprovechado.

EN NOMBRE PROPIO
| Katia Fach Gómez

Soy tonta

Soy tonta, soy fea y pierdo las peleas. Eso le cantaban reiteradamente un grupo de niñas a una compañera de sus colonias, aprovechando los momentos en los que el monitor no las escuchaba. La encargada del club deportivo me explicó que le habían llegado varias denuncias anónimas por acoso, así que estaba contactando con todas las familias con hijos matriculados en esta actividad municipal. Hemos activado nuestro protocolo, sentenció la mujer, y quiero avisarle de que hoy a los chicos les vamos a dar una charla informativa sobre 'bullying'. La llamada nos pilló a un grupo de padres juntos, sentados en la cafetería del centro deportivo. Mientras los niños hacían sus colonias, nosotros les esperábamos trabajando con nuestros portátiles o leyendo un libro. Conforme avanzaba esa tarde, todos los padres iban recibiendo la misma llamada.

> ¿Cómo es que sus padres no les han explicado que lo deshonroso no es perder las peleas sino iniciarlas?

Posiblemente, la encargada del club había ido recopilando información adicional de otros padres, por lo que sus explicaciones eran cada vez más prolijas. Me ha dicho, contaba un padre con cara de extrañeza, que el año pasado también hubo problemas con esas niñas por discriminación religiosa. Parece que les hacían el vacío a otras compañeras diciéndoles que si no estaban bautizadas eran malas personas. Una madre añadía: dice que las echarán de las colonias si continúan con esas conductas. Soy tonta, soy fea y pierdo las peleas. Las niñas que repetían esa cantinela tienen diez años, ¿cómo es que sus padres aún no les han explicado que lo deshonroso no es perder las peleas sino iniciarlas?

Katia Fach Gómez es profesora de la Universidad de Zaragoza

CON DNI
| Diego Carcedo

Las guerras olvidadas

La guerra no toma vacaciones. Llevamos muchos meses interesados en las dos más próximas y seguramente las dos que amenazan más a nuestra propia seguridad, la de Ucrania y Rusia y la de Israel y Hamás en Gaza. Pero nos olvidamos de las otras que continúan causando víctimas en el resto del mundo: la realidad es que de los 193 países que integran la ONU, el organismo encargado de velar y defender la paz, 56 están en guerra. Es decir, uno de cada cuatro dilucidan sus problemas internos, fronterizos, ideológicos y, por supuesto, en la mayor parte de los casos intereses y ansias de poder a disparos de artillería, explosiones de drones o bombardeos aéreos.

Algunas de estas guerras llevan años y años sin solución. Entre la más recordada, y considerada como decana, es la de Siria que ronda ya los doce años. En cambio, la más reciente entre las activas es la de Sudán.

La lista es amplia e incluye prácticamente los cinco continentes. La mayor parte están en África: Sudán y Libia, el conflicto del Sáhara y la tensión siempre peligrosa entre Argelia y Marruecos; República Centroafricana, Nigeria, República del Congo, Burkina Faso, Malí, Níger o el conflicto del Nilo entre Etiopía, Sudán y Egipto. En Asia, la paz siempre está amenazada entre las dos Coreas y actualmente en Myanmar, o el insalvable conflicto entre India y Pakistán por Cachemira. También la disputa por Nagorno Karabaj o la tensión en Bangladés.

Mientras tanto aumenta el temor a otra guerra mundial, que sería la tercera en cien años, con tres zonas geopolíticas donde la tensión es una amenaza latente: uno en Europa, entre la OTAN y Rusia; el segundo en Próximo Oriente, entre Israel e Irán, y la tercera en Asia, entre China y Taiwán. En todos los casos, con la implicación de Estados Unidos.

LA TRIBUNA | Álex Rayón Jerez

La inteligencia artificial no puede ser neutra

La recolección y uso de los datos es una actividad cultural que implica riesgos, como los sesgos discriminatorios o la falta de respeto a la propiedad intelectual



M. STUDIO

En el tiempo que le lleve leer este artículo, se sacarán tantas fotografías en el mundo como todas las tomadas en el siglo XIX y parte del XX. Buena parte de ellas acabarán en servicios 'on line' como Tiktok, Instagram, Facebook o Google. En 2018, tras los escándalos y la entrada en vigor del Reglamento General de Protección de Datos, Facebook introdujo la opción de descargar todo nuestro historial generado en la plataforma. Yo lo hice. Llevaba doce años haciendo uso de un servicio que se tradujeron en una carpeta comprimida. Los 'me gustas' (cosas que me han gustado) eran un informe de 687 páginas. El del histórico de localizaciones (con latitud y longitud y día), algo más de 1.000 páginas (!). El histórico de búsquedas que he hecho (con las palabras exactas), más de 714 páginas (!). El de los comentarios realizados, más de 600 páginas. Luego, hay carpetas de todo tipo: fotos y vídeos, la carpeta de los sitios que he visitado, mi histórico de conexiones a Facebook... Era, en definitiva, lo que ha decidido Facebook facilitarme generar. Como es el caso de muchos de ustedes también.

Hemos venido a bautizar como 'big data' un nuevo paradigma que permite generar, procesar y sacar valor del gran volumen, variedad y velocidad a la que generamos datos en nuestro día a día. Los datos a la sombra o datos involuntarios (acceso, búsquedas, lugares que frecuentamos...) ofrecen una visión de nosotros que las empresas y organizaciones están aprovechando. La reciente polémica por el uso de cámaras de seguridad durante los Juegos Olímpicos de París es el enésimo caso.

Como ven, estoy poniendo apellido al nombre 'dato'. Lo necesita. En el libro 'Raw data is an oxymoron' ('Los datos brutos son un oxímoron'), Lisa Gitelman elabora una reflexión: nos hemos acostumbrado a decir que los datos son el nuevo petróleo, pero sin embargo nunca hemos caído en entender que los datos distan mucho de ser crudos. La autora sostiene que no deberíamos pensar en los datos como un recurso natural, sino como uno cultural que necesita ser generado, protegido e interpretado. Los datos son cocinados en los procesos de su recolección y uso. En las primeras bases de datos siempre había alguien decidiendo qué recorte de periódico tomar. En los primeros modelos financieros, alguien puso el ojo en unos valores y no en otros. En los datos astronómicos, mirábamos una estrella y no otra. Siempre hay alguien decidiendo qué hacer y cómo hacerlo.

Las referencias anteriores ya nos anticipan que no podemos entender la era de los datos como algo neutro. Es una actividad subjetiva y cultural. Necesita de personas para tomar decisiones de elección de datos (como hacía Facebook por mí) y equipos para interpretarlos (para saber qué quieren expresar, como hacían los primeros diseñadores de bases de datos). Por eso, es lógico que se hable tanto de la gestión de riesgos de la inteligencia artificial (IA). Si entendemos esta actividad técnica como una forma de estudiar los datos para localizar patrones, tendencias o relaciones ocultas, evidentemente, los datos y su naturaleza condicionan esa capacidad de estudio. Y por ello, sin esa neutralidad en la materia prima en origen, es evidente que cuando hablemos de riesgos, debemos poner el foco en tres riesgos humanos: los sesgos, la propiedad intelectual y la apropiación cultural.

> «Los sistemas de inteligencia artificial se convierten en cámaras de eco que nos dan las cosas que queremos oír»

Un sistema de IA al final replica los sesgos o prejuicios de una sociedad. Los datos, como decimos, no son brutos. Así, los sesgos algorítmicos hacen que discriminen en muchas ocasiones en que un humano no lo haría. ¿Quitamos las características personales de los algoritmos? Entonces no acertarían ni servirían tanto. ¿Comparamos las decisiones con las que tomaría un humano y decidimos quién es el que determina qué hacer? Entonces, ¿quién hace de juez en cada caso? El problema de fondo de este razonamiento es que los algoritmos y los ordenadores aprenden con datos históricos. Heredan sesgos humanos, porque les estamos enseñando con las decisiones que nosotros hemos tomado previamente. ¿Debemos cambiar nosotros antes de programar? Pudiera ser un buen primer paso.

En cuanto a la propiedad intelectual, parece fácil quedarse en la idea de que las creaciones que no se originan en un humano no son susceptibles de ser protegidas. Sin embargo, la realidad es que tenemos numerosas herramientas de inteligencia artificial creando contenido a partir de una materia prima no neutral y por la que encima no están pagando. Llevándolo a la mirada de la persona, si Facebook me ayudó a crear todos esos datos en mi vida, uno podría pensar que la 'propiedad intelectual del dato' es de la empresa. ¿Pero es esto así? Se escudan en que hemos dado nuestro permiso para que esto sea así. Yo lo veo más como un contrato de adhesión. ¿Cuán conscientes somos de ello los consumidores y usuarios? ¿De qué nos sirve que nos digan que guardarán nuestros datos si luego no nos dicen qué harán con ellos? ¿Dónde está la frontera de 'lo privado' y 'lo público'?

Por último, tenemos la apropiación cultural como otro riesgo derivado de esta no neutralidad. Es un concepto que describe el uso de elementos de una cultura por parte de individuos ajenos a ella. En la era de la inteligencia artificial, entrenada con vastas cantidades de datos (creadas con intenciones, como decíamos, y sin pagar probablemente a su legítimo autor), puede replicar, modificar y difundir elementos culturales sin comprender su contexto o significado. Parafraseando a Hannah Arendt, esto puede resultar en la banalización de tradiciones culturales, además de perpetuar estereotipos y fomentar desigualdades. Como está pasando con el mundo de las imágenes, donde ahora cualquiera nos sentimos Picasso o Modigliani.

Podemos concluir así que los sistemas de inteligencia artificial se convierten en cámaras de eco que nos dan las cosas que queremos oír. Por eso hay cada vez más dispositivos para acompañarnos en el día a día con IA. Y es normal también que las propias empresas tecnológicas tengan también su efecto político. Al final, no dejan de ser albaceas de nuestros datos y voluntades humanas. Porque, como los datos, siempre cojean de algún lado, como toda actividad humana.

Álex Rayón Jerez es doctor en Informática y director general de la compañía de formación tecnológica Brain and Code

---

EN SACO ROTO | Juan Domínguez Lasierra

El 'show' de Agatha Christie

Por muy raro que les parezca hemos tenido a Agatha Christie, la gran dama del crimen, en Zaragoza. Yo, que he sido lector suyo toda la vida, o casi, no me había enterado hasta que mi chico Mauro me lo descubrió. Porque él sí se había enterado y fue a verla con su hijo Fabius. Les gustó mucho. Y me la recomendó vivamente.

Busco información en internet para ver qué dicen del evento. Y vaya si hay información: «El Centro de Historias acoge la exposición 'El show de Agatha Christie'. Audiovisuales y más de 500 objetos mostrarán a los visitantes, desde el 22 de febrero y hasta el próximo 21 de julio, la vida y obra de la escritora británica más célebre de todos los tiempos».

O sea, que he llegado tarde, me la he perdido. Y lo siento. Porque en la exposición no solo nos hubiéramos encontrado con la dama del crimen, sino con Poirot y Miss Marple, sus personajes favoritos.

Recuerdo que hace algunos años, bastantes, vi en Londres una exposición dedicada a la dama en cuestión. La habían montado en un remedo de un vagón de tren, como si estuviéramos en el interior del Orient Express. Y no le faltaba ni un detalle, con todos los accesorios propios del lujoso ferrocarril.

El 'show' de Zaragoza, organizado por el Ayuntamiento, daba a conocer a una mujer avanzada en su tiempo, cultivadora de todos los géneros literarios, así como su influencia en el ámbito de los medios audiovisuales y culturales. La escritora más leída de todos los tiempos, o eso dicen.

Comisariada por Juan José Montijano Ruiz, la muestra estaba organizada por temáticas. Todo un material inédito descubría la agitada vida de la novelista y de su producción artística o las adaptaciones de sus novelas al cine y la televisión.

El recorrido narrativo de la exposición pasaba por las siguientes secciones: 'Balada para la Dama del crimen', 'A pie de línea es asesinato', 'Necrología para la Reina del crimen', 'Planeando el crimen perfecto', 'Se anuncia un asesinato', y finalmente, un documental sobre la autora.

> «El "show" de Zaragoza, organizado por el Ayuntamiento, daba a conocer a una mujer avanzada en su tiempo»

Como complemento a la muestra, se había organizado la actividad educativa 'Agatha Christie: una visita de muerte', dirigida a escolares de ESO y Ciclos Formativos.

Igualmente, hubo visitas teatralizadas dirigidas al público en general, en las que de la mano de la mismísima Agatha Christie los asistentes pudieron conocer los años felices de su infancia, sus viajes por el mundo, devaneos amorosos, así como la misteriosa desaparición temporal de la escritora.

A la vista de toda esta programación no me queda más remedio que pensar que nuestra exposición zaragozana le daba sopas con onda a la londinense.

CARTAS

Las cartas al director no deben exceder de 20 líneas (1.500 caracteres) y han de incluir la identificación completa del autor (nombre, apellidos, DNI, dirección y teléfono). HERALDO se reserva el derecho de extractarlas y publicarlas debidamente firmadas. **cartas@heraldo.es**

El acuerdo para las pensiones se olvida de una reivindicación

El anuncio del presidente del Gobierno sobre el acuerdo alcanzado para la reforma de las pensiones resulta incompleto. ¿Cómo puede considerarse un buen acuerdo si deja fuera a más de 800.000 personas afectadas por los coeficientes reductores con carreras de 40 años o más cotizados? Esta era la oportunidad de poner fin a una injusticia que lleva muchos años castigando a los jubilados que, por diversas circunstancias, se han visto obligados a jubilarse anticipadamente, pero que tienen carreras larguísimas de cotización, de 40 o más años. Podrían haber seguido el ejemplo de otros países que reconocen a las personas con largas cargas de cotización y que han empezado a trabajar con 14 años en muchos casos. Resulta evidente que, con este acuerdo, los sindicatos mayoritarios, UGT y CC. OO., se han olvidado de aquellos trabajadores que con largas jornadas ayudaron a poner a España donde está en la actualidad. Considero que es una omisión lamentable que no se haya defendido nuestra reivindicación, un tema que se ha tratado con ellos en numerosas ocasiones. En particular, me parece decepcionante que UGT siempre nos había apoyado y ahora no haya sido capaz de incluir en el acuerdo la eliminación de los coeficientes reductores para quienes han cotizado 40 años o más. En definitiva, el acuerdo es claramente deficiente al no recoger nuestras reivindicaciones de Asjubi-40; pero si existe voluntad, aún queda tiempo para rectificar.

José Luis Almorin
NUEZ DE EBRO (ZARAGOZA)

Entrada y salida de Puigdemont

Avisó Puigdemont de que vendría España el 8 de agosto para estar presente en el pleno de investidura de Salvador Illa y cumplió parte de su aviso. Se presentó ese día, dio un discurso de ocho minutos en un escenario puesto por el Ayuntamiento de Barcelona y se marchó, así, sin más. Aquí todo el mundo se rasga las vestiduras por la inacción de las Fuerzas de Seguridad, principalmente Mossos, pero a nadie le he visto exigir responsabilidades sobre la inacción del ministro del Interior, que es mi opinión mucho más grave que la huida. Se dice que Puigdemont llevaba dos días en Cataluña antes de hacer el paripé. La responsabilidad está claramente en el Gobierno con su presidente al frente por permitirlo. ¿Cómo puede ser que un fugado de la Justicia con orden judicial de detención avise del día y hora que va estar en Barcelona, dé un discurso a cien metros del Palacio de Justicia y se le permita huir? Porque no hay excusa que se sostenga, ni el rollo de los Mossos ('policía patriótica') de que quién iba a pensar en su huida, ni por Interior, el rollo de la dificultad en la frontera por el espacio Schengen, ambas son excusas de mal pagador.

Agustín Aznar Sánchez
ZARAGOZA

Harris ha cambiado las expectativas

Con la renuncia de Biden, la sociedad norteamericana y el mundo entero se han dado un respiro. De una candidatura perdida a otra, de momento, empatada. Kamala Harris ha conseguido cambiar las expectativas. Es un éxito que una persona normal y con una brillante carrera opte por la presidencia. Los vicepresidentes suelen quedarse en tan segundo plano, por no eclipsar a sus jefes, que parecen secuestrados. El entusiasmo por este relevo ha conseguido muchas ventajas, sobre todo un aumento de las donaciones para la campaña y multitud de voluntarios, y ya se sabe lo esenciales que son pidiendo el voto puerta a puerta. Ya ha advertido que por su trabajo como fiscal conoce bien a acosadores sexuales, estafadores y defraudadores. Con mucha habilidad, no le ha hecho falta nombrar a su rival para señalarlo. Trump, cargado de odio y misoginia, maneja el discurso polarizador como nadie, llevando a sus seguidores a un dogmatismo extremo. Hay una jauría política a su servicio: activistas de la desinformación, que bucean en las redes sociales creando canales especializados en dar forma a una maquinaria de bulos. Sus verdaderos seguidores están en esa América profunda, los que viven en los arrabales de la realidad. ¿Cómo desactivar a esos seguidores fanatizados, fascinados por tan sórdido personaje? Ahí tiene Kamala Harris su verdadero desafío. Van tan deprisa los avances tecnológicos que no sería extraño que en elecciones futuras no muy lejanas sea la inteligencia artificial la que designe qué presidente merece cada país. Quizás nos fuera mejor a todos.

José Luis Romanos Marfil
ZARAGOZA

Huérfanos de ideas culturales

Leo la negativa de la maravillosa propuesta, sin gasto alguno para Zaragoza, de levantar la Torre Nueva. Se destruyó por los mismos motivos que impiden levantarla: molestaba a la burguesía de la zona. Si es así, búsquese otro lugar en el casco antiguo para ejecutar este inmenso regalo a Zaragoza y Aragón. El firmante piensa colaborar modestamente. Por favor, sigan adelante. Las elecciones ponen a cada uno en su sitio. La creación de una Orquesta Sinfónica propia de Aragón puede iniciarse con una Orquesta de Cámara y ampliarla progresivamente. Siento vergüenza cuando en la revista musical nacional, a la que estoy suscrito, no aparece nada de nuestro Aragón. Ello no es óbice para reconstruir el teatro Fleta, el arco del Arzobispo, el palacio de Fuenclara... y tantas cosas maravillosas y olvidadas, como la Temporada de Ópera de Primavera. Siento mucha tristeza. Políticos y gestores hay muchos, pero de ideas culturales andamos huérfanos.

Miguel Labay Matías
TERUEL

Una cruzada poética por el Maestrazgo

Desprotegidos por el Gobierno de Aragón por el abuso del Gobierno de España al autorizar el proyecto Clúster Maestrazgo, con el que que la instalación de 'molinos' para la producción de energía va a provocar un desastre ambiental en Aragón, donde tenemos ingentes zonas deforestadas donde se podrían instalar. A quien le pueda interesar, he iniciado una 'cruzada poética' para la defensa de los montes del Maestrazgo, a la que apoyan poetas de todo el planeta. Se puede consultar por internet: 'Poemas del alma, Pilar Luna'. Son los últimos poemas publicados este verano.

María Pilar Luna Calvo
TORNOS (TERUEL)

LA VIÑETA
| Sansón



EL FOCO
| Juanma Fernández

Cincuenta Españas

Con el languidecer de agosto se constata un aumento de eso tan español del odio propio. País muñeca rusa, a veces da la sensación de que, si alguien quisiera invadir España, en los días previos nosotros mismos haríamos el trabajo sucio de exterminarnos.

El guiri ordinario, borrachín, tatuado y gritón, disfruta de su paella congelada y su jarra de vino con gaseosa a precio de sangría ajeno a toda esa tensión que se vive detrás. Las cincuenta Españas; tantas como provincias. Se observa esto en esa nueva 'madrileñofobia', y lo hemos visto en negocios que invitan al madrileño a no entrar a su local. Pero, no nos engañemos, aquello es solo el escaparate más mediático del turista que molesta: le molesta al del pueblo el que llega de la ciudad; le molesta al del Pirineo el que llega de Zaragoza (ya saben eso de 'los almendrones'); le molesta al de costa el de secano; y, en general, parece que nos molesta ser un país que en muchas zonas necesita que, unas semanas e incluso todo el año, alguien de fuera se pida una caña, un postre, un menú, un bocadillo. El ataque interprovincial es una huida cómoda de la dependencia.

Los madrileños están pagando los platos rotos de un discurso de sus líderes políticos que acapara al mismísimo país: «Madrid es de todos. Madrid es España dentro de España. ¿Qué es Madrid si no es España? No es de nadie porque es de todos», que dijo Ayuso. Pero también Madrid atrae (algunos dirán 'soporta') una ingente cantidad de turismo que los que vivimos en el centro conocemos y entendemos: el atasco en la acera por las fotos, la explosión de pisos turísticos, los gritos de madrugada, la devastación de la pequeña hostelería y comercios...

España encierra a un cateto acomplejado que logra que su discurso cale por encima de todos aquellos que entendemos que el turismo, para ser sostenible, pasa por ser educado. ¿Cuál es la otra opción? ¿Volver a la época en la que solo viajaban los pudientes y arrodillarse?

España necesita odiarse menos, bajarse del estereotipo, y unas administraciones que velen por la convivencia del que vive y del que está de paso.

Juanma Fernández es periodista @juanmaefe

El juez retoma su ofensiva interrogando a los financiadores de la cátedra de Begoña Gómez

● Peinado espera recibir nuevos informes sobre la investigada ● También está pendiente del aval de la Audiencia Provincial y del Tribunal Superior madrileños


Begoña Gómez, durante unas jornadas patrocinadas por el Grupo Red Eléctrica en 2021. GUSTAVO VALIENTE/EP

MADRID. La investigación judicial a Begoña Gómez retoma hoy la ronda de declaraciones testificales tras la marejada que han dejado las últimas decisiones del juez Juan Carlos Peinado. Tras el registro de la Guardia Civil del domicilio particular y de una empresa del aragonés Carlos Barrabés, el empresario clave de la causa por sus vínculos laborales con la esposa del presidente del Gobierno, y las referencias del magistrado al «silencio» de la comparecencia de Pedro Sánchez, Peinado interroga este lunes a cuatro nuevos testigos.

El magistrado centra su ofensiva en aclarar si el jefe del Ejecutivo pudo tener algún tipo de ascendiente en la carrera de su esposa en la Universidad Complutense (UCM). El titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid toma declaración a los financiadores y/o patronos de la cátedra de Transformación Social Competitiva que codirigió Begoña Gómez. Se trata del consejero delegado de Reale Seguros, Ignacio Mariscal, y del subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón Martínez. También testifican la directora de Wakalua, Leticia Lauffer, y el consejero delegado del Grupo Barrabés, Luis Miguel Ciprés.

Esta tanda de interrogatorios es solo el inicio de una larga batería de diligencias previstas para este otoño, porque Peinado no se plantea, ni mucho menos, ralentizar su investigación a pesar de la ofensiva emprendida contra él en diferentes formatos por la Fiscalía Provincial de Madrid y las querellas presentadas por la investigada y el presidente del Gobierno contra el magistrado.

El 30 de septiembre la Sección 23 de la Audiencia Provincial de Madrid ha fijado la «deliberación, votación y fallo» de los recursos de apelación que presentaron Gómez y el Ministerio Público. Tanto el abogado de esta, el exministro del Interior socialista Antonio Camacho, como la Fiscalía recurrieron directamente en apelación a los superiores de Peinado el controvertido auto del 1 de julio en el que el instructor afirmó que «los hechos objeto de investigación son todos los actos, conductas y comportamientos que se han llevado a cabo por la investigada desde que su esposo es presidente del Gobierno de España», en junio de 2018.

Los tres magistrados de la Audiencia Provincial, al margen de determinar si –como afirma Camacho– el juez ha incluso reconocido abiertamente en sus resoluciones llevar a cabo una «investigación prospectiva», prohibida por la ley de enjuiciamiento criminal, tienen que decidir si acotan estas diligencias u obligan a Peinado a cerrar la causa.

El 29 de mayo el tribunal de apelación le permitió seguir adelante tras el primer recurso contra la apertura de esta causa y el juez está convencido de que volverá a tener el aval porque ha seguido las indicaciones de sus superiores. La Fiscalía y la defensa opinan lo contrario.

Sin embargo, lo cierto es que ahora nadie en la Audiencia se atreve a apostar cuál será el veredicto. Y ello porque el caso, cuatro meses después de su inicio, ha tomado derroteros alejados de la denuncia inicial de Manos Limpias con la acusaciones primigenias contra Gómez por –siempre según el pseudosindicato– haber intermediado en el rescate millonario de Air Europa y por haber redactado cartas de recomendación al empresario amigo Carlos Barrabés, que luego ganó concursos de la Administración central por valor de más de 10 millones de euros.

Tampoco tiene intención el juez de pisar el freno en tanto en cuanto el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) decide si admite o no a trámite las denuncias por «prevaricación» que le interpusieron Pedro Sánchez, a través de la Abogacía del Estado, el 30 de julio, instantes después de que se acogiera a su derecho a no declarar en la Moncloa, y tres días después su mujer por someterla a una investigación prospectiva.

Así las cosas, y antes de que el tribunal se manifieste, el juez pretende realizar nuevas diligencias e interrogatorios para aclarar la trayectoria académica de la imputada por presunto tráfico de influencias y corrupción en los negocios entre particulares. Para ello, es básico recibir la documentación que ha reclamado a la Complutense sobre las otras 54 cátedras extraordinarias que existen en el centro académico para comparar su composición y origen con la de Begoña Gómez.

La cátedra de la UCM

Si la Audiencia Provincial sigue avalándole, Peinado resolverá este otoño si, tal y como viene barruntando desde julio, imputa al rector de la UCM, Joaquín Goyache, también por prevaricación por haber montado de manera exprés la cátedra de Transformación Social Competitiva a Gómez, aparentemente a dedo, y después de que en verano de 2020 se reuniera con la investigada en las dependencias de la Moncloa.

Pero la investigación que encara el juez a la vuelta de vacaciones sobre la vida profesional de la imputada es más amplia. A la vista de los últimos requerimientos, también quiere saber si Sánchez pudo ejercer algún tipo de influencia en la contratación por parte del Instituto Empresa (IE) de su mujer para trabajar en el África Center, dependiente del IE, antes de codirigir la cátedra.

Hasta ahora la investigación ha confirmado que los contactos entre Gómez y el IE empezaron en febrero de 2018, cuando el actual presidente era líder de la oposición. Sin embargo, la firma del contrato se produjo en agosto de ese año, poco después de que Sánchez llegara a la Moncloa tras la moción de censura a Rajoy.

M. SÁIZ-PARDO/M. BALÍN

Peinado no tira la toalla con Air Europa

MADRID. Juan Carlos Peinado no tira la toalla e insiste en seguir investigando si los contactos de Begoña Gómez con los dueños de Globalia, matriz de Air Europa, tuvieron algún tipo de relación con el millonario rescate de la aerolínea por parte del Gobierno en 2020 en plena pandemia. El magistrado está empeñado en seguir esa vía en sus indagaciones, a pesar de que la Audiencia de Madrid ya le avisó que no ve indicio de delito alguno en aquellas ayudas.

El titular del Juzgado de Instrucción 41 de Madrid, a la vuelta de vacaciones, tiene previsto expurgar la ingente documentación que en junio reclamó a la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) sobre la operación para salvar de la quiebra a la compañía que dirige la familia Hidalgo.

Además, este inicio de curso Peinado tiene que decir si acepta la munición que una de las acusaciones populares, la asociación ultracatólica Hazte Oír, le ha ofrecido este mes de agosto para seguir tirando del hilo de Air Europa: una tercera ampliación de su querella en la que pide que se cite a la exministra de Industria, Comercio y Turismo Reyes Maroto, por las prórrogas y modificaciones que tuvieron lugar a partir de 2018 con relación al contrato público 'Expediente 54/17' con la aerolínea que supuso, afirma la acusación popular, un desembolso de dinero público de 215 millones de euros.

Globalia salió a la palestra para desmentir esta información y recordó que los contratos fueron adjudicados por el Gobierno del PP en marzo de 2018.

En esa misma ampliación, Hazte Oír pidió al juez Peinado recabar toda la información de los vuelos realizados por aviones oficiales a República Dominicana desde la llegada de Sánchez al Ejecutivo en junio de 2018. Aseguró que «es uno de los países de gran interés empresarial para el grupo Globalia/Air Europa» y pone el foco en el V Congreso del Consejo Empresarial Alianza por Iberoamérica, al que acudió Gómez y en el que Maroto participó en un vídeo.

M. S. P.


Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal se saludan en el debate de investidura de 2023. JUAN CARLOS HIDALGO/EFE

PP y Vox se miran de reojo para erosionar a Sánchez a pesar de su ruptura en cinco autonomías

● La relación entre ambas fuerzas pasa por su peor momento, pero ambos mantienen la mano tendida mutuamente con el fin de desalojar de la Moncloa al presidente del Gobierno

MADRID. Nunca antes la relación entre PP y Vox había atravesado un momento tan bajo. Los de Santiago Abascal rompieron el 11 de julio por orden de la dirección nacional los cinco Ejecutivos autonómicos que compartían en coalición con los populares, que desde entonces se han visto obligados a desenvolverse en minoría en los parlamentos de Castilla y León, Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura y Región de Murcia.

A estas regiones se suma Islas Baleares, donde los de Alberto Núñez Feijóo también dependen de Vox pese a no haber sido incluido en el Ejecutivo tras las elecciones autonómicas. El motivo de este cisma fue la decisión de los populares de apoyar la redistribución de 471 menores extranjeros no acompañados hacinados en las islas Canarias, que acogen a 6.000 de estos migrantes cuando su capacidad máxima son 2.000 plazas.

Pese a sus minorías parlamentarias, los barones del PP afectados no disimulan su satisfacción por haberse librado de un socio extremadamente incómodo. No obstante, Feijóo es consciente de que necesitará de Vox para alcanzar la Moncloa, pero también que el eslogan de Pedro Sánchez sobre la llegada de la extrema derecha al Gobierno le supuso un lastre insalvable en las elecciones generales de 2023.

De momento los Gobiernos autonómicos del PP en los que se han roto las alianzas han comenzado a desentenderse de una parte de las exigencias más polémicas que se vieron obligados a firmar negro sobre blanco a cambio de las investiduras de sus presidentes. Entre las más controvertidas se encuentran las leyes de concordia –que pretenden evitar la aplicación de la ley estatal de memoria democrática– o las normas que sustituyen la violencia de género por el término de violencia intrafamiliar.

La presidenta de Extremadura, María Guardiola, fue muy clara. «No vamos a poner en marcha esa ley de concordia», señaló tras romper con Vox una alianza a la que se resistió tras las autonómicas de 2023 pero que al final se vio obligada a aceptar por orden de Madrid.

La decisión de Vox de abandonar los Ejecutivos regionales no significa que el PP se vea aislado para sacar adelante sus iniciativas. Así lo aseguró desde un principio la dirección nacional del partido de Abascal, dispuesta a negociar ley a ley. De verse bloqueadas –o bien por tacticismo político–, cada una de las seis autonomías del PP afectadas puede pulsar el botón rojo y adelantar las elecciones confiando en alcanzar una mayoría absoluta con la que actuar sin cortapisas.

Las relaciones políticas y personales entre PP y Vox son una montaña rusa desde la irrupción de los de Abascal en el Congreso en las generales de abril de 2019, en las que la formación de derecha radical obtuvo 24 diputados. Más aún después de la repetición electoral en noviembre del mismo año, cuando elevó su presencia en la Cámara Baja hasta los 52 escaños.

«Hasta aquí hemos llegado»

En Vox se reconoce que con Pablo Casado al frente del PP la relación era más que fluida, hasta el punto en el que los contactos entre ambos líderes políticos se daban casi de forma semanal. Todo cambió, añaden las mismas fuentes, después del debate de la primera moción de censura que Vox presentó contra Sánchez en noviembre de 2020. Casado no solo no la apoyó sino que además espetó a Abascal un «hasta aquí hemos llegado».

La relación no mejoró con la defenestración del predecesor de Feijóo al frente del PP. Menos aún cuando el líder de los populares comenzó a presumir una y otra vez que con él como presidente de la Xunta de Galicia la extrema derecha nunca obtuvo representación en el Parlamento de Santiago de Compostela.

Pese a lo que considera continuos desplantes, Abascal mantiene abierta la puerta a una moción de censura contra Sánchez para la que haría falta la cuadratura del círculo. Primero necesariamente debería partir de las filas del PP y después que, además de los diputados de Vox, la apoyasen a su vez los parlamentarios de PNV o de Junts.

Al margen de la ausencia de sintonía entre Feijóo y Abascal, en política todo es posible.

ANDER AZPIROZ

La amnistía entra en la vía de los recursos con un impacto limitado entre los beneficiados

Ha favorecido al 21% de los afectados, sobre todo policías y activistas, y elude a los políticos del 'procés', que deberán esperar a las apelaciones

MADRID. La ley de amnistía cumplió el 11 de agosto el plazo «máximo» de dos meses dado a los juzgados y tribunales para identificar a los beneficiarios. El texto aprobado por el Parlamento instaba a los jueces a aplicar la norma «con carácter preferente y urgente». Pero transcurrido ese tiempo la medida de gracia está lejos de desplegar todos sus efectos. Según los cálculos de este periódico, al menos 102 de las 486 personas que, según la Fiscalía, podrían ser favorecidas, han sido amnistiadas. El 21% del total. Muy lejos de la previsión de los impulsores del borrado penal del 'procés'.

Entre ellas hay alrededor de 40 activistas (ciudadanos anónimos) que participaron en movilizaciones y acabaron inmersos en causas judiciales por desórdenes públicos, y 50 policías que trataron de impedir las votaciones en el referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 o lesionaron a manifestantes en las protestas de 2019, tras hacerse pública la sentencia contra los líderes independentistas.

La ley de amnistía ha tomado dos caminos: la vía rápida para el primer perfil de beneficiarios, que proseguirá en septiembre al regreso de la actividad judicial; y la vía lenta para los políticos que lideraron el 'procés', empezando por el expresidente catalán Carles Puigdemont o el líder de ERC Oriol Junqueras, quienes seguirán apelando en el Tribunal Supremo tras la primera negativa del juez Pablo Llarena y la sala presidida por Manuel Marchena a aplicarles la medida de gracia, pese a que la norma se diseñó en buena medida para arreglar su situación procesal.

Solo tres políticos han sido amnistiados hasta ahora. La exalcaldesa de Figueres Marta Felip, pendiente de un juicio por desobediencia por su apoyo al referéndum; la secretaria general de ERC Marta Rovira, a la que Llarena sí aplicó la amnistía al estar procesada solo por un delito de desobediencia (no conlleva penas de cárcel), y el exconsejero catalán de Interior Miquel Buch, condenado a cuatro años y medio de cárcel por contratar a un mosso para que hiciera de escolta de Puigdemont en Bélgica. El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña consideró que el delito de malversación de caudales públicos atribuido sí debía ser amnistiado porque no implicó beneficio personal. Una interpretación radicalmente contraria a la que ha hecho el Supremo con los líderes del 'procés'.

Igualdad y seguridad jurídica

Este portazo inicial del alto tribunal a la ley de amnistía obliga a los implicados a emprender la vía de los recursos antes de acabar, previsiblemente en unos meses o un año, en el Tribunal Constitucional. La corte de garantías, de mayoría progresista, tendrá la última palabra sobre la legalidad de la norma. Ahora está por ver si sus magistrados se pronunciarán primero sobre las consultas que han elevado los jueces, caso de la supresión del delito de desobediencia entre los líderes del 'procés' o el TSJC en el caso del expresidente Quim Torra. También están las cuestiones de inconstitucionalidad que ya han planteado, por ejemplo, la misma Sala Penal del Supremo. El órgano presidido por Marchena considera vulnerados los principios de igualdad y seguridad jurídica.

Otros tribunales también han decidido preguntar al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Este es el caso del Tribunal de Cuentas, que hace un mes se convirtió en la primera instancia jurisdiccional que lleva la norma a la corte de Estrasburgo para que decida si su aplicación es acorde con el derecho de la UE, sobre todo en lo concerniente a la supresión de la malversación en el 'procés' y si afecta a los intereses comunitarios.

También la Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional tiene previsto elevar una cuestión prejudicial al tribunal europeo para preguntar si se puede amnistiar el delito de terrorismo en la causa de los llamados CDR (Comités de Defensa de la República).

MATEO BALÍN

El sistema de vigilancia de olas de calor en España infravalora los riesgos para la salud

● La comunidad científica reclama que las alertas que lanzan las autoridades por altas temperaturas se comuniquen siempre con criterios de sanidad

MADRID. ¿El calor mata? «Yo creo que ya nadie lo duda, ¿no?», responde al otro lado del teléfono Julio Díaz Jiménez, investigador y codirector del Observatorio en Cambio Climático, Salud y Medio Ambiente Urbano del Instituto de Salud Carlos III. Las cifras hablan por sí solas. «Las altas temperaturas mataron el año pasado, fundamentalmente en los cuatro meses del verano, a 8.352 españoles», alertaba hace unos días un estudio firmado por científicos del ISGlobal. «Si sabemos que el calor afecta a la salud, ¿por qué no alertamos las olas de calor con criterios de salud?», se pregunta.

Estos son dos mapas del viernes 9 de agosto, el día del inicio de la última ola de calor. El primero pertenece a la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet); el segundo es del Ministerio de Sanidad. ¿La diferencia? Uno se centra en la salud y el otro en la meteorología.

«Nos ha llevado tres años este trabajo», explica Díaz, el impulsor junto con Cristina Linares Gil. La biblia de este proyecto es el informe titulado 'Determinación de umbrales de mortalidad por ola de calor según regiones isoclimáticas en España'. Para cada una de las zonas, se elevan de 52 a 182, el estudio fija la temperatura máxima diaria a partir de la que aumenta la mortalidad de forma estadísticamente significativa. Y aquí radica la otra gran divergencia con el sistema de alertas de la Aemet.

Los avisos por calor de la Aemet toman solo como base las temperaturas de una serie histórica y se activan cuando el calor previsto se sale de lo normal para la época estival. En cambio, la nueva línea de trabajo de Sanidad abarca desde aspectos socioeconómicos, como el nivel de renta, hasta las características demográficas de la población y su vulnerabilidad. También tiene en cuenta «el carácter rural o urbano», «la frecuencia con que están sometidos o no a las olas de calor», «las infraestructuras urbanas con la existencia o no de zonas verdes» y «la calidad de la vivienda», destaca el informe de Linares y Díaz. «Es una mejor representación del posible impacto del calor en nuestra salud», detalla el investigador del Instituto de Salud Carlos III.

Dos formas de ver el riesgo

El impacto del calor en el cuerpo es igual para todos, pero no son lo mismo 36 grados en Sevilla que esos 36 grados en Gijón. En el último aviso por ola de calor, el viernes 9 de agosto, el tercio norte, según los datos de la Aemet, estaba libre de riesgo. Para Sanidad, rojo.

Los avisos de la Agencia Estatal de Meteorología 'saltan' al superar unos límites de temperatura. En Santander, la alerta amarilla se activa al llegar a los 34 grados de máxima; el naranja en los 37 y el rojo en los 40. El umbral de Sanidad lo rebaja hasta los 26,1 grados. Una diferencia de 7,9 grados. «No digo que no haya que dar voz y conocimiento a las alertas meteorológicas porque son necesarias, pero si sabemos que el calor mata, repito, el calor mata, habrá que hacerlo con los criterios de sanidad, ¿no?», denuncia Díaz.

O con criterios más allá de los meteorológicos, porque «quizá no solo es el calor el que mata», aclara el investigador del Instituto de Salud Carlos III. También influye cómo se hace frente a él. El mapa que acompaña estas líneas recoge las muertes atribuibles al calor registradas en el Sistema de Monitorización de la Mortalidad Diaria (MoMo).

Mapa de niveles de riesgo para la salud

No hay | Bajo | Medio | Alto





Fuente: Aemet, Ministerio de Sanidad COLPISA

CALOR INFRAESTIMADO

● En el 52,6% de los casos en los que se sobrepasan los niveles de riesgo para la salud, según Sanidad, no se activan las alertas a la población bajo los criterios de la Aemet. Hasta finales de septiembre, el Ministerio de Sanidad tiene activo un sistema de alertas para prevenir golpes de calor.

En el pasado verano, Galicia acumuló más defunciones atribuibles al exceso de temperatura que Murcia. Y A Coruña es la provincia que registró la mayor tasa de mortalidad. La temperatura a partir de la cual se disparan los fallecimientos en A Coruña se sitúa en los 27,5 grados, mientras que en Murcia alcanza los 38,8 grados. «No entiendo por qué no se avisa a la ciudad con las alertas de Sanidad», repite en varias ocasiones Díaz. «Me llevan los demonios». Sin embargo, defiende que «hay cultura del calor». «Conocemos sus riesgos y su impacto». Aunque también, señalan sus estudios, este está infraestimado.

En el verano histórico de 2023, si el sistema diseñado por Linares y Díaz hubiera estado activo, las alertas por calor habrían 'pintado' de rojo el mapa en muchas más ocasiones. Una de las principales conclusiones a las que estos investigadores llegaron en su estudio 'Determinación de umbrales de mortalidad por ola de calor según regiones isoclimáticas en España' es que en el 52,6% de los casos en los que se sobrepasan las nuevas temperaturas de disparo de la mortalidad detectadas para estas zonas ahora no se activarían las alertas de Aemet. O lo que es lo mismo, no se activaría el plan de prevención de olas de calor cuando es un riesgo para la salud.

«Los ciudadanos tenemos que exigir a nuestros gobernantes responsabilidad», señala Díaz. «En nuestra mano está decidir si se plantan más árboles o losetas. Esto también es luchar contra el calor», afirma.

JOSÉ A. GONZÁLEZ

Los niños que presenciaron el crimen de Mateo necesitarán ayuda psicológica «durante años»

TOLEDO. Nunca es fácil aceptar la muerte de un ser querido, y menos cuando el fallecido es un niño víctima de un crimen. En el caso de la violenta muerte por apuñalamiento de Mateo –el crío de 11 años asesinado hace una semana cuando jugaba al fútbol con unos amigos en el polideportivo Ángel Tardío de Mocejón (Toledo)–, los psicólogos de Cruz Roja han sido los encargados de prestar los primeros auxilios para tratar de confortar a los desolados familiares y amigos de Mateo.

Los pequeños necesitaran este apoyo psicológico «durante los próximos años». Lo asegura Eva María Arias, integrante del equipo del Área Psicosocial de Cruz Roja encargado de ayudar a los críos y a sus allegados a comprender y a asimilar lo ocurrido. En los primeros días de la tragedia estos apoyo son «una especie de primeros auxilios psicológicos para prevenir el inicio de un duelo complicado o de estrés postraumático, porque son vivencias muy duras y traumatizantes para la familia, sus allegados y sus seres queridos», dice la psicóloga. Reconoce que han vivido momentos en los que era «difícil» saber qué decir a la familia. Igual de complicado ha sido hablar con los dos amigos de Mateo, de 10 y 11 años, que jugaban al fútbol con él cuando fueron atacados por el asesino confeso de Mateo y fueron testigos directos de su violenta muerte. «Aquí tenemos que adaptar el lenguaje a su edad y utilizar eufemismos, porque lo que vieron fue muy duro», afirma esta psicóloga que recomienda derivar a los menores a las unidades de salud mental, a través de sus centros de salud, para recibir una ayuda psicológica que tendrá «que durar años para evitar un trauma prolongado».

En cuanto a los familiares de Mateo, su duelo realmente comenzó el pasado miércoles cuando el pequeño fue enterrado en la intimidad en el cementerio municipal de Mocejón.

J. M. L.

MUNDO



Un caza israelí intenta detener, ayer, el avance de un dron de Hezbolá sobre la frontera de Líbano. JALAA MAREY/AFP

Israel golpea por sorpresa a la artillería de Hizbolá en un «ataque preventivo» en Líbano

● El Ejército hebreo se anticipó a la inminente ofensiva que planeaba la milicia chií y envío un centenar de aviones a atacar con «miles» de lanzacohetes el sur del país

ISRAEL. Israel lanzó ayer el mayor bombardeo contra Hizbolá desde la guerra de Líbano de 2006. Un centenar de aviones de la fuerza aérea cruzó la frontera y arrasó con «miles de lanzacohetes» en cuarenta enclaves del sur libanés. Tel Aviv lo justificó como un «ataque preventivo», después de conocer que la milicia chií había armado cientos de baterías para atacar el norte y centro del Estado hebreo en represalia por el asesinato reciente de uno de sus máximos comandantes.

Los cielos a uno y otro lado de la frontera registraron un inusitado intercambio de misiles y explosiones aéreas. Pese a la intensidad de la ofensiva aérea, Hizbolá logró disparar 210 cohetes y 20 drones en dirección a las comunidades del norte de Israel y los Altos del Golán. La mayoría fue neutralizada por los cazas, el escudo antiaéreo, conocido como Iron Drome, y los buques de la Armada. El resto cayó en zonas abiertas y poblaciones poco habitadas. Israel notificó la muerte de un militar de la Armada. Beirut informó, por su parte, de tres fallecidos. Fuentes del Ejército señalaron que siete combatientes de Hizbolá también perdieron la vida, aunque inicialmente la organización proiraní negó que hubiera sufrido bajas o daños en el masivo bombardeo, coordinado para que todos los cazas actuasen al mismo tiempo.

El relato de las Fuerzas de Defensa comienza con el descubrimiento, por parte de su agencia de Inteligencia, de un plan de Hizbolá para enviar una devastadora ola de cohetes y drones sin precedentes sobre el Estado hebreo a las 5:00 horas de ayer (cuatro de la madrugada en España). Así lo aseguran fuentes militares, que ya el sábado habían advertido a Estados Unidos de una posible e inminente escalada bélica de la milicia.

210 cohetes y 20 drones consiguió disparar el grupo chií en medio del bombardeo

40 son los emplazamientos de Líbano atacados por la fuerza aérea israelí

Escondidos en un armario

Sin embargo, las Fuerzas de Defensa orquestaron su operación en completo hermetismo. Solo unos minutos antes de la hora fijada, los bombarderos israelíes despegaron de sus bases y amparados en la oscuridad de la madrugada sorprendieron a los milicianos antes de que pudieran ejecutar su ofensiva. Los aviones atacaron simultáneamente los emplazamientos donde los combatientes chiíes, siempre según fuentes de Tel Aviv, habían ya armado sus lanzaderas y permanecían a la espera de abrir fuego. Eran unos cientos de baterías, pero Israel afirmó que barrió miles para adelantarse a «futuras amenazas».

El «campo de misiles» de Hizbolá se hallaba en el sur de Líbano. Allí se produjo la mayoría de las explosiones, fácilmente rastreables por las columnas de denso humo negro. La información del Ministerio de Defensa refleja que las plataformas lanzacohetes apuntaban al norte de Israel, pero también al centro de Tel Aviv. Entre los objetivos figuraba la base de Glilot, cerca de Herzliya, donde se encuentran el cuartel general del Mossad y algunas de las principales unidades de Inteligencia del Ejército. La milicia declaró que había alcanzado once bases en el norte de Israel causando diferentes destrozos.

El mayor número de cohetes cayó en campo abierto. Una granja avícola resultó parcialmente destruida. Y una familia de cinco miembros salvó la vida en la ciudad costera de Acre al refugiarse dentro de un armario cuando un proyectil impactó contra su vivienda. La madre explicó que su casa carecía de una habitación segura y tampoco tuvieron tiempo de acudir al refugio comunitario más cercano. «Si no nos cuidamos nosotros, ¿quién nos cuidará?», se preguntaba ayer mientras explicaba cómo situaba a sus familiares en el armario, un zapatero donde apenas caben dos personas.

El Ministerio de Defensa activó el estado de máxima alerta desde Tel Aviv hasta la frontera con Líbano, aunque más tarde lo redujo a las comunidades del norte. Más de 60.000 residentes fueron evacuados. Cuando suenan las sirenas, los vecinos acuden a los refugios. Quien puede se construye uno particular. Durante varias horas el aeropuerto Ben Gurion permaneció cerrado y diversas aerolíneas han decidido suspender vuelos mientras la crisis no se resuelva. El presidente, Isaac Herzog, elogió la «acción decisiva» del Ejército, que enmarcó en el «deber del país de defenderse a sí mismo y a sus ciudadanos contra la amenaza del terrorismo». La Casa Blanca, con el presidente Joe Biden a la cabeza, monitorizó toda la operación desde Washington.

MIGUEL PÉREZ

«Soy a quien buscáis», exclamó el presunto asesino de Solingen al entregarse ayer a la Policía

● La Fiscalía Federal alemana asumió ayer el caso del acuchillamiento múltiple reivindicado por Estado Islámico que causó la muerte a tres personas en un festival

BERLÍN. Alemania permanecía ayer en estado de máxima alerta y entristecida por el triple asesinato cometido el día anterior por un joven yihadista en un festival en la localidad de Solingen. Mientras decenas de miles de personas se manifestaban en Turingia y Sajonia en contra del ascenso de la ultraderecha, que podría ganar las elecciones regionales del próximo domingo, varios centenares se arremolinaban en la plaza del mercado donde el sábado tuvo lugar la brutal tragedia que acabó con tres fallecidos y ocho heridos. Cuatro de ellos ya han sido dados de alta y los restantes, aunque siguen hospitalizados, «han salido adelante», anunció el ministro del Interior de Renania del Norte-Westfalia, Herbert Reul.

«Nadie está a salvo. Es tan fácil como meterse con un cuchillo en medio de una multitud», declaraba una joven mientras depositaba un ramo de flores en uno de los rincones escogidos para recordar a las víctimas. Un vecino se sorprendía de que dos detenidos en relación al atentado residieran en un centro de acogida situado solo a unos trescientos metros. «Uno de ellos, un menor, parece que conocía los planes del terrorista y no dijo nada, a sabiendas de que pensaba matar a gente con la que se encontraba a diario en la calle. No hay palabras», se lamentaba.

El agresor, un joven sirio, de 26 años, arrojó la chaqueta en su huida y se dejó dentro la documentación

«Soy a quien buscáis». Así se presentó ante la Policía Issa al-H., el joven nacido en Siria hace 26 años considerado el autor material del acuchillamiento múltiple. Vestía una camiseta llena de manchas de sangre. El sábado lo pasó deambulando por Solingen y sus alrededores hasta que decidió entregarse, cansado y convencido probablemente de que no tenía escapatoria.

Conocido desde el principio

La Policía sabía quién era. En su huida del lugar del atentado se desprendió de su chaqueta, quizá con la intención de modificar su imagen y pasar más desapercibido. Pero dentro se quedó su documentación. Con la ayuda de perros de rastreo, las fuerzas especiales dieron con su domicilio, una residencia para refugiados. El presunto terrorista sabía además que dos jóvenes de su círculo, alojados en el mismo centro, habían sido detenidos. Incluso un asistente al festival dijo reconocerle porque le había visto por el pueblo.

Issa al-H. llegó a Alemania en 2022 y solicitó asilo. Sin embargo, las autoridades descubrieron que tenía una orden de deportación pendiente a Bulgaria, el país por donde había entrado a la Unión Europea. Cuando fueron a detenerle en junio de 2023, la Policía se encontró con que estaba en paradero desconocido. Reapareció pocas semanas más tarde. Pero supuestamente la orden de arresto había quedado en el olvido.

A finales del año pasado obtuvo la protección subsidiaria que Alemania concede a los refugiados sirios por la devastación que sufre su país. Los errores administrativos fueron ayer duramente criticados por numerosos civiles y, en vísperas electorales, los partidos de ultraderecha.

La Fiscalía Federal ha asumido la investigación, lo que confirma que se toma el caso como terrorismo. Estado Islámico reivindicó que el joven detenido es uno de sus «soldados». El ministro regional de Interior destacó anoche que las fuerzas de seguridad «han encontrado pruebas suficientes» y que la autoría del joven en el acuchillamiento múltiple «es algo más que una suposición».

COLPISA



Dos policías llevan apresado al supuesto asesino de tres personas en Alemania. RONALD WITTEK/EFE

El creador de Telegram, investigado en Francia por la «impunidad» de su plataforma

PARÍS. Tras su sorprendente detención a última hora del sábado a su llegada en su jet privado al aeropuerto parisino de Le Bourget, el creador de Telegram, el multimillonario francorruso Pavel Durov, fue puesto ayer a disposición de los jueces de instrucción franceses. La justicia gala investiga a Durov por su presunta complicidad en delitos de ciberacoso, tráfico de drogas y apología del terrorismo. Todos ellos derivados de la «impunidad» que reina en Telegram en nombre de la «libertad de expresión».

Durov, de 39 años, y al que Francia otorgó la nacionalidad gala en 2021 por motivos políticos –abandonó Rusia en 2014 por las presiones del Gobierno de Putin–, había viajado a París procedente de la capital de Azerbaiyán, Bakú, junto con su guardaespaldas y su secretaria y fue inmediatamente arrestado a su llegada al aeropuerto parisino. Los magistrados de instrucción deberán decidir ahora si lo imputan por los múltiples delitos por los que es investigado en Francia y por los que se le podría condenar a una pena de hasta 20 años de prisión.

El Ofmin, organismo policial galo encargado de luchar contra la violencia contra los menores, había iniciado una investigación sobre el creador de Telegram a la que se sumaron otras secciones de la Administración gala. En concreto, achacan a Durov, quien se presenta como un defensor de la libertad de expresión y contrario a cualquier tipo de censura, la falta de moderación en los chats y su poca colaboración en la persecución de los delitos que utilizan su plataforma.

Críticas de Elon Musk

Esta aplicación de mensajería móvil se caracteriza por el cifrado de extremo a extremo de sus mensajes, lo que la ha convertido en una alternativa, junto a Signal, para aquellos usuarios que abandonan Whatsapp por su menor política de confidencialidad. Telegram cuenta con cerca de 900 millones de usuarios en el mundo, muchos de ellos en países del este de Europa, incluida Rusia.

La justicia gala está gestionando con discreción este asunto, que tiene una gran repercusión internacional. El arresto del creador de Telegram amenaza con envenenar las ya de por sí conflictivas relaciones entre Francia y Rusia.

ENRIC BONET

Detenido el atacante a una sinagoga en Francia

PARÍS. Las autoridades francesas detuvieron ayer al responsable del incendio de una sinagoga en el sur de Francia dejando a un agente de Policía herido. «El presunto autor del incendio de la sinagoga ha sido detenido», aseguró el ministro del Interior en funciones, Gérald Darmanin, en una publicación en su cuenta de X, en la que dio las «gracias a las fuerzas del orden, y principalmente al RAID» –la unidad de élite de la Policía gala– por actuar «con gran profesionalidad a pesar de los disparos».

Este sábado, un agente de Policía resultó herido como consecuencia de un fuego intencionado que afectó a una sinagoga del municipio de La Grande-Motte, ubicado en el sur de Francia.

Las primeras investigaciones revelaron que el incendio se produjo en torno a las 8:30 horas por la deflagración de dos vehículos, uno de los cuales guardaba un cilindro de gas. El agente resultó herido cuando intentaba establecer un perímetro de seguridad debido a la explosión de una bombona de gas de una parrilla que estaba en el patio de la sinagoga.

El Gobierno francés calificó este incidente de «acto antisemita» y lamentó que «hay, más aún desde el 7 de octubre, un clima alimentado por algunos, una confusión generada por algunos, que lleva a alimentar el odio hacia los judíos en nuestro país». «No podemos aceptar que se ataque al judío francés porque equivale a atacar a todos los franceses», subrayó el primer ministro saliente, Gabriel Attal a este respecto, celebrando haber evitado lo que podría haber sido «una tragedia absoluta». Por su parte, Darmanin destacó ayer en la televisión francesa que los actos antisemitas han crecido un 200% en el primer semestre del año.

COLPISA

ECONOMÍA

Las familias reducen su dependencia del crédito fácil pese al mayor gasto en verano

● El saldo vivo de tarjetas 'revolving' ronda los 10.600 millones de euros, un 11,6% menos que a principios de año

MADRID. La moderación de la inflación y la resistencia del mercado laboral han contribuido a que las familias españolas limiten, aunque sea de forma moderada, la excesiva dependencia al crédito fácil que venían acumulando desde la pandemia. Es cierto que el endeudamiento sigue siendo la opción favorita para encarar las subidas de precios, sobre todo de cara al verano para financiar las vacaciones e incluso la vuelta al cole. Sin embargo, el repunte que se está experimentando en el crédito al consumo en general no se está replicando en la fórmula de las tarjetas 'revolving', que empiezan a mostrar signos de agotamiento tras años de elevada litigiosidad que también ha frenado su presencia en el escaparate bancario.

Según los últimos datos públicos del Banco de España, el saldo vivo de nuevas operaciones rondaba en junio los 10.600 millones de euros, un 11,6% menos respecto a los 12.000 millones de cierre de 2023. El dato, de hecho, no ha superado en ningún mes del ejercicio los 11.000 millones que sí se rebasaron ya a medidados de 2022, por primera vez desde antes del estallido de la pandemia y de la sentencia clave del Tribunal Supremo que calificó de usurarios los tipos de interés de estas tarjetas que fuesen «notablemente superiores al interés normal del dinero».

Esta evolución evidencia que los hogares están tirando de otro tipo de préstamos al consumo para hacer frente a sus gastos, dejando a un lado estas tarjetas que cuentan con ciertas particularidades. Entre ellas, que la deuda derivada se 'renueva' mensualmente. Es decir, disminuye con los abonos que se hacen a través del pago de las cuotas, pero aumenta mediante el uso de la tarjeta (pagos, reintegros en cajero, etc), así como con los intereses –que son más elevados que los de otros créditos personales– las comisiones y otros gastos que se financian conjuntamente.

Los problemas que han generado a muchos usuarios –ahogados por la deuda acumulada– ha llevado a los bancos a ajustar su oferta a las decisiones de los tribunales, recortando el interés medio aplicado a este tipo de crédito del 21,07% al 20,10% actual en solo seis meses, según datos del Banco de España. «El movimiento acerca a la totalidad de sector a converger en precio con las tablas del supervisor, que pasan a situar los tipos medios de las tarjetas de crédito del 18,2% de diciembre al 18,49% de junio», indican desde la Asociación de Usuarios Financieros (Asufin). Por otro lado, matizan que esta situación «mitiga la posibilidad de reclamación por tipos de interés desproporcionados, al no superar los seis puntos de diferencia que estableció el Supremo» en su día. Desde Asufin atribuyen el descenso de los volúmenes a «la presión contra este producto que tantos problemas acarrea al consumidor, que ha provocado que las entidades retiren de sus portfolios o alteren las estrategias de captación de los clientes».

Por ejemplo, algunas de estas tarjetas, como las de Wizink –recientemente sancionada por malas prácticas pasadas por el Banco de España–, ya no usan como reclamo para su contratación los pagos pequeños. «Por otro lado, también observamos una contención lógica en tanto que hemos asistido a una corrección a la baja de los tipos de interés, que impactan en el precio de la financiación», añaden.

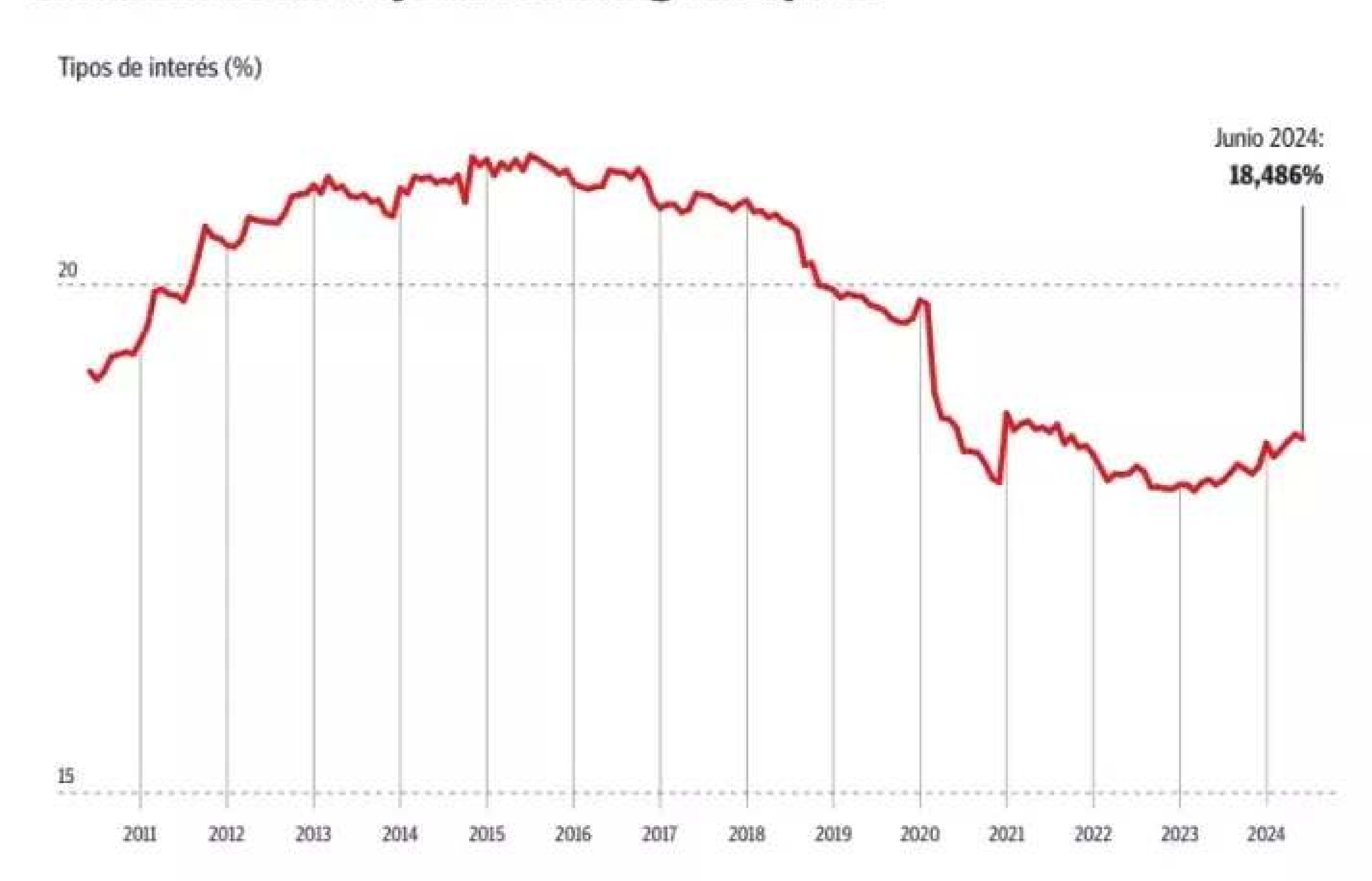
En todo caso, la caída del saldo vivo en 'revolving' no ha tenido impacto sobre las cifras del total del crédito al consumo, que sigue creciendo al ritmo más rápido en casi dos décadas. En total, las familias acumulan más de 189.700 millones de euros en este tipo de préstamos, un dato que no se observaba en las estadísticas desde septiembre de 2006, antes del estallido de la burbuja económica de los años posteriores, con un especial crecimiento en el último año y medio.

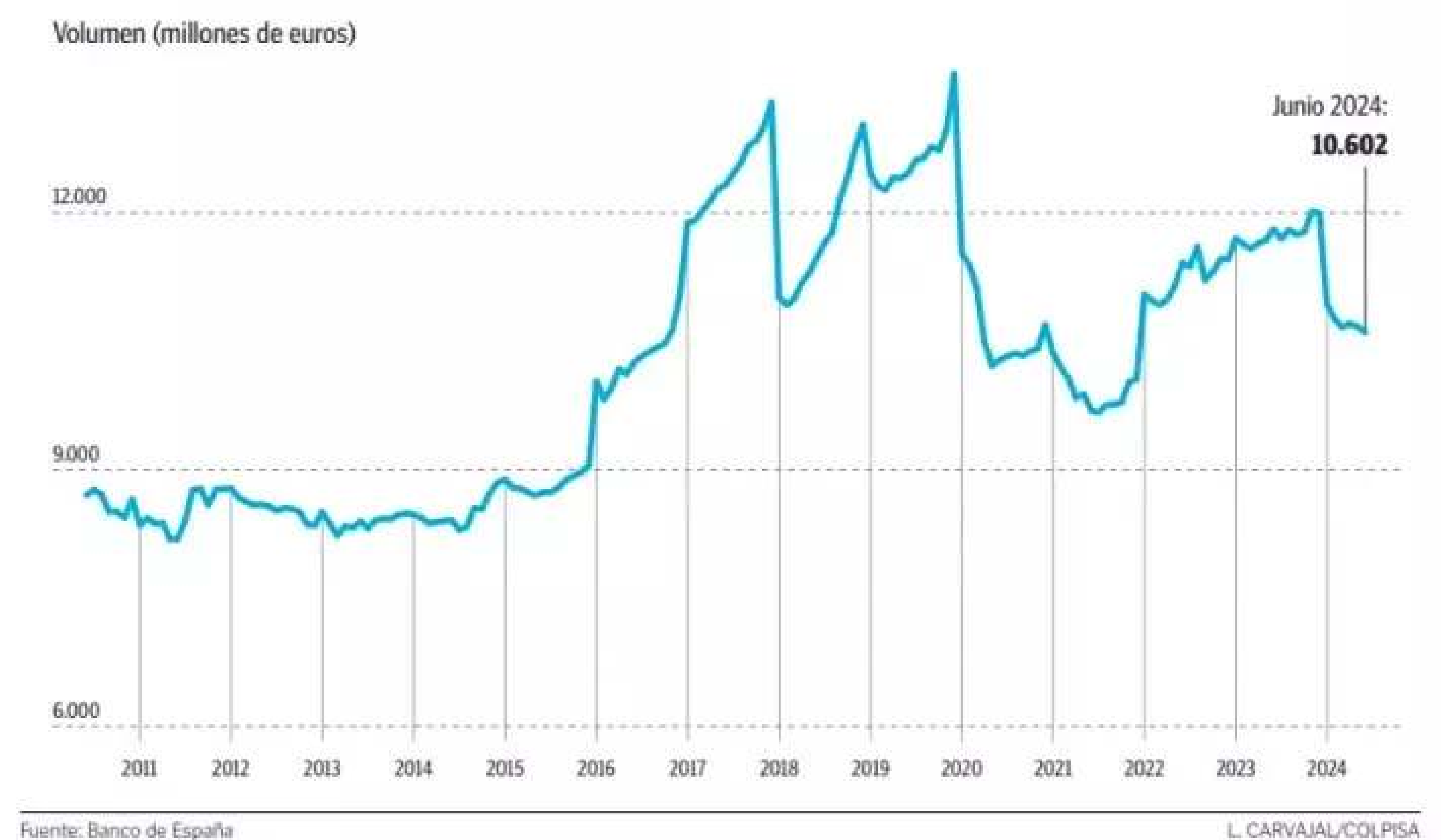
«El desglose por finalidades releva que el impulso desde 2023 tiene su origen en la financiación de la compra de bienes duraderos», explica el Banco de España en su último 'Informe de situación financiera'. Es decir, en aquellos productos de uso prolongado y una extensa vida útil, como pueden ser los automóviles, los electrodomésticos o el textil. El supervisor insiste en el «crecimiento robusto» de este gasto que es, precisamente, el que más se financia con crédito. «En términos acumulados de cuatro trimestres, creció a una tasa interanual del 8% en el primer trimestre de 2024», añade.

El tirón también se observa en los préstamos al consumo de más corto plazo. A menos de un año –donde la demanda suele ser más compulsiva y se destina a bienes o productos como viajes– el saldo vivo se situó en junio en 46.571 millones de euros, máximos de toda la serie histórica del Banco de España que comienza en enero de 2003. Y eso que este tipo de préstamos se pagan –en términos de nuevas operaciones– al 4,69%, mucho más caros que el 3,71% aplicado a finales del pasado año y por encima también del 4,59% de hace justo doce meses.

CLARA ALBA

Evolución de las tarjetas revolving en España





Fuente: Banco de España L. CARVAJAL/COLPISA

Un problema de información y transparencia

Muchas de las batallas judiciales entre bancos y clientes por las tarjetas 'revolving' han llegado por la falta de transparencia con la que estos productos se comercializaban entre los usuarios financieros. Más allá de los bancos, otros establecimientos como cadenas de supermercados o incluso aerolíneas ofrecen sus propias tarjetas, con ofertas especiales si se usan en sus centros y, por lo general, sin el adecuado asesoramiento en el proceso de contratación. Uno de los detalles de estas tarjetas es que el crédito puede devolverse a plazos, a través de cuotas periódicas que el cliente puede establecer como un porcentaje de la deuda existente o como una cuota fija, periódica, que se puede elegir y cambiar. Tal y como advierten desde el Banco de España, esta fórmula implica que si el cliente paga una cuota mensual baja respecto al importe de la deuda, la amortización del principal se realizará a un plazo muy largo, lo que puede derivar en que se tengan que pagar muchos intereses. Además, no se emite un cuadro de amortización previo (como sí ocurre, por ejemplo, cuando se contrata un préstamo), al variar la deuda y, en su caso, las cuotas mensuales a pagar. COLPISA

DEPORTES

FÚTBOL FC CARTAGENA-REAL ZARAGOZA



La plantilla actual del Real Zaragoza, en el entrenamiento matinal del pasado miércoles en la Ciudad Deportiva. FRANCISCO JIMÉNEZ

Cartagena, segundo paso

● El Zaragoza trata de confirmar hoy en campo murciano (19.00) su feliz alternativa hace 10 días en Cádiz, donde ganó 0-4 ● Víctor sigue con un plantel provisional

CARTAGENA (MURCIA). Ya no puede ser más raro, extemporáneo y contranatura el partido que el Real Zaragoza va a jugar esta tarde en Cartagena (19.00) y que, dice la patronal, que sirve como oficial para la jornada 2 de la liga 24-25 de Segunda División. Lo tiene todo para ser un estorbo en toda la regla. No solo para el cuadro zaragocista (que lo es, y no menudo), sino para su rival, para la afición local, para la visitante, para las direcciones deportivas y técnicas de los dos equipos, para no menos de una docena de jugadores de uno y otro vestuario...

De entrada, se juega en lunes. Siempre una programación que atenta contra las buenas costumbres de los amantes del fútbol 'hobby', de los fieles que van a los estadios en familia, en grupos paternofiliales o similares, que fuera del fin de semana se ven desmontados por completo en sus posibilidades. Si asimismo se observa que, además de ser lunes –y día laboral por ende– se pone su inicio a las 19.00, en plena horquilla de jornada de trabajo, a una buena parte de los que pretendan ir al estadio o, incluso, verlo por la televisión, les va a resultar imposible. Lunes a las 7 de la tarde, con todos los respetos a la oligarquía del fútbol español, no es hora de partido. Por muy agosto que sea. Que lo de las vacaciones no es algo discrecional ni unánime. Al contrario, cada vez es más atomizado y particularista el tiempo vacacional de la gente. Y es mucho suponer que un 26 de agosto la inmensa mayoría puede decidir un lunes a media tarde dejar sus obligaciones supremas para irse a un estadio o al salón de su casa.

Siendo esto causa de asombro por sí solo, lo más serio de lo que pone fuera de sitio este partido (y todos los demás de la jornada, como los de la anterior y los de la que viene) es que se juegue con el mercado de fichajes abierto y con los equipos aún sin montar, con muchos defectos de fábrica por resolver. En falso. En precario.

A La Liga (a todas las europeas, cierto es) parece que les gusta 'fastidiar' en las tres o cuatro primeras jornadas cada año, como si así se generase un aderezo extra a la competición a modo de 'gymkana' (cúmulo de faenas –siendo fino– y palos en las ruedas a los clubes), una especie de hándicap que superar por cada uno de ellos en estos primeros 9 o 12 puntos en disputa, que han de tratar de ganarse o evitar perderse con puro artificio, mucho azar y demasiados caprichos por culpa ajena y, lo más grave, sin que haya el más mínimo atisbo desde hace más de década y media de que alguien quiera solucionar estos agravios.

Puesto ya –una vez más, un año más, y van...– en contexto el 'espectáculo' de esta tarde de lunes en Cartagena, el Real Zaragoza afronta esta anomalía de segunda jornada en una de las mejores circunstancias posibles dentro de semejante batiburrillo futbolístico nacional. Todo porque, en el estreno, hace 10 días, ganó en Cádiz 0-4 y empezó este capítulo con ese honorífico puesto de líder puntual. Víctor Fernández, que se autodefine como «estresado» por la tensión que generan estos últimos días del mercado, aún con cinco fichajes por hacer y otros tantos jugadores del plantel por salir, al menos no tiene la presión de un comienzo torcido. Menos mal.

En Cartagonova, estadio del club murciano, hoy no habrá fichajes nuevos respecto de los ocho que ya debutaron en Cádiz (solo se quedó inédito Gori). No ha dado tiempo a traer a nadie más, pues el central Kosa, eslovaco, se confirmó en la noche del sábado pero no podrá estrenarse hasta el domingo que viene en Miranda. De esos nuevos, Aketxe no sumará más minutos pues se quedó ayer en casa, finalmente, por un problema muscular no grave. También es baja Jair, a la espera de su finiquito, por un problema ocular casual. Esta vez no habrá lío con su alineación.

Víctor tiende a repetir el once inicial del éxito gaditano, con el cambio obligado en la portería al estar lesionado Femenías. Es tarde del examen general a Poussin.

En frente, el Cartagena llega de caer 3-1 en Burgos en su primera puesta en escena, con un equipo muy cambiado, con Abelardo como nuevo entrenador. Hasta 13 fichajes tienen. Muchos, de la rueda, de la noria infinita de la serie B: han llegado Cuñat, portero del Levante; Sipcic del Tenerife; Ríos Reina del Eibar; Escriche del Albacete; Hugo González cedido del Valencia; Pocho Román del Barça Atlétic; Aguirregabiria del Famalicao... es uno de tantos puzles amorfos. Un melón por abrir.

PACO GIMÉNEZ

EL LÍBERO
| Javier L. Velasco

Y, de repente, hoy hay fútbol

Anda el Real Zaragoza intentando rematar su plantilla. Quedan cinco días, con sus cinco noches, en los que el club tiene que cerrar «entre tres y siete fichajes», como reconoció Víctor Fernández el sábado. Eso es más o menos medio equipo titular que de momento tiene un interrogante en el once del técnico zaragozano. Normal que se empiecen a transmitir ciertos nervios.

Habrá que esperar para hacer una evaluación final de la jugada, pero de momento la estrategia no es la ideal. El Real Zaragoza va a jugar las dos primeras jornadas (las tres, seguramente), con la mitad del equipo sin hacer; ha tenido que emplear como piezas principales a varios jugadores a los que se les señaló la puerta de salida antes de empezar la pretemporada, y a algunos de los cuales aún se les busca un destino; ha fiado todo a un final del mercado cuyo desenlace tiene un punto importante de imprevisible; y, venga lo que venga, serán jugadores que deberán tener una adaptación exprés al Real Zaragoza, tras haber hecho la pretemporada en otros equipos. Lo dicho, no es lo ideal. De cómo resulten estos movimientos finales dependerá en buena parte la solvencia de la plantilla con la que el Real Zaragoza afrontará el enésimo reto del ascenso.

En este contexto, así como de repente, hoy hay fútbol. El partido de Cartagena pone en juego tres puntos tan valiosos como los que se disputen en la última jornada de liga. El equipo de Víctor Fernández tuvo un inicio excelente en Cádiz, con una goleada tan inesperada como esperanzadora. Desde aquel día no se han sumado efectivos al bloque aragonés –el central Kosa no llega a tiempo–, por lo que el entrenador debe tirar con lo que hay a estas alturas... teniendo en cuenta además que Femenías, Jair y Aketxe se han caído esta semana por lesión –ya empezamos...–. Juan Carlos Cordero vuelve a Cartagena, su casa, con más trabajo que nunca.

FC CARTAGENA
REAL ZARAGOZA

Estadio Cartagonova
| 19.00 | **Televisión** La Liga TV

Árbitro Cid Camacho (Castellano-leonés)
VAR Milla Alvendiz (Andaluz)



Disposición táctica
4-3-3
Entrenador
Abelardo Fernández



SUPLENTES: Jhafets (30), p.s.; Moreno (2), Kiko Olivas (22), Carmelo (27), Vukcevic (12), Gastón Valles (7), Escriche (10), Cedric (23), Pocho Román (37) y Hugo González.



Disposición táctica
4-2-3-1
Entrenador
Víctor Fernández

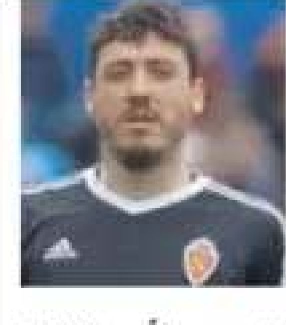


SUPLENTES: Cristian Álvarez (1), Acín (35) p.s.; Luna (27), Lecoeuche (22), Sabater (31), Francho (14), Moya (21), Gori (26), Azón (9) y Pau Sans (29).
Bajas: Aketxe, Femenías, Jair, Nieto.

INCOMBUSTIBLES



Ortuño. El exariete zaragocista sigue goleando en Cartagena con 33 años.



Cristian Álvarez. El portero de 38 años vuelve hoy al grupo tras 3 meses de baja.

A VUELA PLUMA
| Alejandro Lucea

«Estamos para mejorar»

Está claro que el Zaragoza no tenía la plantilla completa, que Víctor ha trabajado con las dificultades que produce un exceso de jugadores esperando la salida, que el proceso de construcción de un equipo competitivo está en sus inicios y, sin embargo, en su presentación ganó 4 a 0 en Cádiz. Fue mucho mejor de lo esperado, con un primer tiempo excelente, dando protagonismo al balón, rápidos contragolpes bien construidos y generando numerosas ocasiones de peligro. Fue brillante. En la segunda parte los visitantes sujetaron al rival y controlaron un encuentro que acabaron cerrando con dos goles más.

La eficacia en el área contraria fue impresionante después de tantas temporadas con un terrible déficit goleador. La pregunta ahora es si fue algo puntual o tiene más recorrido. La primera respuesta la encontraremos esta tarde en el estadio Cartagonova. El rival lleva varios años asentado en esta categoría, la temporada pasada terminó en la decimocuarta posición y ahora Abelardo tiene el trabajo de consolidar un equipo con muchas novedades.

> Víctor Fernández espera como el maná que lleguen los fichajes que le faltan para cerrar un equipo que ya no juegue a no descender, sino a estar arriba

Es un proyecto que tiene como primer objetivo asegurar una permanencia tranquila. Después de una buena pretemporada, el Cartagena necesita recuperar los puntos perdidos en Burgos, donde fue derrotado (3-1) y dio demasiadas facilidades en defensa.

Tras el partido su entrenador declaró que «estamos para mejorar», lo que en estos inicios del curso todos piensan. También Víctor Fernández, que espera como el maná que lleguen los fichajes que le faltan para cerrar un equipo que ya no juegue a no descender, sino que aspira a tener argumentos para estar arriba en la clasificación de Segunda División, lo que le permita afrontar, de una vez por todas, el ansiado y necesario reto del ascenso a Primera.

Aketxe y Jair se quedan en casa y retorna Cristian, baja desde mayo

● Las primeras incidencias del curso, añadida la baja por lesión de Femenías, afectan a Víctor Fernández



Cristian Álvarez, al fondo del campo, en un ensayo del equipo en esta semana de su retorno. FRANCISCO JIMÉNEZ

CARTAGENA (MURCIA). La pasada liga 23-24 fue un calvario de lesiones importantes en el Real Zaragoza. Durante varios tramos del torneo fueron incluso masivas, juntando en la enfermería y con la baja médica a cinco, seis y hasta siete jugadores a la vez. Quedó ese poso de resquemor por el mal fario vivido y sufrido por muchos de sus futbolistas, que tuvo su repercusión inevitable en el mal rendimiento general de la plantilla y en la consumación de un vía crucis de curso en el que se rozó el descenso.

Pues bien, las alarmas, los recelos, los cruces de dedos y las miradas al cielo han vuelto a emerger en el seno del Real Zaragoza al observar lo que está sucediendo en estos primeros días de la nueva campaña, la 24-25, que esta noche cumplirá la jornada 2 para los zaragocistas. Y es que en apenas una semana de competición, a Víctor Fernández ya se le ha caído del portero titular, Femenías, por una lesión importante por al menos un mes y, como se supo ayer a primera hora de la tarde, antes de partir hacia Cartagena en autocar, también se han quedado en casa bajo cuidados médicos Aketxe (el fichaje de más específico hecho hasta el momento) y Jair (uno de los descartes, que debe marcharse pero que jugó en Cádiz y podía hacerlo, desde el banquillo, en campo cartagenero).

Son demasiados problemas con repercusión directa en el equipo para no haberse jugado más que una sola jornada.

Lo de Femenías, daño que le sobrevino en un saque a balón parado, largo y potente, en el inicio de la segunda parte del partido en Cádiz, fue una rotura muscular en la ingle, que afecta al aductor largo de la pierna derecha. El asunto es, como poco, para un mes, o sea, con cuatro o cinco partidos de ausencia forzosa del guardameta fichado para ser el titular en el inicio de la campaña.

Y ayer se supo que Aketxe, el mediapunta llegado del Eibar, que se estrenó media hora en campo gaditano marcando ya su primer gol (el tercero en el 0-4 final), sufrió el miércoles una pequeña contractura en el cuádriceps del muslo derecho que se ha visto como peligrosa desde el punto de vista médico. Pese a entrenar en los días posteriores, con la debida precaución porque Aketxe es crucial en este proyecto, Víctor y el doctor De los Mártires decidieron ayer que debía quedarse en reposo y no arriesgar a perderlo con algo más serio. El vasco ha venido sin hacer pretemporada ordinaria, después de un mes de vacaciones (como todos los demás) pero sin reengancharse a una fase de precampaña pues, después de acabar su contrato con el Eibar, ha estado sin equipo hasta su llegada a Zaragoza hace 14 días.

Simultáneamente, Jair Amador también sufrió un inconveniente, en su caso el viernes, que le afectó a un globo ocular. El club informó de una «uveítis traumática de su ojo derecho», la patología del ojo rojo o ensangrentado.

Según el parte médico, «el central recibió un impacto con el balón en la cara durante el entrenamiento y, el sábado, tras ser valorado en la Ciudad Deportiva por los servicios médicos del club, se decidió que fuese atendido por oftalmología en un hospital de la capital». Jair no veía bien ayer.

El traumatismo de la pelota en el ojo dañado lo tendrá también parado unos días. Según el plan de reconstrucción de la plantilla, sus últimos como zaragocista. Y, por supuesto, lo descartó para la lista de Víctor Fernández, que había advertido el mismo sábado en rueda de prensa que sí pensaba convocarlo y, como ya sucedió en Cádiz (pese a que el luso-caboverdiano se autodescartó de la titularidad por no tener la cabeza preparada por saberse fuera del proyecto), con opciones de jugar en la segunda mitad ante la falta de la llegada de los refuerzos para el eje de la zaga, donde solo están todavía Lluís López y Vital como centrales senior.

En sentido contrario, la única nota positiva es que Cristian Álvarez ha viajado citado tres meses después de su última lesión muscular. Es un carrusel de problemas que parece no haber parado con el parón del verano. Un mantra a aniquilar.

PACO GIMÉNEZ

FÚTBOL SD HUESCA

La estrategia, la mejor aliada del Huesca para ganar partidos

● La mitad de los goles de la pasada campaña llegaron a balón parado, y en lo que va de la 24-25 los tres marcados por el equipo de Hidalgo comparten esta naturaleza

HUESCA. Saque de esquina de Sielva y remate a gol de Loureiro. Penalti sobre Vilarrasa transformado por el centrocampista catalán. Otro córner botado por el de Vic que prolonga Jorge Pulido en el segundo palo y anota de cabeza Jérémy Blasco. La descripción de los tres tantos que ha marcado la SD Huesca en las victorias ante Elche (0-1) y Deportivo de La Coruña (2-1) presenta un perfil muchas veces transitado en la temporada pasada. Las acciones de estrategia se han convertido en el activo más eficaz para el conjunto azulgrana, dominador de la pizarra en una categoría que se presta a sacar rédito a balón parado. Lo saben bien los de Antonio Hidalgo: en el curso 23-24, la mitad de sus dianas llegaron de este modo.

Sigue siendo un recurso del que extraer todo el rendimiento posible. Mientras se termina de perfilar el ataque con la llegada de un delantero que complete una línea en la que contra el Dépor dispusieron de minutos Sergi Enrich y Ayman Arguigue como futbolistas más adelantados, se sigue remarcando la importancia de los futbolistas defensivos en la búsqueda del gol. Una tendencia contra natura, tal vez, que la temporada pasada sacó las castañas del fuego para la SD Huesca en numerosas ocasiones. Gracias, sobre todo, a la eficacia en los saques de esquina, penaltis y libres directos.

Así, de los 36 goles marcados durante el curso 23-24, la mitad de ellos (18) nacieron de este tipo de acciones. Dos, desde los once metros. La tabla de máximos anotadores resulta elocuente en este sentido. Los más destacados fueron dos arietes, Samuel Obeng, con seis, y Elady Zorrilla, con cinco, que también sacaron rédito del balón parado para ayudar al equipo. Obeng anotó las dos penas máximas, frente a Amorebieta y Levante, y ahora ha tomado el relevo en estas lides Sielva. Además, su último gol con la camiseta de la SD Huesca, al Andorra, nació de una falta que puso en el área Vilarrasa y prolongó Pulido para que el ghanés remachara la jugada, en cierto modo similar a la de Blasco con el Deportivo de La Coruña.

Elady, por su parte, también se despidió del club oscense con una última diana, la que cerró el triunfo que brindó la permanencia matemática en Cartagena, con un remate en el segundo palo después de un córner de Vilarrasa que fue un regalo. La pizarra también diseñó su acierto el día del Andorra en El Alcoraz, y estas situaciones se acentuaron en los casos de los defensas que se sumaron a la nómina de goleadores. Ignasi Vilarrasa tomó parte en ocho de los 36, pues marcó cuatro y dio otras cuatro asistencias. Loureiro, que ya se ha estrenado este curso, hizo tres; Jorge Pulido, con una presencia recurrente en la estrategia, dos; y uno firmó Juanjo Nieto en La Liga Hypermotion 23-24.

De forma análoga a la situación actual, aquella campaña despertó con la preeminencia de los goles a balón parado. Así llegaron los cuatro primeros que se transformaron y en los que emergió de manera destacada Loureiro, que ahora no podrá participar en los choques del próximo mes por culpa de la lesión que sufrió en el estadio Martínez Valero de Elche. No se marcó uno de jugada hasta la jornada 7, con Samuel Obeng en Alcorcón (0-2), y todavía con un Cuco Ziganda que sería destituido tres partidos después.

El rendimiento de la pizarra contrasta con el del curso 22-23, cuando solo se anotaron seis goles de esta naturaleza cuando el entrenador era Cuco Ziganda. Desde entonces se ha sacado brillo al estudio de unas situaciones en el que sobresale el papel del analista del cuerpo técnico Adrián Sipán, un oscense que ha mostrado su competencia junto a diferentes entrenadores desde la época de Anquela hace ya casi una década.

MIGUEL BARLUENGA



Jugadores de la SD Huesca y el Deportivo, a la espera de un saque de esquina durante el partido del pasado viernes. JAVIER NAVARRO

Granada y el cierre del mercado, horizontes de la semana

El viernes confluyen el partido de los azulgranas en Los Cármenes y el final del plazo para fichar futbolistas, con un delantero como prioridad

HUESCA. La semana que se abre vuelve a ser corta para la SD Huesca y presenta unos objetivos y plazos muy definidos. Por un lado, el partido que llevará a los de Antonio Hidalgo al estadio de Los Cármenes de Granada este viernes, el mismo día en que expira el plazo para incorporar nuevos futbolistas. El mercado de fichajes se cerrará en la medianoche del 30 de agosto y cinco horas antes arrancará el encuentro ante uno de los claros favoritos al ascenso. Una confluencia de hechos que marcará los próximos días, frenéticos en todo caso. Antonio Hidalgo y Ángel Martín González, cada uno en su parcela y en permanente contacto.

En el plano deportivo, se aguarda el movimiento seguro de un delantero más. El técnico de la SD Huesca fue elocuente en la victoria frente al Deportivo de La Coruña y contó entonces con dos delanteros natos: el titular Sergi Enrich y el canterano Ayman Arguigue. A diferencia de Elche, donde partió de inicio con Joaquín Muñoz en este papel, apostó por la figura del punta por definición a la espera de una tercera pieza en la que la dirección deportiva sigue trabajando. Con los tres futbolistas para la vanguardia del equipo, a los que se une el también joven Sergi Armero, se dará por completada esa demarcación.

Cabe algún fichaje más en alguna de las posiciones sin recambio: el lateral izquierdo de Ignasi Vilarrasa y el pivote defensivo de Óscar Sielva. Dos de los futbolistas con pleno de minutos en el arranque de la temporada. En principio, el club no se cierra a más fichajes al margen del ariete; a ello colaboran la adecuación al límite salarial después de la inyección económica por parte de los grupos Costa y Arqa y el beneficio indirecto por el pase de Kevin Carlos del Yverdon al Basilea suizo, que le depara alrededor de 340.000 euros, el 10% del total del precio del traspaso. La SD Huesca dispone de 18 jugadores con ficha profesional, pues Javi Hernández está inscrito con ficha del filial, y así se cumplirá la estimación de Martín González de contar 19 o 20 futbolistas.

Al tiempo, este lunes por la mañana se iniciará una semana de cuatro entrenamientos, el primero a las 10.30, antes del viaje a Granada para medirse a los nazaríes con la única baja segura del lesionado Miguel Loureiro.

M. B.

FÚTBOL SEGUNDA

El Albacete se mantiene en las alturas con un gol de Fidel

ALBACETE	**1**
ELCHE	**0**

Albacete: Lizoain, Álvaro (Javi Rueda, min. 61), Jon García, Ros, Jaume Costa (Alcedo, min. 61), Juanma (Pacheco, min. 87), Riki, Marchan, Morci (Lazo, min. 70), Fidel (Agus Medina, min. 70) y Quiles.
Elche: Dituro, Álvaro Núñez, Mario Gaspar (Diaby, min. 75), Barzic (Rodrigo Mendoza, min. 86), Salinas, Nico Fernández, Febas (Josan, min. 75), Nico Castro, Yago Santiago, Óscar Plano (Mourad, min. 75) y Adam Boayar (Agustín Álvarez, min. 67).
Goles: 1-0. min. 52: Fidel.
Árbitro: Orellana Cid (Colegio Andaluz). Mostró cartulina amarilla a los locales Marchan y Juanma y al visitante Nico Castro.

ALBACETE. Fidel, extremo del Albacete, ajustició a su exequipo, el Elche, con un tanto en el minuto 52 que le dio tres puntos a un cuadro manchego que se sitúa colíder de Segunda, junto al Huesca, con seis puntos, pleno de triunfos, a la espera de que el Real Zaragoza dispute su encuentro con el Cartagena. En la primera jornada, el Albacete se impuso al Granada.

EFE

Demasiado premio para el Oviedo en Castalia

CASTELLÓN	**0**
OVIEDO	**0**

Castellón: Crettaz; Chirino, Jozhua, Alberto Jiménez; Óscar Gil (Van den Belt, min. 68), Moyita, Mamah, Raúl Sánchez, Douglas, Seuntjens (Suero, min. 68) y De Miguel (Calatrava, min. 68).
Oviedo: Aarón; Lucas, Rahim, Luengo, Dani Calvo; Del Moral, Sibo (David Costas, min. 83), Hassan (Masca, min. 61), Sebas Moyano (Paulino. Min. 74), Dotor (Cazorla, min. 61) y Alemão (Paraschiv, min. 83).
Árbitro: González Esteban (comité vasco). Mostró tarjeta amarilla a Sibo y a Paulino por el Oviedo.

CASTELLÓN. El Castellón intentó todo para sumar su primera victoria en el reencuentro de Castalia con la Segunda División, pero se topó con la gran actuación del meta visitante Aarón, que pudo evitar la derrota del Oviedo pese a las numerosas ocasiones locales.

Raúl Sánchez se erigió en el líder del equipo castellonense, y suyo fue el mayor peligro generado, con hasta tres ocasiones de gol. Sin embargo, el cuadro local no tuvo acierto y se tuvo que conformar con sumar un punto cuando mereció los tres.

EFE

PRIMERA FEDERACIÓN



Cubillas marca de cabeza desde dentro del área pequeña el segundo gol del Tarazona. SD TARAZONA

Un estreno ilusionante

● El Tarazona inicia la competición oficial con una victoria en casa frente al Arenteiro. Los aragoneses doblegaron a su rival con los goles de Areso y Cubillas

SD TARAZONA	**2**
ARENTEIRO	**1**

SD Tarazona: Fuoli, Camus, Trilles, Vadik, Areso (Chechu, 79), Manu Rico, Llácer (Juan Rodríguez, 79), Pradera (Javi Martín, 66), Jannick, Pepe Mena (Borja Romero, 66) y Cubillas (Marc Álvarez, 86).
Arenteiro: Diego García, Iván (Berardozzi, 79), Javi Moreno, Mangel (Markitos, 84), Joao Días, Jordán, Pascu, Ferreiro, Martín Solar, Diego Gómez y Nacho Ramón.
Goles: Goles: 1-0, min. 26: Areso. 2-0, min. 36: Cubillas. 2-1, min. 58: Nacho Ramón.
Árbitro: Morona del Campo. Amonestó a Areso, Cubillas; y Javi Moreno.

TARAZONA. El Arenteiro, con el aragonés Raúl Jardiel en el banquillo, visitó ayer el Municipal de Tarazona mostrando un gran orden en los primeros compases y con la intención de tratar de sacar algo positivo. Esa posibilidad se le puso muy cuesta arriba cuando en torno a la media hora de juego llegaron los dos goles turiasonenses.

En el primer cuarto de hora el juego transcurrió principalmente en el centro del campo e imperó el respeto entre ambos. Ninguno creó demasiado peligro. El primer acercamiento al área rival tuvo lugar tras un remate con la testa de Areso, en el 20. Apenas un minuto más tarde Llácer estuvo a punto de lograr el 1-0, pero un zaguero gallego lo evitó bajo palos. Tanto fue el cántaro a la fuente que en el 26, uno de los únicos cinco jugadores que permanecen en la plantilla turiasonense de la campaña anterior, logró el primer gol oficial de la campaña. Fueron unos minutos en los que los orensanos lo pasaron mal por el vendaval rojillo.

Tras el botín conseguido por los locales, el Arenteiro quiso tener algo más el balón, pero un Tarazona muy poderoso se lo impidió y duplicó la ventaja por medio de otro de los veteranos del equipo, Cubillas. Antes del intermedio llegó un gran susto para los rojillos, pero Diego Fuoli en primera instancia y un zaguero después evitaron que el Arenteiro redujera la diferencia.

El segundo acto comenzó como si el marcador siguiese empatado, con un Tarazona que quiso buscar el área rival y pronto se produjo el primer sobresalto en la grada, ya que en el minuto 49 fue muy protestada una acción por la parroquia local, ya que pidieron una posible mano de un zaguero verderol.

Resistencia local

El Arenteiro quiso tener más el balón y comenzó a hilvanar jugadas que generaron peligro en el área aragonesa. Tras algún intento fallido, los gallegos redujeron la distancia en el marcador en el 57 por medio de Nacho Ramón tras un servicio con precisión milimétrica de Diego Gómez. El delantero visitante solo tuvo que empujar a la red un servicio con la izquierda del jugador cedido por el Deportivo. Y casi logró un doblete Nacho Ramón apenas dos minutos más tarde, pero su ocasión no acabó en gol por poco.

Respondió el Tarazona muy pronto con una oportunidad generada por Manu Rico, sin fortuna. También Areso dispuso a falta de un cuarto de hora de una oportunidad para aumentar la escasa renta, pero su disparo cruzado se marchó rozando el poste. En los últimos compases, los hombres de Barrero tuvieron que sudar para mantener el resultado. La oportunidad más clara para los gallegos fue del recién ingresado en el terreno de juego Markitos, en el último minuto del tiempo añadido. El Municipal se congeló por momentos pero estalló de júbilo pocos segundos más tarde cuando Moreno del Campo decretó el final del partido.

Los tres primeros puntos en juego se quedan en el Municipal en una localidad que no puede entrar de mejor forma en sus fiestas patronales. Inmejorable inicio para un equipo que busca consolidarse en la categoría.

HERALDO

Última semana de pretemporada para Utebo, Deportivo Aragón y Ejea

Mientras que la Primera Federación –con el Tarazona como único representante aragonés– ha comenzado este pasado fin de semana, los tres equipos de la Comunidad de Segunda RFEF se estrenará el próximo. El Utebo, el Deportivo Aragón y el recién ascendido Ejea afrontarán esta semana sus últimos entrenamientos de la pretemporada antes del estreno oficial.

El primero en ponerse en marcha será el Ejea, que debutará en esta categoría jugando el sábado día 31 de agosto en casa ante el Subiza, un clásico de la Tercera División navarra. El encuentro se disputará en el Municipal de Luchán.

El domingo será el turno para el Utebo y el Deportivo Aragón. Los de Juan Carlos Beltrán, tras sus exitosos últimos años en los que han dado un rendimiento sobresaliente, recibirán en casa al Arenas de Getxo (19.00); el filial zaragocista, por su parte, debutará en Las Gaunas ante la UD Logroñés. HA



El delantero brasileño Endrick, autor del tercer gol del Real Madrid, es defendido por Moro en el partido de ayer. EP

El banquillo lanza al Madrid

● La entrada al campo de Brahim y Endrick cambian el escenario de un partido trabado de los blancos. Mbappé no brilló en su estreno en el Santiago Bernabéu

REAL MADRID	3
VALLADOLID	0

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Rüdiger, Militao, Fran García; Tchouaméni, Valverde, Güler (Modric, min. 69); Rodrygo (Brahim, min. 69), Vinícius (Ceballos, min. 85) y Mbappé (Endrick, min. 86).
Valladolid: Hein; Luis Pérez, Comert, Boyomo, Rosa; Sánchez, Juric (Mario Martín, min. 71), Kike Pérez (Ndiaye, min. 85), Meseguer (Moro, min. 58); Machís (Amallah, min. 58) y Marcos André (Sylla, min. 71).
Goles: 1-0, min. 50: Valverde. 2-0, min. 88: Brahim. 3-0, min. 95: Endrick.
Árbitro: García Verdura (C. Catalán). Amonestó a Arda Güler (min.52), por el Real Madrid, y a Marcos André (min.27), por el Real Valladolid.

MADRID. Todavía está lejos de lo esperado la versión titular de este Real Madrid exuberante en cuanto a nombres, pero el potencial y profundidad de su plantilla son tan grandes que desde el banquillo también le sobra la inspiración. El golpeo de Fede Valverde, afortunado esta vez por un rebote, y el talento de dos meritorios relegados a la condición de suplentes de lujo como Brahim y Endrick convirtieron en fiesta lo que iba para faena de aliño con riesgo de tropiezo. Así estrenó su casillero de victorias en esta Liga el campeón, un equipo que a falta del brillo de sus más rutilantes estrellas, demostró que le sobran recursos para desatascar los partidos a base de reivindicaciones.

A Brahim y Endrick les ganó de inicio la partida Arda Güler, que ejerció como enganche. La gran atracción era evidentemente Mbappé, pero el reencuentro del precoz talento turco con el Bernabéu tras su gran Eurocopa añadía otro aliciente a un duelo cocinado a fuego lento en los primeros minutos.

Un buen pase en largo de Rüdiger activó a Mbappé, que probó fortuna voleando de zurda para entusiasmo de la grada, deseosa de ver en acción a un futbolista al que ha esperado durante siete largos años. Sin embargo, el dominio territorial del Madrid no terminaba de romper en ocasiones de gol. La clásica diagonal de fuera hacia dentro de Darwin Machís, culminada con un disparo envenenado tras impactar en Tchouaméni, avisó de que el Valladolid no renunciaba a nada.

A la circulación de balón madridista le faltaban un par de marchas para superar el notable comportamiento táctico blanquivioleta, capaz de reducir los espacios de un ataque rival temible a la mínima expresión. Apenas dos chuts de Tchouaméni y Valverde como botín. Transcurrían los minutos sin noticias del Madrid por el área pucelana pero el conjunto de Ancelotti no perdió el norte y se armó de paciencia para descifrar el duelo tras la pausa.

De los vestuarios regresó el Madrid con otro ritmo. Se lo reclamaba el partido y también el intimidante runrún del Bernabéu. Le ayudó el golpeo de Valverde, un desatascador de lujo que Ancelotti reclamó al uruguayo con ocasión de un lanzamiento de falta próximo a la frontal. No lo tenía claro el charrúa, pero sí el técnico italiano, que se las sabe todas y gritaba a su jugador un esclarecedor «te lo dije» en pleno festejo.

Sin inspiración

Otro valor seguro, Courtois, evitó la reacción instantánea del Valladolid deteniendo el remate a quemarropa de Meseguer. El amurallado planteamiento de Pezzolano había caído a pesar de su loable resistencia. Una muy mala noticia con muchos minutos por delante para que el Madrid se desmelenase al fin. Pese a todo, el Valladolid se rehízo a través de los cambios.

A pesar de la mínima ventaja blanca, el duelo estaba en el terreno del Madrid, que rondaba el área de Hein sin el punto de inspiración para rematar la faena y evitar cualquier sufrimiento. El guardameta evitó el tanto de Güler, siempre amenazador con su zurda, y el Valladolid alcanzó el último cuarto de hora de partido vivo y coleando, que no es poco en Chamartín.

Ya en pleno tramo final y con la tarea todavía por resolver, un instante de inspiración sirvió a Vinicius para desbordar por la izquierda y servir para el remate de Mbappé, que a punto estuvo de estrenarse en el Bernabéu con un detalle de enorme calidad. No fue así y la réplica de Sylla, mano a mano con Militao en velocidad, hizo temblar al conjunto blanco.

Desmelenado el duelo, atractivo tras una primera parte difícil de digerir, Mbappé volvió a rozar el gol tras exprimir su punta de velocidad pero rematar desviado. Fue el último servicio a la causa en su primer día de blanco en Chamartín, que despidió a su nueva estrella con aplausos, los mismos que tributó a Endrick, también de estreno.

Expiraba una disputa todavía en mitad de la incertidumbre. Era el momento de los meritorios, los que a falta de brillo en los titulares resolvieron el pleito. Primero Brahim unió oficio y talento para utilizar el cuerpo en la disputa con Cömert y definir con aplomo ante Hein. Después Endrick atestiguó su potencia física y buena relación con el gol, recibiendo tras la conducción de Brahim antes de acomodar el disparo para la pierna derecha. No hay mejor reivindicación posible. Al Madrid le sobran los recursos.

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

Griezmann destroza al Girona

ATLÉTICO	3
GIRONA	0

Atlético: Oblak; Llorente, Le Normand, Giménez, Azpilicueta, Riquelme (Gallagher, 57); De Paul (Koke, 57), Barrios, Lino (Reinildo, 68); Griezmann (Correa, 81), Julián Alvarez (Sorloth, 81).
Girona: Gazzaniga; Arnau, David López, Blind, Miguel Gutiérrez; Oriol Romeu (Solís, 57); Tsygankov (Almena, 68), Iván Martín (Portu, 57), Yangel Herrera, Bryan Gil; Abel Ruiz (Mievski, 57).
Goles: 1-0, min. 40: Griezmann. 2-0, min. 49: Llorente. 3-0, min. 94: Koke.
Árbitro: Martínez Munuera (C. Valenciano). Amonestó con tarjeta amarilla al local De Paul y a los visitantes Abel Ruiz, Gazzaniga y Oriol Romeu.

Convincente triunfo del Leganés

LEGANÉS	2
LAS PALMAS	1

Leganés: Soriano; Rosier, Arambarri, Sergio González, Javi Hernández; Brasanac (Tapia, min. 61), Neyou; Dani Raba (Juan Cruz, min. 61), Cissé (Franquesa, min. 81), Óscar Rodríguez (Altimira, min. 86); y Miguel de la Fuente (Diego García, min. 81).
Las Palmas: Cillessen; Marvin (Benito, min. 77), Álex Suárez (Viti, min. 61), Mika Mármol, Álex Muñoz (Mata, min. 77); Javi Muñoz, Kirian (Manu Fuster, min. 86), McKenna; Sandro, McBurnie y Moleiro (Loiodice, min. 61).
Goles: 1-0, min. 71: Juan Cruz. 2-0, min. 85: Óscar Rodríguez. 2-1, min. 92: Sandro.
Árbitro: De Burgos Bengoetxea (Comité Vasco). Mostró tarjeta amarilla a Kirian.
Comentario: El Leganés logró un convincente triunfo en su regreso a la máxima categoría.

El Betis choca contra un gran Sivera

ALAVÉS	0
BETIS	0

Alavés: Sivera; Tenaglia, Sedlar, Abqar, Manu; Blanco, Guevara (Protesoni, min. 77); Conechny (Romero, min. 61), Stoichkov (Carlos Martín, min. 61), Carlos Vicente (Diarra, min. 88); y Kike (Guridi, min. 77).
Betis: Rui Silva; Sabaly, Bartra, Llorente, Ricardo (Perraud, min. 46); Marc Roca, William Carvalho, Fekir, Fornals (Rodri, min. 76), Juanmi (Abde, min. 63) y Aitor Ruibal (Chimy Ávila, min. 63).
Árbitro: Busquets Ferrer (Colegio Balear). Expulsó al local Sedlar con roja directa (min. 87). Amonestó a Sedlar, Juanmi, Perraud, Roca y Chimy.
Comentario: El Real Betis se chocó ayer con un gran Antonio Sivera, quien salvó un punto para el Deportivo Alavés con sus grandes intervenciones en la recta final.

FÚTBOL CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISIÓN

JORNADA 2

Celta-Valencia	3-1
Sevilla-Villarreal	1-2
Osasuna-Mallorca	1-0
FC Barcelona-Athletic	2-1
Espanyol-Real Sociedad	0-1
Getafe-Rayo Vallec.	0-0
Real Madrid-Valladolid	3-0
Leganés-Las Palmas	2-1
Alavés-Betis	0-0
At. Madrid-Girona	3-0

PRÓXIMA JORNADA

Villarreal-Celta
Mallorca-Sevilla
Rayo Vallec.-FC Barcelona
Betis-Getafe
Valladolid-Leganés
Athletic-Valencia
At. Madrid-Espanyol
Real Sociedad-Alavés
Girona-Osasuna
Las Palmas-Real Madrid

CLASIFICACIÓN

		TOTAL							CASA							FUERA						
		Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1	Celta	6	2	2	0	0	5	2	6	2	2	0	0	5	2	0	0	0	0	0	0	0
2	FC Barcelona	6	2	2	0	0	4	2	3	1	1	0	0	2	1	3	1	1	0	0	2	1
3	Real Madrid	4	2	1	1	0	4	1	3	1	1	0	0	3	0	1	1	0	1	0	1	1
4	At. Madrid	4	2	1	1	0	5	2	3	1	1	0	0	3	0	1	1	0	1	0	2	2
5	Villarreal	4	2	1	1	0	4	3	1	1	0	1	0	2	2	3	1	1	0	0	2	1
6	Leganés	4	2	1	1	0	3	2	3	1	1	0	0	2	1	1	1	0	1	0	1	1
7	Osasuna	4	2	1	1	0	2	1	4	2	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0
8	Rayo Vallec.	4	2	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	1	0	2	1
9	Real Sociedad	3	2	1	0	1	2	2	0	1	0	0	1	1	2	3	1	1	0	0	1	0
10	Valladolid	3	2	1	0	1	1	3	3	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	3
11	Getafe	2	2	0	2	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1
12	Betis	2	2	0	2	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0
13	Las Palmas	1	2	0	1	1	3	4	1	1	0	1	0	2	2	0	1	0	0	1	1	2
14	Sevilla	1	2	0	1	1	3	4	0	1	0	0	1	1	2	1	1	0	1	0	2	2
15	Athletic	1	2	0	1	1	2	3	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	2
16	Alavés	1	2	0	1	1	1	2	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	2
17	Mallorca	1	2	0	1	1	1	2	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
18	Girona	1	2	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	4
19	Espanyol	0	2	0	0	2	0	2	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1
20	Valencia	0	2	0	0	2	2	5	0	1	0	0	1	1	2	0	1	0	0	1	1	3

Liga de campeones · Liga Europa · Descenso

SEGUNDA DIVISIÓN

JORNADA 2

Rc. Santander-Eibar	2-2
Huesca-Deportivo	2-1
Sporting-Eldense	0-0
Rc. Ferrol-Granada	0-1
Levante-Cádiz	1-1
Tenerife-Almería	0-1
Málaga-Mirandés	1-1
Albacete-Elche	1-0
Castellón-Oviedo	0-0
Cartagena-Real Zaragoza	-
Córdoba-Burgos	-

PRÓXIMA JORNADA

Granada-Huesca
Oviedo-Rc. Santander
Cádiz-Tenerife
Málaga-Albacete
Almería-Sporting
Deportivo-Rc. Ferrol
Burgos-Castellón
Eldense-Cartagena
Mirandés-Real Zaragoza
Eibar-Levante
Elche-Córdoba

CLASIFICACIÓN

		TOTAL							CASA							FUERA						
		Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1	Albacete	6	2	2	0	0	3	1	3	1	1	0	0	1	0	3	1	1	0	0	2	1
2	Huesca	6	2	2	0	0	3	1	3	1	1	0	0	2	1	3	1	1	0	0	1	0
3	Eibar	4	2	1	1	0	3	2	3	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	2	2
4	Almería	4	2	1	1	0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	1	0	3	2
5	Levante	4	2	1	1	0	3	2	1	1	0	1	0	1	1	3	1	1	0	0	2	1
6	Mirandés	4	2	1	1	0	2	1	3	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1
7	Eldense	4	2	1	1	0	2	1	3	1	1	0	0	2	1	1	1	0	1	0	0	0
8	Oviedo	4	2	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	1	0	1	0
9	Real Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	4	0
10	Burgos	3	1	1	0	0	3	1	3	1	1	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0
11	Granada	3	2	1	0	1	2	2	0	1	0	0	1	1	2	3	1	1	0	0	1	0
12	Rc. Santander	2	2	0	2	0	4	4	2	2	0	2	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0
13	Málaga	2	2	0	2	0	3	3	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	2	2
14	Rc. Ferrol	1	2	0	1	1	2	3	1	2	0	1	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0
15	Sporting	1	2	0	1	1	1	2	1	2	0	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0
16	Castellón	1	2	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
17	Cádiz	1	2	0	1	1	1	5	0	1	0	0	1	0	4	1	1	0	1	0	1	1
18	Córdoba	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
19	Deportivo	0	2	0	0	2	1	3	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	2
20	Cartagena	0	1	0	0	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3
21	Tenerife	0	2	0	0	2	1	3	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	2
22	Elche	0	2	0	0	2	0	2	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1

Ascenso · Promoción de ascenso · Descenso

LA QUINIELA

1. Osasuna-Mallorca	1
2. Barcelona-Athletic	1
3. Getafe-Rayo Vallecano	X
4. Espanyol-Real Sociedad	2
5. Real Madrid-Valladolid	1
6. Alavés-Betis	X
7. Leganés-Las Palmas	1
8. Racing Ferrol-Granada	2
9. Sporting-Eldense	X
10. Levante-Cádiz	X
11. Málaga-Mirandés	X
12. Tenerife-Almería	2
13. Albacete-Elche	1
14. Castellón-Oviedo	X
Pleno al 15	
15. Atlético-Girona	M-0

PRÓXIMO BOLETO

1. Mallorca-Sevilla
2. Rayo Vallecano-Barcelona
3. Athletic Club-Valencia
4. Valladolid-Leganés
5. Real Sociedad-Alavés
6. At. Madrid-Espanyol
7. Girona-Osasuna
8. Bari-Sassuolo
9. Carrarese-Südtirol
10. Cittadella-Pisa
11. Cremonese-Palermo
12. Frosinone-Modena
13. Reggiana-Brescia
14. Salernitana-Sampdoria

Pleno al 15

15. Las Palmas-Real Madrid

GOLEADORES

PRIMERA DIVISIÓN

Lewandowski	Barcelona	3
Danjuma	Villarreal	2
Sancet	Athletic	2
Iago Aspas	Celta	2

SEGUNDA DIVISIÓN

Soberón	Real Zaragoza	2
Jauregui	Racing Ferrol	2
Andrés	R. Santander	2
Blasco	SD Huesca	1

PRIMERA FEDERACIÓN

CLASIFICACIÓN

		TOTAL							CASA							FUERA						
		Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC
1	C. Leonesa	3	1	1	0	0	2	0	3	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2	SD Tarazona	3	1	1	0	0	2	1	3	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0
3	R. Sociedad B	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	1	0
4	G. Segoviana	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	0	0	1	0
5	Osasuna	3	1	1	0	0	1	0	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Athletic B	3	1	1	0	0	1	0	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
7	Celta Fortuna	1	1	0	1	0	2	2	1	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
8	Barakaldo	1	1	0	1	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	2	2
9	Barça B	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
10	Nástic	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
11	Sestao	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
12	Real Unión	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1
13	Ourense	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1
14	Unionistas	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1
15	Arenteiro	0	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	2
16	Ponferradina	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
17	Zamora	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
18	Amorebieta	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
19	Andorra	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1
20	Lugo	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2

Ascenso directo · Promoción ascenso · Descenso

JORNADA 1

Amorebieta-G. Segoviana	0-1
C. Leonesa-Lugo	2-0
Nástic-Ourense	1-1
Osasuna B-Zamora	1-0
Celta Fortuna-Barakaldo	2-2
Athletic B-Andorra	1-0
Sestao-Unionistas	1-1
Ponferradina-R. Sociedad B	0-1
Barça B-Real Unión	1-1
Tarazona-Arenteiro	2-1

JORNADA 2

Arenteiro-C. Leonesa
Barakaldo-R. Sociedad B
Andorra-Barça B
Unionistas-Athletic B
Nástic-Sestao
Real Unión-Celta Fortuna
Ourense-Osasuna B
G. Segoviana-Ponferradina
Lugo-Amorebieta
Zamora-Tarazona

Semana de doble jornada en Primera División

MADRID. La Primera División contará con doble jornada esta semana. De hecho, mañana se disputan tres encuentros ya de la tercera etapa del calendario: el Mallorca recibe en su feudo al Sevilla, a partir de las 19.00; posteriormente, el Villarreal hará lo propio con el Celta de Vigo, en un duelo que comenzará a las 21.30; y a esa misma hora, el Barcelona tendrá un exigente duelo en Vallecas, frente a un Rayo siempre combativo que, además, eleva notablemente su rendimiento al abrigo de su afición.

Por su parte, el miércoles se jugarán otros cuatro partidos de esta tercera jornada del campeonato. A las 19.00, el Valladolid se medirá en su casa con el Leganés, y el Athletic jugará en San Mamés contra el Valencia. Y a las 21.30, los dos encuentros son el Atlético de Madrid-Espanyol y la Real Sociedad-Alavés.

El jueves se disputarán dos choques. En el primero de ellos, Osasuna intentará dar la sorpresa en el campo del Girona (19.00). Después, el Real Madrid visitará el campo de Las Palmas (21.30). La tercera jornada se completará con el partido que mide al Betis con el Getafe, en el Benito Villamarín, por los compromisos internacionales de los andaluces: el jueves disputan la previa de la Conference League.

El sábado, el duelo que mide al Barcelona con el Valladolid, a las 17.00, abrirá la cuarta jornada del campeonato.

HERALDO

CICLISMO VUELTA A ESPAÑA



El ciclista británico Adam Yates celebra la victoria de etapa, ayer en Granada. EP

Hazaña de Yates en Granada

● El británico conquista la novena etapa tras protagonizar una larga escapada. Gran actuación del aragonés Castrillo

GRANADA. En una etapa explosiva de principio a fin, el británico Adam Yates firmó una hazaña con una escapada en solitario que le permitió apuntar en su palmarés la novena etapa de la Vuelta a España, disputada entre Motril y Granada, de 182,2 kilómetros, en la que mantuvo el maillot rojo de líder el australiano Ben O'Connor. En la jornada también destacó el aragonés Pablo Castrillo, quien estuvo en la fuga del día y rodó más de 100 kilómetros en la cabeza de la carrera. Acabó cediendo en el tramo final, pero fue capaz de llegar decimotercero, a 5:05 minutos del vencedor.

La hazaña de Yates se recordará mucho tiempo. Una jornada de valientes, de ataques lejanos que movió la general y deparó momentos de alto voltaje. Premio mayor para el corredor del UAE, quien en solitario llegó a la meta de Granada para estrenar su casillero en la Vuelta, con un tiempo de 4h.42,28. Otro héroe del día, el ecuatoriano Richard Carapaz, soltó todas sus cartas para un segundo puesto a 1.39 de Yates que lo transportó al segundo puesto de la general. Y el propio líder, Ben O'Connor, aún mostró orgullo para encabezar como tercero y bonificar 4 segundos dentro del principal grupo perseguidor, donde entraron también Enric Mas, Mikel Landa y Carlos Rodríguez, todos a 3.46 de Yates.

La general se animó de manera un tanto inesperada. Favoritos secundarios tomaron la palabra, y de qué manera. O'Connor resistió como un jabato para mantener la roja. Le siguen Roglic a 3.53, Carapaz en podio a 4.32, cuarto Enric Mas, que lo intentó en Hazallanas a 4.35, Mikel Landa quinto a 5.17 y Carlos Rodríguez es noveno a 6.00.

Una jornada temida

Era temida la jornada de Sierra Nevada, para muchos la más dura de la presente edición, en cualquier caso una cita clave para perfilar la general. A mitad de la etapa empezó la parte interesante, esperaban tres puertos de primera encadenados. Subiendo el primero de ellos, el Puerto de El Purche, quedaron 8 ciclistas por delante, con mayoría absoluta del UAE, que llevaba a Soler, Yates y Jay Vine. Yates coronó en solitario la cima a 1.476 metros de altitud, con 1.43 minutos de adelanto sobre su compañero Jay Vine y Gaudu, a quienes se unieron Carapaz y el aragonés Pablo Castrillo. El corredor jaqués quedaría descolgado después, ya en el último tramo de la jornada, tras un desgaste colosal.

Mientras, Roglic entró en crisis a 5 km de la cima, lo que aprovechó Enric Mas para destacarse del grupo de la general. Con 23 km a meta, en bajada, voló Yates, en modo imbatible; Mas estuvo a punto de salirse de la carretera y el líder rodaba al abrigo del sector de no agresión. Conformistas O'Connor y Roglic, tal vez tocados en sus fuerzas, exigidos por los valientes que decidieron romper la dura etapa granadina.

Yates logró su sueño de estrenarse en la Vuelta. Empezó la etapa en Motril el 27 de la general y en la capital nazarí ya era séptimo. Carapaz mantuvo su potencia en la persecución. Mas llegó a tener un minuto sobre Roglic, lo que le demostró que el esloveno este año no se come a nadie, que no es invencible. Por su parte, O'Connor salvó los muebles. Se trata de un líder sólido.

CARLOS DE TORRES

CLASIFICACIÓN

9ª ETAPA

1. Adam Yates (UAD)	4:42:28
2. Richard Carapaz (EFE)	a 1:39
3. Ben O'Connor (DAT)	3:45
4. Mikel Landa (SOQ)	3:45
5. Florian Lipowitz (BOH)	3:45
6. Pavel Sivakov (UAD)	3:45
7. Carlos Rodríguez (IGD)	3:45
8. Primoz Roglic (BOH)	3:45
9. David Gaudu (GFC)	3:45
10. Enric Mas (MOV)	3:45
13. Pablo Castrillo (Pharma)	5:05

GENERAL

1. Ben O'Connor (DAT)	36:09:36
2. Primoz Roglic (BOH)	a 3:53
3. Richard Carapaz (EFE)	4:32
4. Enric Mas (MOV)	4:35
5. Mikel Landa (SOQ)	5:17
6. Florian Lipowitz (BOH)	5:29
7. Adam Yates (UAD)	5:30
8. Felix Gall (DAT)	5:30
9. Carlos Rodríguez (IGD)	6:00
10. David Gaudu (GFC)	6:32

BALONCESTO 3X3

Vega Gimeno se proclama campeona de Europa

La excapitana del Casademont completa así un verano de ensueño tras haber sido plata en los Juegos Olímpicos de París

VIENA. Otra medalla para Vega Gimeno. Y ahora de color dorado. La excapitana del Casademont Zaragoza, de 33 años, completó su verano soñado conquistando el título continental de baloncesto 3x3, competición que se ha desarrollado desde el pasado jueves en la localidad austriaca de Viena. España se alzó con el trofeo tras imponerse ayer a Francia en la final (11-19).

Gimeno ha repetido éxito con el mismo equipo que se proclamó, recientemente, subcampeón olímpico en los Juegos de París: la valenciana compitió de nuevo con Sandra Ygueravide, Juana Camilión y Gracia Alonso de Armiño –también exjugadora del Casademont Zaragoza–, y con Ana Junyer en la parcela técnica.

La ala-pívot se retiró el pasado mes de junio del baloncesto 5x5, aunque sigue siendo componente de la selección española en la modalidad 3x3. El combinado nacional se topó con un exigente recorrido ya desde la primera fase de la competición, pero supo solventarla con mucho acierto: batió a Azerbaiyán (20-12), en la jornada inaugural, y después superó a la anfitriona, Austria (20-14).

Posteriormente, España se impuso a la selección de venció a la selección de Ucrania (18-15) en los cuartos de final, y Polonia (11-21) en el encuentro de semifinales. En la final aguardaba Francia, que nada pudo hacer ante la manifiesta superioridad del combinado nacional (11-19).

C. P.



Las jugadoras de la selección, nada más ganar el oro. ALBERTO NEVADO/FEB

ATLETISMO JUEGOS OLÍMPICOS





A la izquierda, María Luisa Orobia en el Estadio de Francia en los Juegos de París. A la derecha, la exatleta durante una competición. HA

«Tuve ganas de bajar a la pista»

La aragonesa María Luisa Orobia presenció en los Juegos de París la misma prueba en la que batió el récord de España: los 100 lisos

Un sueño hecho realidad. La aragonesa María Luisa Orobia pisó suelo parisino en plenos Juegos Olímpicos y fue para ver en vivo y en directo la final de atletismo de 100 metros femenino. Prueba en la que ostentó el récord de España en diversas ocasiones a lo largo de sus cinco años de carrera deportiva, entre 1965 y 1969.

Enfundada con una camiseta rosa del homenaje que le realizó su pueblo, Villanueva de Gállego, el pasado 23 de abril por su brillante carrera profesional en el mundo del atletismo, se presentó en el Estadio de Francia para ver «su prueba»: «Fue emocionante, una pasada. El estadio lleno de gente, un estruendo cuando todo el mundo se ponía a aplaudir», recuerda feliz.

Los 75 años que tiene y las muletas que le acompañaban debido a una rotura de rótula que sufrió hace cuatro meses, no le impidieron vivir el momento como la que más. «Me entraban ganas de bajar y correr con ellas», dice divertida.

Durante el fin de semana en París también tuvo la oportunidad de ver la final de 4x400 mixto, prueba que dice que la volvió «loca» por el ambiente explosivo del estadio. La cita olímpica tenía un grado mayor de emoción ya que la exatleta estuvo a punto de representar a España en los Juegos Olímpicos de México de 1968, pero se quedó a las puertas. Con ese recuerdo, vivió exultante los días en París que disfrutó acompañada de sus hijas y sus nietas.

Culpables de que María Luisa estuviera en París fueron ellas, quienes junto a sus amigos, le regalaron durante su homenaje los billetes para las olimpiadas. «El día de por sí ya fue emocionante por el reconocimiento que me dio el pueblo, pero después de eso los lloros ya no los pude parar», recuerda.

La gacela de España

María Luisa Orobia tiene motivos para tener ganas de salir a correr junto a las atletas, ya que hace 59 años esta villanovense ostentó el récord de España de 100 metros lisos con apenas 16 años. A esa edad también rompió el récord de España de salto de longitud.

Más conocida como Luisi, fue una referente en el atletismo desde 1965 a 1969. Las sorpresas y la rapidez protagonizaron su primer encuentro con los 100 metros: «La chica que tenía que competir no estaba, y me llamaron a mí», recuerda. Esto ocurrió en un torneo celebrado en Tarragona: «Era la primera vez que competía y salía sin tacos –explica–. Es raro en una competición no saber salir de tacos, pero yo no sabía e igualé el récord de España».

Tras su primer encuentro con el atletismo profesional, la exdeportista cuenta que desde Madrid no se creían la proeza de la aragonesa: «Me llamaron para preseleccionarme y ver si verdaderamente había hecho esa marca. Me terminaron creyendo pero les costaba un poco aceptar que alguien de las regiones hiciera ese tiempo», puntualiza. A partir de ahí comenzó un camino en el que fue cinco veces internacional, recorriendo diversas capitales europeas como Bruselas, Lisboa, París, Oslo o Atenas. «Incluso acudí a unos Campeonatos de Europa de pista cubierta en Madrid en el 69 donde me fue bien», hace memoria.

Cuenta en su palmarés con cuatro campeonatos consecutivos de España en 100 y 200 metros. Récords de España en estas pruebas, además de acabar su carrera en 1969 batiendo el récord de España de salto de longitud, cerrando un círculo que comenzó cuatro años antes. Además, por su carrera fue destacada con el premio a Mejor deportista de Aragón en 1966, con solo 18 años.

Colmó los periódicos como «la gacela» o «la mujer más veloz de España», en los que se alababa su velocidad y sus logros con tan corta edad. A María Luisa no se le ponía nada ni nadie por delante. Ahora, con 75 años, valora «muy positivamente» todo lo vivido.

Sus padres fueron un pilar fundamental. Le apoyaron con los ojos cerrados, pero la muerte de su madre fue uno de los motivos por los que decidió poner fin a su carrera para hacerse cargo de la casa y cuidar de su padre. «Eran otros tiempos», apunta. Tal es el arraigo que Luisi siente con su pueblo que este no perdió la oportunidad de hacerle un reconocimiento. El pasado 23 de abril, Villanueva de Gállego le rindió homenaje con un acto que culminó con el descubrimiento de las letras que brillan en el Centro Deportivo Municipal, que ha pasado a llevar su nombre. «Fue muy emocionante, aunque sentí la falta de mi marido, que falleció este año», recuerda emocionada.

MARÍA GONZÁLEZ

FÓRMULA 1 GRAN PREMIO DE LOS PAÍSES BAJOS

Norris recorta diferencias tras ganar en los Países Bajos

MADRID. El piloto británico Lando Norris (McLaren) ganó ayer el Gran Premio de los Países Bajos, decimoquinta cita del Campeonato del Mundo de Fórmula 1, por delante del neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que fue segundo, mientras que los españoles Carlos Sainz (Ferrari) y Fernando Alonso (Aston Martin) acabaron quinto y décimo, respectivamente.

El circuito de Zandvoort vibró con 305.000 espectadores en sus gradas durante una salida mala de McLaren. No en vano, Norris fue rebasado ahí por Verstappen mientras el otro coche papaya, el del australiano Oscar Piastri, cedió el tercer puesto al británico George Russell (Mercedes). Sin embargo, Norris controló del escenario y adelantó a Mad Max por el interior en la recta de meta cuando empezaban la vuelta 18. Con destreza, el piloto británico de McLaren conservó el liderato durante el resto de la carrera y, al zanjar el 72º y último giro a la pista, cruzó líder bajo la bandera a cuadros e hizo vuelta rápida en 1:13.817.

La salida de los bólidos papaya contrastó con la de los dos Ferraris, pues por un lado Sainz superó al canadiense Lance Stroll (Aston Martin) y por otro el monesgaco Charles Leclerc también ganó puestos, forjando una estrategia que le acabó dando frutos al Cavallino Rampante.

El otro español en liza, Fernando Alonso, no salió tan bien como el madrileño Sainz. Como resultado de ello, el asturiano fue rebasado por el piloto francés Pierre Gasly (Alpine). Y tan solo ocho vueltas le duró ser inquilino de la octava plaza, ya que Sainz lo adelantó sin remedio; espoleado por esa situación, el madrileño llegó en la vuelta 11 a la altura de Gasly y realizó otro adelantamiento, para ocupar así la sexta posición. Con el triunfo de Norris, Verstappen vio reducido en ocho puntos su colchón sobre el británico en la clasificación general del Mundial.

EUROPA PRESS

PIRAGÜISMO DESCENSO INTERNACIONAL DEL CINCA

El descenso más internacional

● El Descenso Internacional del Cinca, la gran fiesta de este deporte acuático, celebró ayer los 25 años de vida y cientos de personas siguieron su desarrollo

FRAGA. Las aguas del río Cinca congregaron ayer por la mañana a más de 500 piragüistas que se animaron a surcar sus aguas en el 25 aniversario del Descenso Internacional, más internacional que nunca y con un caudal generoso del que disfrutaron tanto los profesionales, los primeros en surcar sus aguas, como los aficionados. Récord de participantes para acompañar a una de las citas más relevantes de los últimos coletazos del verano en la comunidad autónoma. Diversión, naturaleza y actividades para todas las edades, tanto para los deportistas como para los espectadores.

Tomaba parte por vez primera un equipo portugués con casi 30 palistas que se sumaron a los otros componentes de los equipos internacionales. Al tratarse de la edición número 25, la Comarca del Bajo Cinca repartió importantes premios, como un K2 para los campeones, un K1 para los segundos o un mini kayak para los terceros, además de un lote de chalecos, trofeos y lotes de fruta del Bajo Cinca.

También se registró una notable representación francesa y estuvo presente la selección nacional de Argentina, que está preparando el Campeonato del Mundo que va a celebrarse en Croacia del 19 al 22 de septiembre. Aragón, Cataluña, Comunidad Valenciana, País Vasco o Asturias eran algunas de las comunidades autónomas más representadas.

La pareja gala compuesta por Tanguy Cattelle y Nicolas Lambert, del Kayak Club Terre de Camargue-Le Grau du Roi, se impuso en la modalidad más exigente, la K2 sénior, con un tiempo de 1:14.11 horas, a un minuto de batir el récord de la prueba. Por detrás se clasificaron segundos Pablo Zamora y Marcos Climent. Por clubes, los tres primeros clasificados fueron el Club Náutico Crestuma de Portugal, el Sicoris Club de Lérida y el Monkayak Hiberus de Zaragoza.

El recorrido, de 19 kilómetros, transcurría entre las localidades de Fraga, Torrente de Cinca y Mequinenza, con salida a las 9.30 para las modalidades competitivas. Diez minutos más tarde arrancaron las pruebas populares.

Entre las 10.15 y las 11.30, los participantes llevaron a cabo en Torrente de Cinca el habitual porteo, saliendo con la piragua a cuestas y volviendo a entrar, un tramo siempre muy esperado por los espectadores. Los palistas contaban con tres zonas de avituallamiento. Entre las novedades puestas en marcha figuraba una nueva prueba de paddle surf de 7,5 kilómetros hasta Torrente de Cinca. La instalación de geolocalizadores en los participantes redundó en la seguridad de la jornada.

Con motivo del 25 aniversario, la organización había preparado una serie de actividades paralelas dirigidas a toda la familia: talleres educativos y actividades recreativas; la BTT 'Siguiendo a las Piraguas', un recorrido a lo largo de los caminos junto al río que concluía en Torrente de Cinca; la actividad Bikerun Torrente de Cinca o el Rally Fotográfico Descenso del Cinca, un concurso de fotografía digital en el que los participantes podían capturar los momentos más destacados. El presidente de la Diputación Provincial de Huesca (DPH), Isaac Claver, lanzó el cohetazo de salida del Descenso Internacional del Cinca acompañado por el alcalde de Fraga, José Ignacio Gramún, y el presidente de la Comarca del Bajo Cinca, José Javier Ferrer.

Como broche a la mañana llegó la entrega de trofeos y reconocimientos. En esta edición el premio Valores del Cinca fue para el Seprona de la Guardia Civil y también se premió a los voluntarios que año tras año dan lo mejor de sí mismos para que todo funcione.

En su cuarto de siglo, la cita merece que «subrayemos la capacidad de la comarca de volcarse por completo con la prueba y de situar a todo el territorio en el primer nivel del piragüismo internacional». «Felicitar a toda la organización por su extensa trayectoria y por haber mantenido el nivel deportivo, turístico, cultural y medioambiental en esta prueba referente para todos nosotros», concluyó el presidente de la DPH.

HERALDO



Las aguas del río Cinca presentaron un buen caudal que favorecía el espectáculo. LAURA AYERBE



Palas arriba antes de iniciar la travesía. LAURA AYERBE



El descenso se abre a profesionales y amateurs. L. A.

ATLETISMO

El sueco Duplantis vuelve a batir su récord del mundo de salto de pértiga

MADRID. El sueco Armand Duplantis batió por un centímetro (6,26 metros) su propio récord del mundo de salto con pértiga durante la reunión de Silesia de la Liga de Diamante, disputada en Chorzow. Duplantis tenía fijado el tope universal en 6,25 desde la pasada final de los Juegos Olímpicos de París 2024 del pasado día 5 de agosto y en la prueba polaca lo rebasó al segundo intento. El sueco aseguró que «se trata de estar en buena forma y creer que puedes hacerlo».

«Siempre quiero saltar lo más alto posible y seguir esforzándome. Nunca he hecho un salto absolutamente perfecto, así que siempre siento que puedo hacerlo mejor», indicó 'Mondo' tras fijar el nuevo tope universal.

El pertiguista sueco indicó que mucha gente había acudido al estadio para verle saltar, «así que quería hacer un buen papel». «Este año me he centrado en los Juegos Olímpicos, y el récord ha sido algo natural porque estaba en buena forma», puntualizó.

EFE

Ingebrigtsen rebaja más de 3 segundos el récord mundial de los 3.000 metros

MADRID. El noruego Jakob Ingebrigtsen, campeón olímpico en París de los 5.000 metros, batió el récord del mundo de los 3.000 metros en Chorzow con un crono de 7:17.55, nada menos que 3.12 segundos menos que la plusmarca que poseía el keniano Daniel Komen desde el 1 de septiembre de 1996, cuando corrió la distancia en Rieti (Italia) en 7:20.67.

El atleta nórdico, que tiene absolutamente olvidada la final de los 1.500 de Saint Denis tal y como demostró en los cinco kilómetros en la pista morada del estadio de Francia, se mostró una vez más pletórico, inasequible para el resto de rivales.

«Esperaba batir el récord del mundo aquí, pero nunca se puede predecir si seré capaz. No me había imaginado, sin embargo, que podría correr en 7:17», indicó el noruego, quien explicó que «al principio el ritmo era muy rápido» pero que luego se fue sintiendo bien y encontró un buen ritmo para ganar. «Ahora quiero batir récords mundiales en todas las distancias, pero hay que ir paso a paso», concluyó.

EFE

HERALDO Club de Viajes

Lagos y monasterios de Rumania

Del 1 al 8 de Septiembre

VISITANDO BUCAREST - SIBIU - SIGHISOARA - BUCOVINA PIATRA NEAMT/BACAU - BRASOV

NUEVA FECHA DE SALIDA

SALIDA DESDE ZARAGOZA

1.475€

EL VIAJE INCLUYE

- Avión ida y vuelta Zaragoza - Bucarest - Zaragoza, en vuelo chárter. Tasas incluidas.
- Transporte en autocar para todo el recorrido del circuito.
- Visitas panorámicas de Bucarest, Sibiu, Sighișoara y Brașov.
- Entradas y visitas indicadas en itinerario: Monasterio de Cozia. Catedrales ortodoxa, católica y evangelista de Sibiu. Museo de Iconos sobre vidrio en Sibiel. Torre de la Iglesia Evangélica en Bistrita. Monasterio Moldovita, Sucevita y Voronet. Talleres de Cerámica Negra en Marginea. Lago Rojo. Iglesia Negra en Brasov. Castillo de Bran. Castillo de Peles en Sinaia.
- 13 comidas (7 cenas, 6 almuerzos, 7 desayunos) / Agua incluida (en jarras / no embotellada).

Viajar con **HERALDO** tiene **VENTAJAS EXCLUSIVAS**

- Precio mínimo garantizado
- Programa exclusivo
- Alojamientos seleccionados
- Guía acompañante desde origen
- Salidas desde Zaragoza
- Mochila de regalo
- Suscripción digital gratuita por un mes a HERALDO

RESERVA TU VIAJE

976 980 533

O EN

club.heraldo.es



CONSULTA EL ITINERARIO COMPLETO EN CLUB.HERALDO.ES

Precios por persona en habitación doble, Plazas limitadas con salida desde Zaragoza. Sujeto a disponibilidad en el momento de realizar la reserva y sujeto a mínimo de participantes.





Cretas recopila 1.500 fotos de Nicanor Villalta y planea recibir los restos mortales del torero

- La nieta del diestro entrega al Ayuntamiento un fondo de 1.200 imágenes para montar una gran exposición
- Gestiones para crear una fundación que se encargará del traslado del cuerpo desde Madrid

TERUEL. Cretas prepara una gran exposición sobre uno de sus hijos más ilustres, el torero Nicanor Villalta, fallecido en Madrid en 1980 con 82 años y que da nombre al premio a la mejor faena en las plazas de Aragón recién instituido por el Gobierno aragonés. La nieta del diestro, Almudena Villalta, acaba de entregar al Ayuntamiento una colección con 1.200 fotos de su abuelo para incorporarla al proyecto expositivo, en el que están implicados el Consistorio, la Asociación Cultural Medievo, la peña taurina Cuna de Villalta y el historiador local y familiar del famoso matador Juan Luis Camps.

La ambiciosa exposición fotográfica, «la mayor que se ha hecho nunca sobre Villalta», según adelanta Camps, se enmarca en un proyecto más amplio que pasa por la creación de una fundación que recogerá y mostrará el legado del torero. Promoverá un museo que divulgará, además de las fotografías, documentos, trajes de luces, espadas y algunos de los trofeos cosechados por Nicanor Villalta a lo largo de su dilatada y exitosa trayectoria, que le convirtió en el diestro que más orejas ha cortado en una temporada en Madrid, 54.

Uno de los objetivos de la fundación será exhumar los restos del diestro, enterrado en Madrid, para trasladarlos a su pueblo natal. Aunque Villalta amasó una considerable fortuna y patrimonio como torero, acabó sus días en la capital de España en una modesta situación económica.

Como aperitivo de la exposición proyectada, la Sala Tomás Riba de Cretas muestra actualmente una colección de 170 fotos de Villalta y algunos documentos cedidos por Almudena Villalta. Una cifra que el proyecto expositivo quiere ampliar hasta, al menos, 400. A partir de septiembre, se iniciará la búsqueda de una sede que permita dar cabida al fondo fotográfico disponible.

Juan Luis Camps trabaja en el escaneado y procesamiento del fondo cedido por Almudena Villalta. Explica que, las imágenes –muchas de ellas inéditas–, además de mostrar al diestro en múltiples facetas, como las corridas, la vida familiar, los viajes o los homenajes recibidos, aportan suculentas informaciones a través de los textos que figuran en los reversos.

El investigador explica que, además de la colección aportada por la nieta del torero, otras familias de Cretas emparentadas con Nicanor Villalta han cedido fotos para el proyecto expositivo. Villalta, nacido en Cretas en 1897, visitó con frecuencia su localidad natal tras retirarse de los ruedos en 1943. «Acudía siempre a las fiestas patronales, en las que participaba activamente. En una ocasión, fue uno de los protagonistas de la charlotada», recuerda Camps. La reiterada presencia del diestro hace que «en casi todas las casas del pueblo» haya alguna foto en la que aparece retratado. En total, el archivo fotográfico sobre su figura suma ya más de 1.500 imágenes.

El fondo familiar cedido por la nieta ha permitido reconstruir algunas etapas poco conocidas de la vida de Nicanor Villalta, como su estancia en México a principios del siglo XX, cuando se inició como novillero. «Teníamos la creencia de que la etapa mexicana estuvo marcada por las estrecheces económicas, pero las imágenes muestran una familia acomodada, que incluso tenía criadas», señala el historiador. A continuación, vendría una corta estancia en Cuba, antes de regresar a España y triunfar en los ruedos.

También se desterrará la impresión de que la fama de Villalta se debió, exclusivamente, a su habilidad para matar los toros –ensalzada por el premio Nobel Ernest Hemingway–. Juan Luis Camps señala que la información recopilada permite afirmar que el torero «no solo sabía matar bien a las reses sino que era uno de los diestros más grandes del momento en todas las facetas del toreo».

La gran exposición y el archivo fotográfico son el primer paso para la fundación proyectada por el Ayuntamiento y los herederos del diestro para preservar y divulgar su figura. Ya han mantenido los primeros contactos para constituir el organismo gestor y han recabado asesoramiento legal para darle forma.

LUIS RAJADEL



Nicanor Villalta, durante una corrida de toros celebrada en San Sebastián el 15 de agosto de 1929. ALMUDENA VILLALTA



Nicanor Villalta, de luces, con su padre, Joaquín. ALMUDENA VILLALTA



Nicanor Villalta, en el centro, entrevistado por José María Íñigo. A. V.

Una trabajada oreja para Damián Castaño en el cierre torista de la feria de Bilbao

● El diestro salmantino logró el premio a base de habilidad y decisión ● Enfrentó la lidia de un encierro de gran tonelaje y muy escasa entrega de Dolores Aguirre

Plaza de Vista Alegre de Bilbao: Octavo y último festejo de las Corridas Generales de Bilbao, con unos 3.500 espectadores.
Toros: Seis toros de Dolores Aguirre (el quinto, como sobrero), de aparatoso volumen (salvo el sexto, sobrepasaron y rondaron los 600 kilos) y de muy dispares hechuras. Ofreció escaso juego.
Fernando Robleño: de champán y oro con remates negros: estocada honda atravesada (ovación); cuatro pinchazos (silencio tras aviso). **Damián Castaño:** de azul azafata y oro: estocada atravesada que asoma (silencio); pinchazo y estocada delantera atravesada (oreja). **José Garrido:** De marino y oro: cinco pinchazos, media estocada trasera y cuatro descabellos (silencio tras aviso); estocada trasera atravesada (silencio).


El torero Damián Castaño, con el primero de los de su lote, en la corrida de ayer en Bilbao. JAVIER ZORRILLA/EFE

BILBAO. El diestro salmantino Damián Castaño logró, a base de habilidad y decisión, pasear la última oreja de las Corridas Generales de Bilbao, que finalizaron ayer con un encierro de gran tonelaje y muy escasa entrega de Dolores Aguirre, hierro «torista» de propietarios bilbaínos cuya lidia se vivió muy a favor desde los tendidos de Vista Alegre.

Pero por muchas ovaciones y muchos vivas a la ganadería que se escucharon en la plaza, la corrida no dejó de ser un muestrario de toros aparatosos de carnes y alzadas a los que, sin excepción, les acabó faltando la entrega que aporta la verdadera bravura, para que el interés de la tarde llegara únicamente por el esfuerzo que la terna hizo con ellos.

Y, en ese sentido, el más notable fue el que hizo Damián Castaño, que se trabajó con decisión y un astuto oficio ese último trofeo de la feria bilbaína, para terminar por cortárselo a un sobrero de 633 kilos que no humilló nunca y que apenas le ofreció medias arrancadas, ceñidas, bruscas y reservonas.

El salmantino, como había hecho con un segundo frenado y también a la defensiva, tiró de experiencia e inteligencia para apostar con verdad con la muleta en la mano izquierda, sin obtener mucho a cambio, y luego atacar al zambombo con la derecha y ligarle medios pases con una vibración que acabó por convencer a ese escaso público que de inicio ya tomó partido por los astados.

También José Garrido, de no fallar con la espada, pudo haberse llevado un trofeo del tercero, con más kilos que casta al que convenció para mantenerse en la pelea por la manera en que nunca le exigió un mayor esfuerzo ante la muleta, moviéndolo con cierto empaque en pases de manos altas y de pocas apreturas que el de Aguirre acabó tomando con cierta nobleza hasta que se apagó su corta mecha.

Muy similar comportamiento tuvo el mostrencón que salió en cuarto lugar, pues después de mansear y de protestar en varas acudió a la tela de Fernando Robleño con un trote simplón y sin apenas celo pero muy manejable, siempre y cuando que no se le pidiera mucho más, tal y como hizo el madrileño en otra faena bien planteada al final de la cual lo atacó con más fibra, como no haría en cambio con la espada.

En ese meollo central estuvo el contado interés del festejo, pues el primero fue otro zancudo boyancón que, rajado a la mínima, no tardó en tomar el camino de la puerta de chiqueros, donde acabó aconchándose, mientras que el último del abono, el único con buenas hechuras y peso «normal» de la corrida, pareció acusar una lesión en los primeros tercios y se defendió frente al medido esfuerzo de Garrido.

PACO AGUADO/EFE

El festival Pista Central visitará en su cuarta edición cinco localidades

ZARAGOZA. El circo, la ilusión del más difícil todavía, tomará forma en la Comarca Central en torno al Festival Pista Central que se desarrollará entre el 31 de agosto y el 28 de septiembre. Será la cuarta edición de esta iniciativa.

En esta ocasión, Pista Central visitará La Puebla de Alfindén, Villafranca de Ebro, Alfajarín, Mozota y Cadrete. Cada municipio albergará un taller y un espectáculo de circo diferentes. Los talleres son para todos los públicos y se abrirán a diversas disciplinas del mundo del circo como las acrobacias, los malabares o el equilibrio, además de contar con un taller de circo en familia.

La programación arrancará en La Puebla de Alfindén el 31 de agosto con el 'show' 'Arriba!!', de la compañía asturianocatalana de José Luis Redondo, uno de los referentes del clown y del circo en toda España.

El siguiente fin de semana se podrá disfrutar en Villafranca de Ebro (día 7) del espectáculo 'Los viajes de Bowa', de La Gata Japonesa, cuya intérprete, Elena Vives, hará gala de su magnífica técnica en los aéreos y equilibrio en botellas.

En Alfajarín (día 15), se presentará la compañía belga One Shot con su espectáculo homónimo, donde la acrobacia y el mástil chino se mezclan con la música en directo.

En Mozota (día 21) le tocará el turno a la compañía aragonesa Civi Civiac y su espectáculo 'Gran Zampano'.

El festival cerrará su cuarta edición el 28 de septiembre en Cadrete, con una gran gala de circo con Encarni Corrales ejerciendo de maestra de ceremonias.

HERALDO

Cuatro películas aragonesas optan a representar a España en los Premios Óscar

● La Academia de Cine inicia mañana el proceso para anunciar el próximo 18 de septiembre el título que optará a concurrir al mayor premio del séptimo arte


Pilar Palomero charla con Antonio de la Torre en el rodaje de 'Los destellos'. CARAMEL FILMS

ZARAGOZA. Mañana arranca el proceso que emprende anualmente la Academia de Cine para elegir la película que representará a España en la próxima edición de los Premios Óscar de Hollywood. Una carrera que culminará el 18 de septiembre con el anuncio del título definitivo.

En concreto, el proceso para aspirar a concurrir al mayor galardón cinematográfico, arranca del 27 de agosto al 2 de septiembre con la primera ronda de votación. El 4 de septiembre se revelará la terna seleccionada y del 9 al 16 del mismo mes se efectuará la votación definitiva entre los aproximadamente 2.000 académicos. Dos días después se producirá la fumata blanca y se oficializará el candidato definitivo.

Cuatro filmes aragoneses concurren a este honor, sin duda el mayor escaparate del que se puede disfrutar en el sector audiovisual. Son: 'La estrella azul' de Javier Macipe, 'Los destellos' de Pilar Palomero, 'La virgen roja' de Paula Ortiz y 'Menudas piezas' de Nacho G. Velilla.

Los representantes aragoneses, a su vez, compiten con las siguientes películas: 'Volveréis' de Jonás Trueba, 'Soy Nevenka' de Iciar Bollaín, 'El maestro que prometió el Mar' de Patricia Font, 'Casa en llamas' de Dani de la Orden, 'La infiltrada' de Arantxa Echevarría, 'La casa' de Alex Montoya, 'Justicia artificial' de Simón Casal, 'Nina' de Andrea Jaurrieta, 'El 47' de Marcel Barrena, 'Marco' de Aitor Arregi y Jon Garaño, 'Los pequeños amores' de Celia Rico, 'Escape' de Rodrigo Cortés, 'Calladita' de Miguel Faus, 'On the Go de María Gisèle Royo y Julia de Castro, 'La abadesa' de Antonio Chavarrías, 'Mamífera' de Liliana Torres y 'Segundo premio' de Isaki Lacuesta y Pol Rodriguez.

Pilar Palomero opta con 'Los destellos' y Paula Ortiz con 'La virgen roja', películas de próximo estreno

Velilla y Macipe están en liza con 'Menudas piezas' y 'La estrella azul', respectivamente

La tercera de Palomero

'Los destellos' amplía el discurso cinematográfico de Pilar Palomero, que ya tuvo un gran eco con 'Las niñas' y continuó a gran rendimiento (con premio en San Sebastián a la mejor actriz) con 'La maternal'. Con estreno previsto para este 4 de octubre previo pase por el Festival de Cine de San Sebastián en el que competirá en la sección oficial, la cinta cuenta con las interpretaciones de Patricia López Arnaiz, Antonio De la Torre, Julián López y la debutante Marina Guerola.

'Los destellos' está escrita y dirigida por Palomero y se basa en el relato 'Un corazón demasiado grande', de Eider Rodríguez. La película se centra en el reencuentro obligado de una pareja que no funcionó. Palomero rodó numerosos exteriores en Horta de Sant Joan, localidad tarraconense donde tiene raíces.

La apuesta de Paula Ortiz

También cuenta con opciones 'La virgen roja' de Paula Ortiz. La zaragozana propone una historia protagonizada por Najwa Nimri y Alba Planas. Su estreno en salas está pautado para el 27 de septiembre, aunque antes participará fuera de concurso en el Festival de San Sebastián. La película se anunció con el título de rodaje 'Hildegart', cambió luego a 'La virgen roja' y está basada en hechos totalmente reales.

El argumento detalla que Hildegart es concebida y educada por su madre Aurora para ser la mujer del futuro, convirtiéndose en una de las mentes más brillantes de la España de los años 30 y uno de los referentes europeos sobre sexualidad femenina. A sus 18 años, Hildegart comienza a experimentar la libertad y conoce a Abel Velilla, quien le ayuda a explorar un nuevo mundo emocional y desmarcarse del férreo nido materno.

El reparto se completa con Aixa Villagrán, Patrick Criado y Pepe Viyuela. Cuando concluya su periplo en salas, la película estará disponible en Amazon Prime.

Macipe y Velilla

El tercer contendiente 'made in Aragón' es 'La estrella azul', la emocionante película que Javier Macipe ha realizado sobre el músico Mauricio Aznar. Un filme que recibió dos premios en la edición de 2023 del Festival de San Sebastián y que ha conquistado a un numeroso público tanto en las salas de cine como en las plataformas. La crítica también ha aplaudido esta brillante ópera prima.

Macipe exprime las posibilidades de cumplir el sueño y lo verbaliza: «Tenemos mucha ilusión. Soy optimista por naturaleza. Me encantaría que fuera nominada porque es una película en la que hemos trabajado mucho. Y todavía más porque el protagonista es alguien a quien quiero tanto como Mauricio Aznar. Sería pura justicia poética que representara a España. No hay motivo para pensar que no pueda ser. Es una película que se ha visto mucho en cines, que en las plataformas es de los títulos más valorados del año. Tenemos una percepción muy positiva por los comentarios que recibimos, pero son más de 2.000 académicos los que votan y nunca se sabe».

Finalmente, también está en liza 'Menudas piezas', de Nacho G. Velilla. Estrenada el pasado 12 de abril, ha superado los 2,5 millones de euros de recaudación en taquilla. Basada en una historia real acaecida en Zaragoza, cuenta las andanzas de un grupo de chavales que parecen destinados a no alcanzar el éxito social, por su origen humilde, y que hallan en el ajedrez un estímulo social y vital.

Alexandra Jiménez, otra zaragozana, interpreta a su profesora en esta trama que cuenta con el oscense Juanjo Javierre como responsable de la banda sonora y el tema de estreno 'Zaragoza' de otro ilustre dúo de la tierra, Amaral.

J. F. LOSILLA/P. FERRER

CRÍTICA DE CINE
| Por Carmen Puyó

Una bonita historia

Dudaba si titular así, 'una bonita historia', esta película francesa basada en un best seller de Gilles Legardinier que protagonizan con su grandeza de actriz la inmensa Fanny Ardant y, con su saber estar y hacer, con la sabiduría que da en algunos casos la madurez, John Malkovich. Pero sí, una vez vista 'El mayordomo inglés', la mejor forma de definirla es como una bonita historia, porque incluye humor, drama, miedo, inseguridad y, también, esperanza en que, al final, todos podremos encontrar ese mundo feliz que siempre parece que se nos quiere escapar pero que es posible, solo posible, en algún momento de nuestras vidas, podamos alcanzar y hacer nuestro.

Dicho este testamento, al grano, porque en esta película con la que debuta como director y coguionista de su propia novela el escritor Legardinier, lo que se empieza por contar es la soledad y el abatimiento en el que se encuentra un importante empresario británico tras la muerte de su esposa. Ese inicio de tintes tristes, con el que muchos se sentirán identificados, sufre un vuelco en el momento en que el protagonista decide regresar al lugar en el que comenzó su historia de amor.

A partir de este momento, que es cuando realmente la película se hace fuerte y el espectador se enfrenta a lo mejor que la misma puede ofrecer, entramos en un nuevo universo, alejado de muchos otros posibles y construido a partir de personajes que también andan tan perdidos, parece ser, como el propio personaje que encarna John Malkovich. Aun siendo su primer trabajo como director, Gilles Legardinier maneja con soltura y mucha habilidad su propio argumento. Sabe no solo lo que quiere contar sino cómo desea hacerlo. Y lo consigue. No diré que la suya sea una gran película, pero sí lo suficientemente interesante, atractiva, entretenida y bonita como para que el espectador que busca una historia que le haga sentirse bien y pasar un buen rato lo consiga.

'EL MAYORDOMO INGLÉS' ★★★
Director y guionista: Gilles Legardinier, basado en su novela.
Fotografía: Stéphane Le Parc. **Música:** Erwann Chandon.
Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas.
Francia, 2023. 100 minutos.

ETCÉTERA

Carlo Costanzia se muda a la casa de Alejandra Rubio

LA CRÓNICA

La pareja criará a su futuro bebé en el barrio madrileño de Aravaca, cerca de la residencia que posee Terelu Campos



Alejandra Rubio, ayer de regreso a su casa. INSTAGRAM ALEJANDRA RUBIO

Carlo Costanzia y Alejandra Rubio se encuentran viviendo su primer verano juntos y, aunque ha habido tiempo para los viajes y el relax, también se han producido grandes cambios dentro de la pareja. Aún quedan unos cuantos meses para que nazca el bebé que esperan, pero Alejandra y Carlo ya están preparando todo para ese momento. Ese puede ser el principal motivo por el que el hijo de Mar Flores se ha mudado a la casa de su chica en Aravaca, Madrid.

Hasta ahora, Costanzia tenía su residencia habitual en el barrio madrileño de Vallecas. El actor elegía esa localización por ser una de las más baratas, ya que, según confesaba en su primera entrevista en 'iDe viernes!', llegaba «a duras penas» a final de mes. Desde entonces la vida del hijo de Mar Flores ha dado un giro de 180 grados y se encuentra en medio de una mudanza a uno de los mejores barrios de la capital.

La noticia del traslado se confirmaba este fin de semana en 'D Corazón', donde se indicaba que la antigua casa en la que vivía el novio de Alejandra Rubio llevaba varias semanas con las persianas bajadas y hacía mucho que no se le veía paseando a su perro.

Esta mudanza no ha sorprendido mucho a los seguidores de la pareja, que entendían que este movimiento se acabaría produciendo tarde o temprano. A lo largo de todo el verano, la pareja se ha dejado ver disfrutando de diferentes puntos de la geografía española. Galicia ha sido su última escapada, desde allí ha presumido de embarazo con un carrusel de imágenes compartidas en redes.

La casa en la que aparentemente la pareja criará a su futuro bebé se sitúa en una urbanización en el barrio madrileño de Aravaca, a unos diez kilómetros del centro de la ciudad. La hija de Terelu Campos se mudó a dicha vivienda hace dos años y acostumbra a mostrar fotos de su interior a través de las redes sociales, como hizo ayer mismo.

La casa cuenta con un vestidor y una terraza, aunque si hay algo que destaca es la gran biblioteca que preside el salón. La decoración es muy coqueta y está adaptada a las necesidades de la joven, con un toque minimalista. Alejandra vive muy cerca de su madre, lo cual será de gran ayuda cuando tenga a su bebé.

Carlo y Alejandra se conocieron de manera casual, fue él quien contactó con ella a través de las redes sociales después de ver como le había defendido en un plató de televisión. Al poco tiempo la pareja tuvo su primera cita y, desde entonces, no se han vuelto a separar. El pasado mes de junio se convertía en el centro de atención de los medios de comunicación tras confirmarse el embarazo de la hija de Terelu. Esta noticia llegó como un jarro de agua fría para ambas familias, aunque la tertuliana ahora está encantada con la idea de convertirse en abuela.

La pareja supo desde el primer momento que querían ser padres, aunque reconocen que al saber que Alejandra estaba embarazada se agobiaron mucho, pero decidieron seguir adelante.

A lo largo de estos meses, Carlo y Alejandra han recibido críticas de todo tipo. Ella ha afirmado recibir cientos de mensajes hirientes. «Ha sido superduro porque se podrían haber cargado esto. Las barbaridades que hemos escuchado en redes y hasta por la calle...», contó la hija de Terelu en 'Así es la vida'.

HERALDO/20M

PERSONAJES



Surachate Hakparn, 'Big Joke', ha caído en desgracia. RUKSAMAN/EFE

El superpolicía tailandés Big Joke cae en desgracia

El polémico policía tailandés Big Joke llegó a ser la cara más mediática del caso de Daniel Sancho en sus comienzos, pero desde entonces, el que fuera subdirector de la policía de Tailandia ha caído en desgracia por una trama sin vinculación con el español, en cuya investigación realmente nunca llegó a participar de forma directa. Tras meses de escándalos por su supuesta vinculación con una red de sobornos y luchas internas al más alto nivel dentro de la Policía, la carrera de Big Joke ha recibido a mediados de este mes de agosto un golpe letal con el anuncio de su destitución. Surachate –su verdadero nombre– sigue en la batalla y ha recurrido ante el Tribunal Supremo.

Jordi Cruz y Rebecca Lima se casan en la Costa Brava

Jordi Cruz, cocinero con tres estrellas Michelin y la empresaria Rebecca Lima se dieron el sábado el 'sí, quiero' tras seis años juntos y un hijo en común: Noah. El enlace tuvo lugar en un idílico espacio en la Costa Brava rodeado por el mar: El Convent de Blanes. Entre los invitados estuvieron sus compañeros en 'Masterchef' Pepe Rodríguez y Samantha Vallejo-Nágera. Tampoco faltaron Boris Izaguirre, Mario Vaquerizo, Álvaro Muñoz Escassi y Ona Carbonell.

Famosos en la nueva temporada del 'reality' 'Soy Georgina'

Tras anunciar la semana pasada que «próximamente» se estrenará la tercera temporada del 'reality show' 'Soy Georgina', Netflix continúa dosificando detalles de esta producción protagonizada por la 'influencer' jaquesa Georgina Rodríguez, pareja del futbolista Cristiano Ronaldo. A través de un vídeo compartido en sus redes sociales, la plataforma revela algunos nombres ilustres que aparecerán en el 'show'. Uno de ellos es el cantante colombiano Sebastián Yatra. En las imágenes se ve al artista disfrutando y bailando en la casa de la jaquesa. Otra celebridad que interactúa es la también cantante Bad Gyal, de quien Georgina se declara una fan acérrima, al igual que su hija Alana. «Bad Gyal es una reina en mi casa. Poder conocerla por fin en persona es un superplanazo», afirma la aragonesa. La actriz estadounidense Eva Longoria y el luchador irlandés Conor McGregor son otros dos personajes famosos que aparecerán.

Sebastián Yatra y Georgina Rodríguez, en el 'reality' de Netflix. NETFLIX



SALAS

ZARAGOZA

CERVANTES
Calle Casa Jiménez, s/h. Teléfono 976 217 510

El mayordomo inglés	16.30	18.30	20.30	22.30

PALAFOX
Accesos por Independencia, 12. Teléfono 976 233 868

Alien: Romulus (Laser-Rex)	16.45	19.00	21.15	
Borderlands				22.30
Buffalo kids	16.00	17.45		
Cuerpo escombro		19.30		
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1)	17.00	19.30		22.00
Del revés 2	16.30	18.15	20.00	22.00
El Conde de Montecristo		18.45		
Gru 4: Mi villano favorito	16.45			
La mujer del presidente		18.45		
La trampa	16.30	18.30	20.30	22.30
Longlegs			21.30	
MaXXXine (4K VOSE)	16.15			
MaXXXine (4K)		18.15	20.15	22.30
Odio el verano	16.30	18.30	20.30	22.30
Padre no hay más que uno 4	16.45		20.30	
Parpadea dos veces	16.30	18.30	20.30	22.30
Romper el círculo	16.15	18.45	21.15	
Twisters				22.00

ARAGONIA
Avenida Juan Carlos I. Teléfono 876 541 616

Alien: Romulus (Laser- Rex.)	16.30			
Alien: Romulus (VOSE)			20.30	
Alien: Romulus		18.15		22.45
Bad Boys: Ride or die			21.30	
Borderlands				22.15
Buffalo kids	16.30	18.15	20.00	
Cuerpo escombro	16.30			
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1 VOSE)			21.30	
Deadpool y Lobezno (Dolby 7.1)	16.30	19.00		22.15
Del revés 2	16.30	18.00	19.45	
El Conde de Montecristo		18.00	21.15	
FGru 4: Mi villano favorito		18.30		
Isla perdida (VOSE)	16.45			
Isla perdida		19.15		21.45
La mujer del presidente	16.00			
La trampa (VOSE)			20.15	
La trampa	16.15	18.15		22.00
Longlegs			20.15	
Los mundos de Coraline 15 aniversario (Laser-Rex. 3D. Vosorig)				22.30
Los mundos de Coraline 15 aniversario (Laser-Rex. 3D)		18.30	20.30	
Los mundos de Coraline 15 aniversario (Laser-Rex)	16.30			
MaXXXine (Laser-Rex. VOSE)			21.00	
MaXXXine (Laser-Rex.)	17.00	19.00		23.00
Odio el verano	16.15	18.15	20.15	22.15
Padre no hay más que uno 4	16.15			
Parpadea dos veces (VOSE)			20.15	
Parpadea dos veces	16.15	18.15		22.15
Rocky IV: Rocky VS Drago: The ultimate director's cut (Laser-Rex.VOSE)			20.30	
Rocky IV: Rocky VS Drago: The ultimate director's cut (Laser-Rex.)		18.45		22.15
Romper el círculo	16.45	19.15		21.45
Silver Haze	16.00			
Twisters				21.45
Un lugar común			20.15	
Una madre en Tokio		18.15		



'MaXXXine', dirigido por Ti West, es uno de los estrenos de esta semana en los cines.

CINESA GRANCASA 3D
Centro Comercial Grancasa. María Zambrano, 35.

Alien: Romulus	16.30	19.15	20.30	22.00
Buffalo kids	15.45	18.00		
Deadpool y Lobezno	16.00	19.00		22.10
Gru 4: Mi villano favorito	17.00			
La trampa			19.45	22.25
Odio el verano	16.15	18.45	21.15	
Padre no hay más que uno 4	17.15			
Parpadea dos veces	16.45	19.10		21.40
Romper el círculo		19.30		22.20

CINESA PUERTO VENECIA 3D
Puerto Venecia. Travesía Jardines Reales, 7.

Alien: Romulus	16.45	19.30	20.45	22.15
Buffalo kids	15.50	17.05		
Buffalo kids		18.00		
Cuerpo escombro	17.20			
Deadpool y Lobezno	16.00	19.00	20.15	22.00
Del revés 2	15.45	18.20		
Gru 4: Mi villano favorito	16.15	18.30		
La trampa			20.45	22.10
MaXXXine	17.20		20.00	22.30
Odio el verano	16.10	18.45	21.15	
Padre no hay más que uno 4		19.45		
Parpadea dos veces	16.40	19.10		21.40
Romper el círculo		19.15		22.05

ARTESIETE LA TORRE
La Torre Outlet Zaragoza. Autovía de Logroño, km 6.5.

Odio el verano (Láser)	16.50	19.15	21.15
Parpadea dos veces (Láser Atmos)	17.00	19.00	21.00
MaXXXine (Láser Atmos)		19.00	21.15
Alien: Romulus (Láser Atmos)	17.00	18.45	21.00
Buffalo kids (Láser)	17.00	19.15	
Buffalo kids (Láser)		18.00	
Deadpool y Lobezno (Láser Atmos)	16.50	18.50	21.15
La trampa (Láser Atmos)			21.00
Romper el círculo (Láser)			21.00
Padre no hay más que uno 4 (Láser)		19.00	
Cuerpo escombro (Láser)			21.10
Gru 4: Mi villano favorito (Láser Atmos)	17.00		
Del revés 2 (Láser)	17.00		

CALATAYUD TEATRO CAPITOL. **Buffalo Kids.** 19.30. **Romper el círculo.** 21.30.

CASPE TEATRO CINE GOYA. Sin programación.

MAELLA CINE GOYA. Sin programación.

MEQUINENZA SALA GOYA. Sin programación.

TARAZONA TEATRO BELLAS ARTES. Sin programación.

HUESCA

CINEMUNDO
Agustín Viñuales Pardo, 31. 974 221 771

Del revés 2	17.00			
Padre no hay más que uno 4	17.00			
Deadpool y Lobezno			20.20	22.45
Romper el circulo		19.00	21.30	
Buffalo kids	17.00	18.45		
Alien Romulus		17.45	20.00	22.15
MaXXXine		18.45		22.25
Odio el verano	17.00	18.50	20.40	
Parpadea dos veces			20.40	22.30

BARBASTRO CORTÉS. **Buffalo Kids.** 19.00. **Romper el círculo.** 21.00.

BOLTAÑA PALACIO DE CONGRESOS. **El Conde de Montecristo.** 19.00.

MONZÓN VICTORIA. **Odio el verano.** 18.15 y 20.30. **Buffalo Kids.** 18.00. **El Conde de Montecristo.** 20.00.

SARIÑENA EL MOLINO. Sin programación.

SABIÑÁNIGO AUDITORIO LA COLINA. **Gru 4: mi villano favorito.** 19.00. **Cuerpo escombro.** 21.45.

TAMARITE DE LITERA CINE CENTRO DE ENTIDADES. Sin programación.

ZAIDÍN CINE AVENIDA. Sin programación.

TERUEL

CINE MARAVILLAS
San Miguel, 5

Isla perdida 18.00 y 20.30.

ALCORISA ALCOR 82. Sin programación.

ALCAÑIZ AUDITORIO DEL PALACIO ARDID. Sin programación.

Programación y horarios remitidos por las distintas salas sujetas a cambios sin previo aviso.

PELÍCULAS

Mala ★ Regular ★★
Buena ★★★ Muy buena ★★★★
Excelente ★★★★★ Estreno (E)

ALIEN: ROMULUS (16 años) ★★★★
Dirección: Fede Alvarez. **Intérpretes:** Cailee Spaeny e Isabela Merced. **Terror.** Un grupo de colonos aterriza en un lejano planeta con la esperanza de comenzar de nuevo, solo para enfrentarse a una terrorífica amenaza: los Xenomorfos. A medida que luchan por sobrevivir, desvelan oscuros secretos y enfrentan sus peores miedos.

BAD BOYS: RIDE OR DIE (16 años) ★★★
Dirección: Adil El Arbi y Bilall Fallah. **Intérpretes:** Will Smith, Martin Lawrence. **Acción.** La película sigue a estos dos intrépidos policías de Miami mientras se enfrentan a una nueva amenaza en la ciudad. Una peligrosa red de narcotraficantes se está infiltrando el mercado con una letal droga de diseño, desatando una ola de crímenes violentos.

BORDERLANDS (12 años) ★★★
Dirección: Eli Roth. **Intérpretes:** Cate Blanchett y Kevin Hart. **Animación** La cazarrecompensas Lilith viaja hasta planeta Pandora encontrar un tesoro que está escondido en una cámara secreta. Para conseguirlo, formará una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados.

BUFFALO KIDS (Apta) ★★★
Dirección: Juan Jesús García y Pedro Solís. **Animación.** Tom y Mary, dos hermanos húerfanos, llegan al Nueva York de finales del siglo XIX, para encontrarse con su tío. Para conseguirlo, se cuelan como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde se encontrarán con Nick: un nuevo y especial amigo.

CUERPO ESCOMBRO (12 años)
Dirección: Curro Velázquez. **Intérpretes:** Dani Rovira y Ernesto Sevilla. **Comedia.** Tras pasar por muchos problemas para encontrar trabajo, y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto de trabajo que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo, cuando surge el amor entre su jefa y él.

DEADPOOL Y LOBEZNO (18 años) ★★★
Dirección: Shawn Levy. **Intérpretes:** Ryan Reynolds y Hugh Jackman. **Acción.** Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora.

DEL REVÉS 2 (INSIDE OUT 2) (Apta) ★★★★
Dirección: Meg LeFauve. **Animación.** En plena adolescencia, están pasando muchas cosas dentro del cuerpo de Riley. La niña que conocimos ahora es una chica que se está haciendo mayor y sus emociones serán un cóctel explosivo.

EL CONDE DE MONTECRISTO (12 años) ★★★
Dirección: Matthieu Delaporte y Alexandre de la Patellière. **Intérpretes:** Pierre Niney y Bastien Bouillon. **Aventura.** Víctima de un complot, el joven Edmond Dantès es detenido el día de su boda por un crimen que no ha cometido. Tras catorce años en el castillo de If, consigue escapar. Ahora, inmensamente rico, regresa como Conde de Montecristo para vengarse de los tres hombres que le traicionaron.

EL MAYORDOMO INGLÉS (Apta) ★★★
Dirección: Gilles Legardinier. **Intérpretes:** John Malkovich y Fanny Ardant. **Comedia.** Tras la muerte de su esposa, Andrew Blake abandona Londres y regresa a Francia, a la finca donde la conoció. Sin embargo, su plan no sale según lo esperado, ya que para poder quedarse en la finca Beauvillier, Blake se ve condenado a desempeñar el papel de mayordomo a prueba.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO (Apta) ★★★
Dirección: Patrick Delage y Chris Renaud. **Intérpretes:** Steve Carell y Kristen Wiig. **Animación.** Gru y Lucy están casados y luchan junto a su familia en la llamada Liga Antivillanos. Sus hijas adoptivas también se implican mucho más en esta importante tarea. Pero además hay un nuevo miembro de la familia: el pequeño bebé del matrimonio.

ISLA PERDIDA (12 años) ★★
Dirección: Fernando Trueba. **Intérpretes:** Aida Folch y Matt Dillon. **Suspense.** Alex es una chica española que empieza un nuevo trabajo como camarera en un restaurante de una isla en medio de la nada. Allí comienza a tener sentimientos por su jefe Max. Sin embargo, pronto comenzarán a salir a la luz oscuros detalles del pasado del gerente del bar.

LA MUJER DEL PRESIDENTE (7 años) ★★★
Dirección: Léa Domenach. **Intérpretes:** Catherine Deneuve y Denis Podalydès. **Comedia.** Película sobre Bernadette Chirac, esposa del ex-presidente francés Jacques Chirac. Cuando llegó al Elíseo, Bernadette esperaba obtener por fin el lugar que merecía, tras haber trabajado siempre a la sombra de su marido para convertirlo en Presidente de la República. Pero calificada como anticuada, Bernadette decidió vengarse convirtiéndose en una figura mediática.

LA TRAMPA (12 años) ★★★
Dirección: M. Night Shyamalan. **Intérpretes:** Josh Hartnett y Ariel Donoghue. **Terror.** Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como 'El Carnicero', y acabar por fin con sus sangrientas actividades.

LONGLEGS (16 años) ★★★★
Dirección: Oz Perkins. **Intérpretes:** Maika Monroe y Nicolas Cage. **Terror.** Lee Harker es una brillante y prometedora nueva agente del FBI, a quien le asignan un caso sin resolver que involucra a un esquivo asesino en serie conocido como «Longlegs». La investigación de Harker se torna cada vez más compleja y perturbadora cuando descubre pruebas de rituales ocultos vinculados a los asesinatos.

LOS MUNDOS DE CORALINE 15 ANIVERSARIO (7 años) ★★★★
Dirección: Henry Selick. **Animación.** En su nueva casa, una niña descubre una puerta secreta que la conduce a una versión alternativa de su vida. A primera vista, esta realidad paralela es inquietamente idéntica a su vida real, pero mucho mejor. Sin embargo, lo que comienza como una aventura fantástica y deliciosamente disparatada pronto se torna amenazante.

MAXXXINE (18 años)
Dirección: Ti West. **Intérpretes:** Mia Goth y Elizabeth Debicki. **Terror.** Hollywood, años 80 del siglo pasado. Maxine Minx, estrella del cine para adultos y aspirante a actriz, tiene por fin su gran oportunidad. Pero mientras un misterioso asesino acecha a sus compañeras, un rastro de sangre amenaza con revelar el siniestro pasado de Maxine.

ODIO EL VERANO (12 años)
Dirección: Fer García-Ruiz. **Intérpretes:** Roberto Álamo y Malena Alterio. **Comedia.** Llega el verano y todo el mundo quiere irse de vacaciones para huir de la rutina. Varias familias muy distintas han alquilado una casa aislada en una hermosa zona de Canarias. Lo que no sospechan en que todos han ido a la misma casa, por ello, comenzara una batalla campal para hacerse con el control de ella.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4 (Apta) ★★
Dirección: Santiago Segura. **Intérpretes:** Santiago Segura y Toni Acosta. **Comedia.** Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres y peripecias, de nuevo con mucho humor. Pero en esta ocasión, ¿qué efecto tendría en unos padres que el mismo día que su hija mayor cumple 18 años su novio le proponga matrimonio y ella acepte de inmediato?

PARPADEA DOS VECES (16 años)
Dirección: Zoë Kravitz. **Intérpretes:** Naomi Ackie y Channing Tatum. **Suspense.** Frida está cansada de su trabajo como camarera en Los Ángeles por eso se acerca al magnate Slater King. Él la invitará a su isla privada con sus amigos, pero una vez allí, Frida comenzará a experimentar el terror más horrible.

ROMPER EL CÍRCULO (12años) ★★★
Dirección: Justin Baldoni. **Intérpretes:** Blake Lively y Justin Baldoni. **Romántico.** Lily Bloom es una mujer que trata de olvidar una infancia traumática para comenzar una nueva vida en Boston y poder cumplir su ansia por abrir su propia empresa. Un encuentro con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid prende la llama de una intensa conexión entre ellos, pero al tiempo que ambos se enamoran profundamente, Lily comienza a ver en Ryle aspectos que le recuerdan la relación que tenían sus padres.

SILVER HAZE (16 años)
Dirección: Sacha Polak. **Intérpretes:** Esme Creed-Miles y Angela Bruce. **Drama.** Siendo una niña, Franky, una joven enfermera del estrarradio de Londres, sufrió un accidente que le dejó secuelas para siempre. Su bloqueo emocional le hace no tener ninguna relación, hasta que conoce a Florence, una de sus pacientes.

TWISTERS (12 años) ★★★
Dirección: Lee Isaac Chung. **Intérpretes:** Daisy Edgar-Jones y Glen Powell. **Acción.** Kate Cooper, una antigua cazadora de tormentas estudia los patrones de las tormentas detrás de una pantalla en Nueva York. A medida que la temporada de tormentas se intensifica, se desencadenan fenómenos aterradores nunca vistos. Kate, Tyler y sus equipos que compiten entre sí, se toparán con múltiples sistemas de tormentas.

UNA MADRE DE TOKIO (7 años)
Dirección: Yoji Yamada. **Intérpretes:** Sayuri Yoshinaga y Yo Oizumi. **Comedia.** El trabajo de Akio Kanzaki como jefe de recursos humanos está acabando con sus nervios. Para colmo, está a punto de divorciarse de su mujer y la relación con su hija universitaria no es precisamente fluida.

UN LUGAR EN COMÚN (12 años)
Dirección: Celia Giraldo. **Intérpretes:** Eva Llorach y Mia Sala-Patau. **Drama.** Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica en la que trabaja. Al menos eso cree ella, hasta que es despedida sin previo aviso. Pero en esta deriva, a ratos torpe e incómoda, descubrirá que quizás sus deseos van en otra dirección.

LUN. 26 AGO.

Semana 35 del año. | Día 239 del año
Santa Teresa de Jesús Jornet. Fundadora, junto al canónigo barbastrense Saturnino Novoa, de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados. Ángel de la Caridad.
Santos. Ceferino, Segundo, Abundio.

Efemérides
1890 La primera ejecución en la silla eléctrica en EE.UU. **1978** Albino Luciani, arzobispo de Venecia, es elegido Papa con el nombre de Juan Pablo I. **1989** El Rey D. Juan Carlos I visita en Grecia la tumba de los padres de la Reina Sofía. **1997** De Klerk, el presidente que acabó con el apartheid en Sudáfrica, deja la política.

HACE 100 AÑOS

- El alcalde ha suscrito una carta oficial que dirigen con él, el presidente de la Diputación señor Lasierra y el de la Económica de Amigos del País señor Jardiel, rogándole al Directorio active las pocas obras que quedan por hacer en el ferrocarril de Canfranc y que interese del Gobierno francés, por la vía diplomática, active las obras que le corresponde.
- El fin y principio de semana han sido pródigos en riñas sin importancia, escándalos y otros excesos que castigarán en forma debida los juzgados municipales.
- Las actuales circunstancias han venido a remover el proyecto del Pantano de Santolea. Las clases directoras se han convencido de que el único medio directo de preservarse contra la sequía está en el Pantano y hacia el se encaminan sus propósitos.
- El comercio responde muy generosamente al llamamiento de la Comisión de Beneficencia, que recabó donativos con destino a la tómbola que en el Establecimiento ha de funcionar con motivo de las fiestas en honor de su Patrona.
- El gobernador ha decidido emprender una campaña contra jóvenes de la clases sociales que, a falta de otro entretenimiento, matan sus ocios dirigiendo piropos groseros o molestando con sus acciones a las mujeres que circulan solas por las calles.

Para acabar con este lamentable proceder, en pugna con la cultura de la ciudad, ha dado órdenes a sus subordinados para que sin contemplación alguna detengan a cuantos de palabra u obra impidan la libre circulación de las mujeres, a los que no se les impondrá multa, sino que ingresaran en la cárcel a disposición del gobernador.

DOCUMENTACIÓN

AGENDA CULTURAL

Si desea salir en esta sección consulte nuestra tarifa publicitaria llamando al **976 765 039**, o bien pidiendo información al correo electrónico **agendaheraldo@aragonmedialab.com**

HERALDO ENTRADAS | MUSEOS | MÚSICA | TEATRO | ARTE | ESPECTÁCULOS | OTROS

OTROS

F/DKV, CENTRO DE FOTOGRAFÍA CON CAUSA
Avda. Mª Zambrano, 3. Exposición 'Antropología Fantástica'. Autora Lucía Herrero. Forma parte del Festival Photo España. 'Antropología Fantástica' es una exposición en la que la autora combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad. Entre los proyectos antropológicos de Lucía se muestran cuatro de ellos: 'Tribus', 'Especies', 'Reindeer-Man', y 'Tributo a la Bata'. Todos y cada uno de ellos hablan de nosotros, de quiénes somos y de la vida que anhelamos. Del 14 de junio al 1 de septiembre de 2024. Lunes a viernes, de 10.00 a 21.00. Sábados y domingos de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Entrada gratuita. Coordinación de visitas guiadas: comunicación@dkvseguros.es

CAIXAFORUM ZARAGOZA
(Avda. de Anselmo Clavé, 4). Top Secret. Cine y espionaje. Hasta el 19 de enero de 2025. Entrada: 6 euros (gratis para clientes de CaixaBank y menores de 16 años). De lunes a domingo y festivos, de 10.00 a 20.00.



FARMACIAS

FARMACIAS DE GUARDIA

ZARAGOZA

Turno 24 De 9.15 de hoy a 9.15 de mañana.
C/ Ciudadano Kane, 31. 976 345 650 (sector Valdespartera).
C/ Conde de Aranda, 58-60. 976 439 174 (sector Centro).
C/ Honorio García Condoy, 6. 976 276 658 (sector Torrero).
C/ Miguel Servet, 69. 976 413 781 (sector Las Fuentes).
C/ Zaragoza la Vieja, 33. 976 252898 (sector San José).
Plaza de San Gregorio, 6. 976 520 643 (sector Arrabal).
Pº de Sagasta, 8. 976 226 203 (sector Gran Vía).
Más información: www.cofzaragoza.org
Oxigenoterapia teléfono 902 450 425.

CALATAYUD Carretera de Valencia, 127. Teléfono 976 885 138.
EJEA Doctor Fleming, 2. Teléfono 976 661 326.
TARAZONA Marrodán, 1. Teléfono 976 641 521.

HUESCA Camila Gracia, 2-4. Raquel Ciriza. Tel. 974 243 063.
BARBASTRO Ordesa, 18. Vera. 974 316 260.
BINÉFAR Avda. Pilar, 21. Castán. 974 432 267.
FRAGA Avda. de los Hondos, 27-29. Franco. 974 471 034.
JACA Mayor, 18. Isabel Villar. 974 360 146.
MONZÓN Miguel Servet, 1. Latorre. 974 415 228.
SABIÑÁNIGO Avda. Ejército, 26. Piedrafita. 974 480 357.
SARIÑENA Fraga, 10-12. María Luisa Torres. 696 743 882.
TAMARITE DE LITERA Obispo Miranda, 2. Casinos. 974 420 006.

TERUEL Aldo Rosi s/n. Antonio Hernández Torres. Tel. 978 609 536.
ALCAÑIZ Avda. de Aragón, 43. C. Estevan. 978 830 736.
ANDORRA San Jorge, 126. M. J. Villafranca. 978 880 369.

TELÉFONOS DE INTERÉS

ZARAGOZA	
Bomberos	080
Policía. Urgencias	091
Policía. Consultas	976 469 900
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Tráfico	976 217 137
Ayuntamiento	010
HOSPITALES Y CLÍNICAS	
Royo Villanova	976 466 910
Hospital Provincial	976 440 022
Miguel Servet.	976 765 500
Clínico. Lozano Blesa	976 556 400
Clínica Montpellier	976 765 300
Nuestra Señora del Pilar	976 275 700
Hospital Quirón	976 720 000
HC Miraflores	976 014 301
San Juan de Dios	976 271 660
Geriátrico San Jorge	976 300 500
Hospital Militar	976 305 000
Hospital MAZ	976 748 000
Clínica Montecanal	876 241 818
Ernest Lluch de Calatayud	976 880 964
OTROS SERVICIOS	
Azajer. Tratmto. ludopatías	976 200 402
Alcohólicos Anónimos	976 293 835
Auxilio en Carretera	976 313 300
Comisión Anti-Sida	976 438 135
Cruz Roja Emergencias	976 222 222
Erz-Endesa	902 511 551
Gas Aragón	902 515 351
Proyecto Hombre	976 200 216
S.O.S. Racismo Aragón	976 290 214
Información DGA	976 714 111
Rehab. Toxicómanos	976 200 216
Teléfono de la Esperanza	976 232 828
Disminuidos Físicos	976 595 959
Repsol Butano Información	901 100 100
HUESCA	
Policía	091
Policía Local	974 223 000
Guardia Civil	974 210 342
Urgencias para malos tratos	900 504 405
Bomberos	974 220 000
Ayuntamiento	974 292 100
Diputación Provincial	974 294 100
Delegación DGA	974 242 626
Telegramas por tel.	974 222 000
Central de reservas Turismo Verde y Rural	974 294 141
Oficina del Consumidor	974 220 400
Registro Civil	974 290 106
Juzgado de Distrito	974 225 167
Juzgado de 1ª Instancia	974 290 114
Infosida	974 246 451
Infoludopatía	974 231 588
SANIDAD	
Hospital San Jorge	974 247 000
Hospital Provincial	974 292 000
Urgencias atención primaria	974 228 411
Ambulancias	902 110 112
Clínica Santiago	974 220 600
Hospital Psiquiátrico	974 220 772
Centro Santo Grial	974 228 109
Centro Perpetuo Socorro	974 225 450
Centro Pirineos	974 221 922
Cruz Roja	974 221 186
TERUEL	
Bomberos	978 604 080
Policía	978 625 000
Policía Municipal	978 619 901
Guardia Civil	978 601 100
Tráfico	978 604 605
Ayuntamiento	978 619 900
Protección Civil	978 602 500
Agua (averías)	978 602 176
Cruz Roja	978 602 222
AVIONES	
Aeropuerto	976 712 300
Plaza Servicios Aéreos	902 314 162
Iberia	902 400 500
Air Europa	902 401 501
Ryanair	807 220 032
AUTOBUSES	
Zaragoza	
Estación Central	902 490 690
RENFE	902 320 320
Huesca	
Información	902 210 700 - 974 210 700
RENFE	902 320 320
Taxis	974 595959
Taxis (9 plazas)	659 030 251
Turismo	974 292 170
TERUEL	
Información	978 601 014
Páginas web	

www.renfe.es
www.iberia.com
www.aireuropa.com
www.zaz.es/aeropuerto
www.heraldo.es/viajar

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a **undiaespecial@heraldo.es** o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Javy. «Felicidades papito por tu 51 cumpleaños,te queremos,tú familia,que cumplas muchos más».



Jassira. «Felicidades Jassira en tu segundo cumpleaños de papá y mamá».

CITAS PARA HOY



'La lluvia amarilla'. Inauguración de la exposición itinerante de Julio Llamazares, ilustrada por Antonio Santos, ambientada en el último habitante de Ainielle.
Jaca (Huesca). Sala de exposiciones del Palacio de Congresos. Hasta el 15 de septiembre., de 18.00 a 21.00.

MÚSICA

Tennessee. Concierto del legendario grupo de los 80 que interpretan canciones propias así como algunas versiones adaptadas al castellano de clásicos de los años 50 y 60.
Zuera (Zaragoza). Pabellón Multiusos. A las 16.00.

ESCENA

'Una semana nada más'. Comedia protagonizada por Marina San José y Pablo Puyol en una huida cómica hacia delante y cada vez más disparatada.
Zuera (Zaragoza). Teatro Reina Sofía. A las 22.00. Entrada: 5 euros.

EXPOSICIONES

'Futuros descentralizados'. La presente muestra tiene su origen en el proyecto Artechó enfocado en el arte digital y la tecnología blockchain, y presenta el trabajo de 13 artistas internacionales.
Zaragoza. Etopia. De lunes a viernes de 10 a 21 y sábados de 10 a 14 horas.

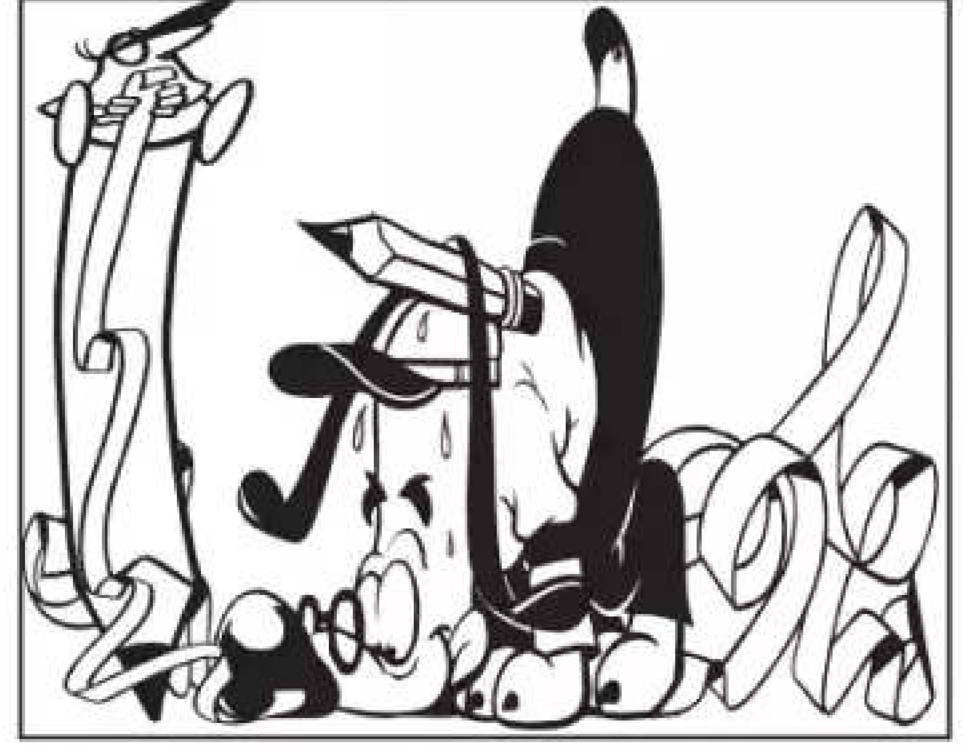
'Arte y naturaleza'. A través de una colección de piezas del Centre Pompidou, esta exposición reflexiona sobre el pasado y el presente de la relación entre el arte y la naturaleza, entre la cultura y la ciencia.
Zaragoza. Caixa Forum Zaragoza. De lunes a domingo de 10 a 20 horas. Entradas: 6 euros.

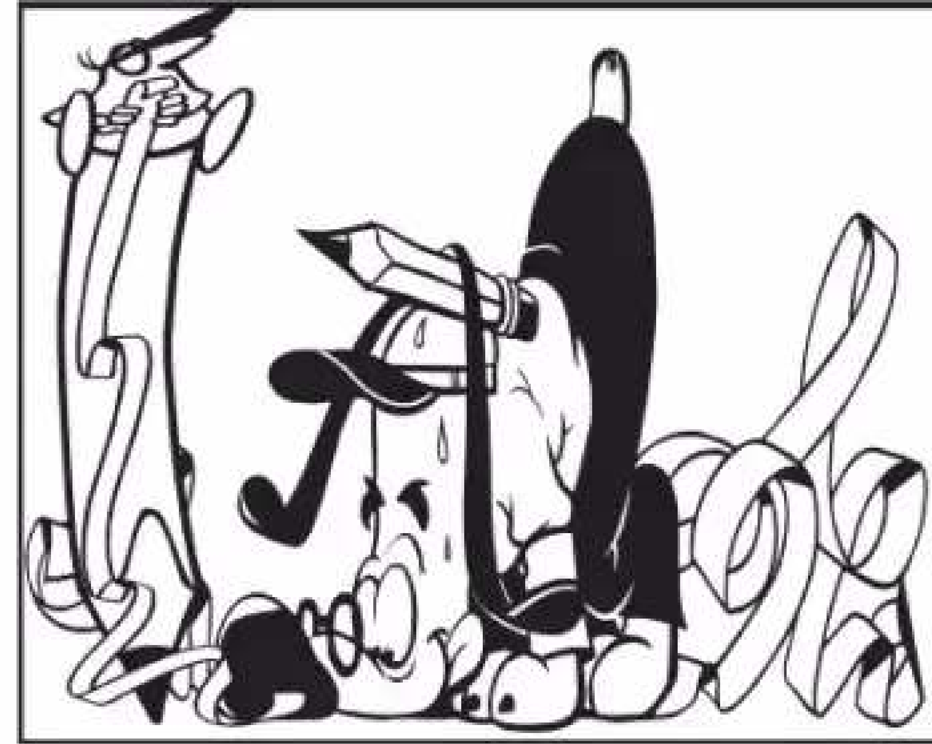
'Varios'. Muestra pictórica creada por Elena Preciado García. La artista zaragozana ha reflejado desde muy pequeña sus dotes artísticas en el arte de ballet, canto, escritura y artes plásticas.
Zaragoza. Centro Cívico Esquinas del Psiquiátrico. De 10.30 a 20.30.

FRED BASSET



LOS SIETE ERRORES





AUTODEFINIDO

REPARÓ EL CASCO · QUE TIENE GAFE, FEM. · SUELO · ALMIDÓN · CUBRIRÉIS CON LACA · ASIGNE UNA DOTACIÓN · ENTREGAR ALGUNA COSA · LABRARÁ CON EL ARADO · SOLEARÉ · SE AMAMANTE · ESPARCID AGUA · CASA DE LABOR · GITANO

ENLUCIREMOS · DECLAMAS · EMITÍ GEMIDOS · GRUPO SINDICAL

ABUNDANTE, FEM. · COLOQ., GUSTE · TIPO DE PILA · ATARAZANAS

HAGAN ELISIÓN · ANT., FALDAS · FERTILIZASES

CENTGRAMO · ANHELEN · BROTÓ · EXPRESE ALEGRÍA · AMISTOSA

VALORADAS · VEÍAIS LO ESCRITO · LADRONA MUY MAÑOSA

... AZORÍN, ACTOR · ME DIRIGIRÉ · MONTÓN · ESTAR EN VELA

SE ..., SE APROXIMAN · PREF., CONTRA

MAULLASE · PERCIBÍAN POR EL OÍDO · VARIEDAD DE CUARZO · LETRA GRIEGA

MORTALES · PREF., REPETICIÓN

... DE CHILE, UN ABONO · UNIERA CON HILO · FORME ERAS

EMPLEAS, UTILIZAS

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

				3			6	5
	7			2	4			
4		6		8		2		7
	1		3	6	8		5	
	5	4	7					
7						1	9	8
		1					7	
	8	9		7		3		
	3			9	1		4	

CRUCIGRAMA

1	2	3	4		5	6	7	8		9	10	11	12
13					14					15			
16				17				18	19				
20								21					
22								23				24	25
		26					27				28		
29	30					31					32		
33						34							

HORIZONTALES: 1. Ponga la data. **5.** Administr. Públicas. **9.** Tonta, boba. **13.** Labrar. **14.** En romanos, 2150. 15. Dobles curvas. **16.** Vuelven a botar. **18.** Proyecto irrealizable. **20.** Haga más ligero. **21.** Canal sanguíneo. **22.** Venimos al mundo. **23.** Insustanciales. **26.** Misivas sin nombre. **28.** Lao-, filósofo. **29.** Alegres, contentas. **31.** Se interrumpe. **32.** Sujetó, amarró. **33.** Atardecer. **34.** Gritos.

VERTICALES: 1. Entregarán. **2.** Criba con arel. **3.** Cerrada con tabique. **4.** Eróticas. **5.** Profesaron amor. **6.** Afectada de amnesia. **7.** Personal Computer. **8.** Lluviosa. **9.** Coloq., mujer audaz. **10.** Ahuyentad. **11.** Vi lo escrito. **12.** Asidero. **17.** Insistente. **19.** Atirantar. **24.** Lo que está aquí. **25.** Iglesias catedrales. **27.** ... Ferrer, actor. **29.** Artículo neutro. **30.** Matr. de Ecuador.

HORÓSCOPO

Prof. Bogdanich

Aries (21 Mar-21 Abr).
Toda tarea que tenga relación con lo intelectual o manual le sacarás hoy el mayor de los beneficios. Tu parte creativa será reconocida y te abrirá nuevas puertas en lo social. Serán fáciles las ganancias en el azar.

Tauro (22 Abr-21 May).
Deja hoy la tozudéz de lado y escucha más atentamente los consejos de las personas, si hoy sigues en tus trece llegarás a chocar de frente con los demás. Usa tu natural seducción.

Géminis (22 May-21 Jun).
La luna de hoy no acompañará tus sentimientos y te pondrá un poco desanimado. Ten cuidado con la pareja y sus cambios de ánimo, hoy se requiere más paciencia. Relájate moviéndote más en lo social, tu atractivo sube.

Cáncer (22 Jun-22 Jul).
Tu fuerte imaginación de hoy unida a una gran necesidad de gastar energías te llevará a estar impulsivo y directo con la gente, pisa firme y llegarás a todo. La diosa Fortuna hoy está contigo.

Leo (23 Jul-22 Ago).
Tu nivel energético en la jornada estará por encima de lo normal y necesitarás canalizar tus tensiones de forma rápida. El ambiente familiar no será el indicado, por ello, busca contemporizar y hallarás la solución a todo.

Virgo (23 Ago-22 Sep).
Unas situaciones no esperadas dentro de tu círculo familiar te obligarán a realizar gastos poco oportunos. Atención a los errores de otros o perderás todo.

Libra (23 Sep-22 Oct).
Proponte y esfuérzate por mantener hoy una mentalidad más abierta. Llegarán a ti propuestas que se saldrán de lo normal pero debes de aceptar como son, no dudes de tus capacidades y enfrenta todo lo nuevo, lo conseguirás.

Escorpio (23 Oct-23 Nov).
Tu sensibilidad estará a flor de piel y hoy saltarás a la primera, si controlas tu personalidad sacarás beneficio en todo, incluso en el amor. Una llamada o encuentro fortuito te cambiará los planes a mejor.

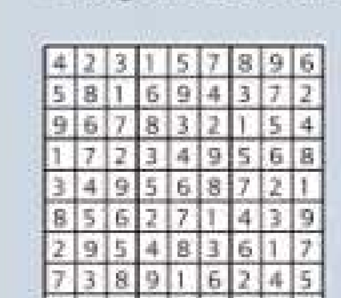
Sagitario (23 Nov-22 Dic).
Tus sueños se están haciendo realidad, no te quedes corto a la hora de demostrarlo ante los demás, ganarás la admiración y respeto de muchos. Estás en una jornada muy positiva.

Capricornio (23 Dic-20 Ene).
Algún desplazamiento te aportará hermosas experiencias y situaciones muy especiales. Recibirás noticias de familiares que no esperabas. Hoy habrá suerte en el juego y en las inversiones.

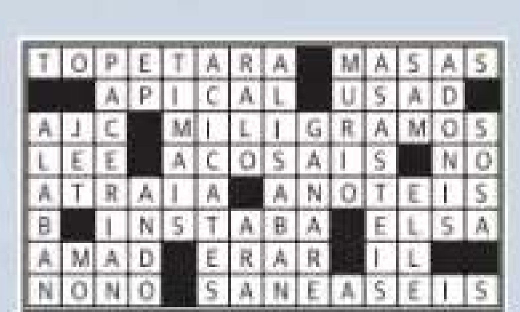
Acuario (21 Ene-20 Feb).
Trata de levantar el ánimo que las cosas no están tan mal como piensas, mira a tu alrededor y verás que siempre tienes a alguien que te quiere y adora. Hoy será tu actitud la que te lleve al éxito, más firmeza en todo.

Piscis (21 Feb-20 Mar).
Si deseas conseguir tus objetivos de forma rápida no te dejes llevar por nadie para llegar a ellos. Tu intuición te dará los datos correctos. Se inicia una nueva etapa en tu vida.

SOLUCIONES DE AYER



4	2	3	1	5	7	8	9	6
5	8	1	6	9	4	3	7	2
9	6	7	8	3	2	1	5	4
1	7	2	3	4	9	5	6	8
3	4	9	5	6	8	7	2	1
8	5	6	2	7	1	4	3	9
2	9	5	4	8	3	6	1	7
7	3	8	9	1	6	2	4	5
6	1	4	7	2	5	9	8	3



T	O	P	E	T	A	R	A		M	A	S	A	S
		A	P	I	C	A	L		U	S	A	D	
A	J	C		M	I	L	I	G	R	A	M	O	S
L	E	E		A	C	O	S	A	I	S		N	O
A	T	R	A	I	A		A	N	O	T	E	I	S
B		I	N	S	T	A	B	A		E	L	S	A
A	M	A	D		E	R	A	R		I	L		
N	O	N	O		S	A	N	E	A	S	E	I	S



	P		C		S		S		R		E		O	
R	I	B	A	Z	O		E	R	I	A	L		J	C
	J	A	L	O		I	D	E	A	D		T	E	O
B	O	J		N	A	T	A	L		U	B	R	E	S
	T	O	C	A	D	A		E	O	L	I	A		E
T	A		A	L	A	L	O		I	O	N	E	S	
		T	U		J	A	C	A	S		G	R	I	S
A	S	I	S	T	A		A	C	T	U	O		G	A
	O	B	O	E		A	P	E	E	N		T	A	L
S	A	I		B	A	T	I	R		A	N	I	S	A
	S	O	M	E	T	I		A	X	I	A	L		R
N	A		C	O	R	Z	O		E	S	N	O	B	
	R	T	V		A	A	R	O	N		A	S	I	N
R	E	C	I	O	S		A	L	O	E	S		O	O



LA SUERTE

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 25 de agosto



Complementario **2**

BONOLOTO
Domingo, 25 de agosto

5 11 15 19 34 36

Complementario: **33** Reintegro: **7**

ONCE
Domingo, 25 de agosto

22866

Supercupón serie: **050**

SORTEOS ANTERIORES

LOTERÍA PRIMITIVA
24-8-2024
1-8-15-17-27-46 C: **26** R: **8**

BONOLOTO
18-8-2024
1-2-6-22-34-42 C: **13** R: **5**

EUROMILLONES
23-8-2024
9-15-24-47-50 Estrellas: **8-9**
20-8-2024
7-10-13-18-26 Estrellas: **3-12**

EURODREAMS
22-8-2024
1-11-16-26-28-40 Sueño: **5**

LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 22 de agosto
1º Premio **85156**
2º Premio **87190**
Reintegros: **1**, **6** y **8**

GORDO PRIMITIVA
18-8-2024
10-13-23-24-31 Nº Clave: **6**
11-8-2024
8-9-27-36-42 Nº Clave: **8**

LOTOTURF
23-8-2024
2-6-13-16-24-27 CG: **3** R: **7**
18-8-2024
6-8-9-11-20-27 CG: **7** R: **7**

ONCE
Sábado, 24 de agosto **81256** Serie: **041**
Viernes, 23 de agosto **08272** Serie: **024**
Jueves, 22 de agosto **14537** Serie: **005**

SÚPER ONCE
25-8-2024
Sorteo 1
4-7-23-28-29-44-45-50-55-56-57-62-63-65-68-71-76-77-80-83
Sorteo 2
2-7-16-20-21-25-29-31-36-37-39-41-48-49-65-66-76-78-84-85
Sorteo 3
4-9-11-17-28-29-30-31-33-34-39-40-45-53-56-65-70-79-81-82
Sorteo 4
1-2-12-13-14-19-25-26-30-31-33-37-45-48-51-52-56-60-74-77
Sorteo 5
4-10-12-18-37-38-42-43-47-49-53-54-58-59-64-65-72-75-79-81

Los números que aparecen en esta página deben ser confirmados en las listas oficiales correspondientes.

EL TIEMPO

Aragón

HOY. Predominio de cielo poco nuboso o despejado con nubosidad de evolución diurna en el sistema Ibérico y en el Pirineo. Por la tarde, probables chubascos ocasionales en el sistema Ibérico de Teruel. Temperaturas mínimas en descenso en el valle del Ebro y ligero descenso o sin cambios en el resto; máximas en ligero ascenso, salvo en el sistema Ibérico de Teruel, con pocos cambios. En el valle del Ebro, viento del noroeste flojo, ocasionalmente moderado por la mañana; en el resto, viento flojo variable.

MAÑANA. Cielo poco nuboso o despejado, con intervalos de nubes altas por la tarde y, en el sistema Ibérico, nubosidad de evolución diurna.

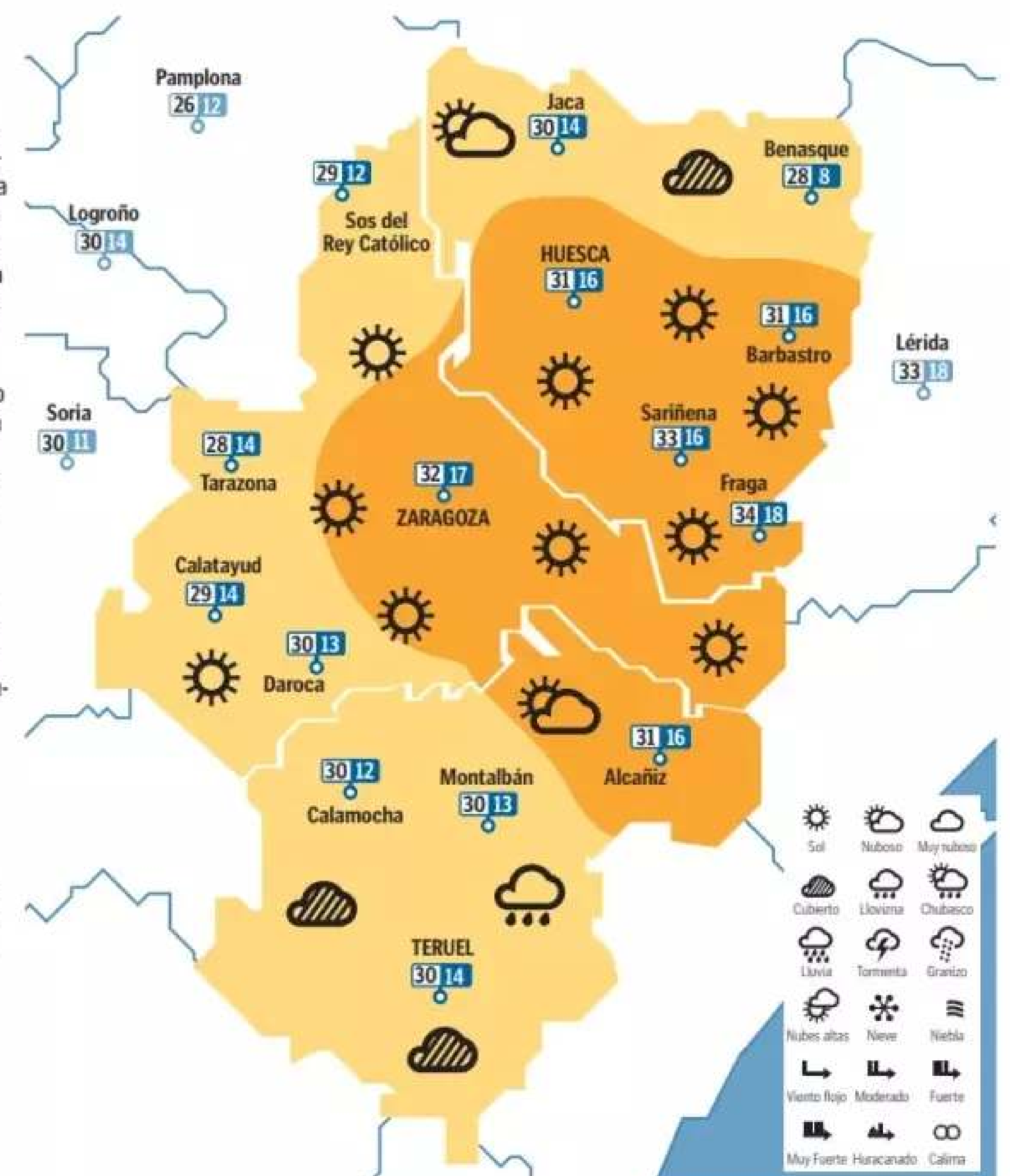
VIENTO

48 km/h

VELOCIDAD MÁXIMA. Las mayores velocidades se alcanzaron en Valmadrid (Zaragoza), según datos de ayer a las 0.10.

EL SOL
Zaragoza: Sale 7.24 - Se pone 20.46
Huesca: Sale 7.21 - Se pone 20.45
Teruel: Sale 7.26 - Se pone 20.45

LA LUNA | ● 4 agosto ☾ 12 agosto ○ 19 agosto ☽ 26 agosto



Datos de Aemet

AYER

	Máx.	Mín.	Lluv.
Zaragoza	28,2	19,2	—
Alhama de Aragón	28,2	17,2	—
Calatayud	27,4	17,1	—
Daroca	25,9	15,4	—
Sos	24,8	15,5	—
Tarazona	26,0	17,6	—
Huesca	25,9	18,3	—
Barbastro	25,9	18,6	—
Bielsa	25,1	15,0	3,0
Fraga	27,9	20,3	—
Jaca	27,4	13,2	3,2
Sariñena	26,1	17,5	—
Teruel	29,1	15,4	0,6
Alcañiz	27,2	19,5	—
Calamocha	28,6	14,8	—

Datos de las 20.42

EMBALSES

% 0 25 50 75 100

Ebro
Mediano
Mequinenza
Yesa
El Grado
La Sotonera
Barasona
La Peña

EL EBRO

	PROFUNDIDAD		M³/SG	
	SÁB.	DOM.	SÁB.	DOM.
ZARAGOZA	0,73	0,79	47	59
TORTOSA	0,87	0,86	113	107

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

Zaragoza	7	Castellón	8
Huesca	8	Benicasim	8
Teruel	8	Oropesa	8
Cambrils	8	Peñíscola	8
Salou	8	S. Sebastián	7

Valores: 1-2 Bajo. 3-4-5 Moderado. 5-6-7 Alto. 8-9-10 Muy alto. Más de 11 Extremado.

España&Mundo

HOY. Tendencia a la estabilización en la Península con predominio de cielos poco nubosos o con intervalos de nubes altas. Únicamente en áreas mediterráneas se dará nubosidad baja, con probables lluvias débiles en zonas de la Comunidad Valenciana, Estrecho y Alborán, tendiendo a poco nuboso y en áreas del extremo norte tendrán intervalos nubosos matinales.

MAÑANA. Predominio de un tiempo estable en la península y Baleares con cielos poco nubosos o despejados y algunos intervalos de nubes altas.

PASADO. Un frente atlántico se aproximara al extremo noroeste peninsular, dejando cielos nubosos en Galicia y el Cantábrico occidental.

ESPAÑA PREVISIONES HOY

	Máx	Mín		Máx	Mín
			Logroño	30	14
Albacete	32	18	Lugo	28	11
Alicante	30	23	Madrid	34	21
Almería	34	25	Málaga	29	26
Ávila	30	14	Melilla	30	26
Badajoz	39	18	Murcia	34	24
Barcelona	30	23	Orense	35	13
Bilbao	26	12	Oviedo	24	11
Burgos	27	9	Palencia	30	9
Cáceres	36	20	Palma M.	32	23
Cádiz	30	24	Pamplona	26	12
Castellón	30	22	Pontevedra	31	13
Ceuta	29	23	Salamanca	31	13
C. Real	36	21	S.Sebastián	23	15
Córdoba	37	21	S.C. Tenerife	30	23
Cuenca	31	18	Santander	24	14
Gerona	30	18	Segovia	30	15
Granada	36	20	Sevilla	37	22
Guadalaj.	34	19	Soria	30	11
Huelva	31	20	Tarragona	30	21
Jaén	36	23	Toledo	36	23
La Coruña	25	17	Valencia	29	24
Las Palmas	26	23	Valladolid	31	11
León	29	9	Vitoria	25	9
Lérida	33	18	Zamora	32	12

MUNDO PREVISIONES HOY

	Máx	Mín		Máx	Mín
			Londres	23	15
Berlín	25	11	Milán	28	20
Bruselas	22	15	Múnich	24	13
Bucarest	37	20	París	23	14
Lisboa	28	16	Praga	19	15

mín. 1/5º 6/10º 11/15º 16/20º 21/25º 26/30º 31/34º 35/39º ≥40º máx.

PREVISIÓN PARA LOS PRÓXIMOS CINCO DÍAS — Fuente AEMET

	Mar. 27	Miér. 28	Jue. 29	Vie. 30	Sáb. 31
ZARAGOZA	Lluvia 0% Máx 36 Mín 19	Lluvia 10% Máx 37 Mín 22	Lluvia 60% Máx 34 Mín 21	Lluvia 35% Máx 37 Mín 22	Lluvia 30% Máx 38 Mín 21
CALATAYUD	Lluvia 0% Máx 36 Mín 17	Lluvia 20% Máx 37 Mín 18	Lluvia 75% Máx 32 Mín 18	Lluvia 70% Máx 34 Mín 19	Lluvia 55% Máx 37 Mín 17
EJEA	Lluvia 0% Máx 35 Mín 16	Lluvia 20% Máx 36 Mín 20	Lluvia 65% Máx 33 Mín 19	Lluvia 40% Máx 36 Mín 21	Lluvia 35% Máx 37 Mín 21
HUESCA	Lluvia 0% Máx 33 Mín 18	Lluvia 15% Máx 34 Mín 21	Lluvia 75% Máx 33 Mín 20	Lluvia 45% Máx 35 Mín 21	Lluvia 40% Máx 36 Mín 21
JACA	Lluvia 0% Máx 32 Mín 14	Lluvia 10% Máx 33 Mín 17	Lluvia 80% Máx 33 Mín 16	Lluvia 75% Máx 34 Mín 18	Lluvia 55% Máx 36 Mín 18
BARBASTRO	Lluvia 0% Máx 34 Mín 16	Lluvia 10% Máx 34 Mín 17	Lluvia 50% Máx 34 Mín 17	Lluvia 40% Máx 36 Mín 18	Lluvia 30% Máx 37 Mín 17
BENASQUE	Lluvia 5% Máx 31 Mín 9	Lluvia 45% Máx 30 Mín 11	Lluvia 90% Máx 30 Mín 13	Lluvia 100% Máx 31 Mín 13	Lluvia 85% Máx 32 Mín 13
FRAGA	Lluvia 0% Máx 36 Mín 21	Lluvia 5% Máx 34 Mín 21	Lluvia 40% Máx 35 Mín 21	Lluvia 30% Máx 37 Mín 21	Lluvia 30% Máx 39 Mín 20
TERUEL	Lluvia 5% Máx 35 Mín 14	Lluvia 50% Máx 34 Mín 16	Lluvia 75% Máx 34 Mín 16	Lluvia 65% Máx 34 Mín 17	Lluvia 50% Máx 35 Mín 16
ALCAÑIZ	Lluvia 0% Máx 35 Mín 18	Lluvia 10% Máx 37 Mín 19	Lluvia 45% Máx 36 Mín 20	Lluvia 35% Máx 38 Mín 20	Lluvia 25% Máx 38 Mín 18

† El señor

Don Federico Mario Pellicer Bambó

Falleció en Zaragoza el día 25 de agosto de 2024, a los 83 años
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: esposa, María del Carmen; hijos, Isabel y Federico; hija política, Anabel; nietos, Inés, Víctor y Pablo; hermano, Ángel; hermanos políticos, Andrés y Gloria; Sobrinos, Andrés, Ignacio, Arturo y Alejandro, demás familia y amigos

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 26, a las 12.15 horas, en la capilla número 2, de los servicios funerarios de Torrero, en Zaragoza, y acto seguido a su inhumación. Por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. El velatorio se encuentra instalado en la sala número 23, de los mencionados servicios funerarios

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Audiorama. Teléfono 900 231 132 Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



† El señor

Don José Luis Vidorreta Vilella

Viudo de doña Marisa Ruiz Aparicio
Falleció el 25 de agosto de 2024, a los 82 años de edad
D.E.P.

Tus apenados: hija, yerno, nietos, cuñados y sobrinos no te olvidarán

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 26 de agosto, a las 9.30 horas, en la capilla número 3 del complejo funerario de Torrero (Zaragoza); y acto seguido a su inhumación en el cementerio de la citada localidad, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos. La capilla ardiente queda instalada en el tanatorio de Torrero, velatorio 7

Albia Zaragoza, Avenida de Valencia, 32
Teléfono 976 306 766



† El señor

Don Federico Pellicer Bambó

Expresidente de SECOT (Voluntariado Sénior de Asesoramiento Empresarial)
D.E.P.

Sus compañeros y amigos de SECOT

El funeral se celebrará hoy lunes 26 de agosto de 2024, a las 12.15 horas, en la capilla número 2 de los servicios funerarios de Torrero, en Zaragoza, y acto seguido a su inhumación. El velatorio se encuentra instalado en la sala número 23, de los mencionados servicios funerarios

Nota aclaratoria

En la esquela de doña María concepción Alcalde Marín, el nombre del viudo es Ildefonso Hernández Bazán, y no lo publicado ayer por error.

† El señor

Don José Luis Ruiz Budría

Que falleció en Barbastro ayer, día 25 de agosto de 2024, a los 66 años de edad
D.E.P.

Su hermana, Pilar; tíos, primos y demás familia no lo olvidan

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones
La capilla ardiente quedará instalada en el velatorio número 15 del complejo funerario de Torrero

† El señor

Don Vicente Pérez Santolaya

Falleció en Zaragoza el día 25 de agosto de 2024, a los 84 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D.E.P.

Sus apenados: esposa, doña Elvira Forniés; hijos, Claudia y José María, Jorge y María Ángeles; nietos, Alex y Martín; y demás familia

Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral 'corpore insepulto' que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy, día 26, a las 9.00 horas, en la capilla número 1 de los servicios funerarios de Torrero, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos

Mémora Servicios Funerarios, S. L. San Juan Bosco, 58 y C. C. Los porches del Audiorama. Teléfono 900 231 132
Notas de condolencia y venta de flores en www.memora.es



Funerales, hoy

Nombre	Lugar	Hora
Don Vicente Pérez Santolaya	Complejo funerario de Torrero	9.00
Don José Luis Vidorreta Vilella	Complejo funerario de Torrero	9.30
Don Federico Mario Pellicer Bambó	Complejo funerario de Torrero	12.15
Don Manuel Campos Navarro	Complejo funerario de Torrero	12.30

CLASIFICADOS

Si quiere comprar o vender, busque siempre en los anuncios clasificados de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cómo poner un clasificado?

Si esá interesado en anunciarse en las páginas de HERALDO DE ARAGÓN, puede dirigirse a nuestras oficinas en Paseo Independencia, 29

976 765 011
ayudaclasificados@heraldo.es

En las agencias de publicidad especializadas de Aragón y el resto de España.

En cualquiera de las oficinas y delegaciones de HERALDO DE ARAGÓN

¿Cuánto cuesta un clasificado?

Precio / palabra

Clasificados normales

Lunes a sábado	0,51 €
Domingo	0,62 €

Clasificados destacados (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,69 €
Domingo	0,77 €

Clasificados destacados en color (mínimo 20 palabras)

Lunes a sábado	0,76 €
Domingo	0,84 €

Plazos de admisión

Última hora

Martes a sábado De 10.00 a 14.00 horas del día anterior

Domingo y lunes Hasta las 19.00 horas del viernes

100 PROFESIONALES

105. MUDANZAS

FURGONETA grande. Mudanzas, portes. 659 632 713.

200 INMOBILIARIA

201. ALQUILER PISOS

HABITACIÓN terraza, para chica. 607 326 276.

400 EMPLEO

401. DEMANDAS Y OFERTAS

CHAPISTA oficial de primera, te gustaría mejorar tus condiciones de trabajo y aumentar tu sueldo? Si estás interesado nos gustaría contar contigo. Contrato indefinido. Horario y salario a convenir. Teléfono 976 347 294

402. SERVICIO DOMÉSTICO

SEÑORA responsable, cuida niños, mayores, limpieza. Referencias. 647 256 982.

700 NEGOCIOS

701. NEGOCIOS

TRASPASO o alquilo bar en buen sitio en funcionamiento, por jubilación. 686 321 055.

900 VARIOS

906. CRÉDITOS

ARCOFIN, préstamos hipotecarios y personales. R.E. nº 36. Calle Santander, 36, local 30. Zaragoza. 976 340 613. www.arcofin.es





COMUNICACIÓN

ADELA GONZÁLEZ
PRESENTADORA DE 'MAÑANEROS'

«La tele es volátil, y en esta profesión no hay que dar nada por sentado»

Las mañanas televisivas tienen a una nueva inquilina. La presentadora Adela González (Lasarte-Oria, Guipúzcoa, 50 años) se pone hoy al frente de 'Mañaneros', el gran matinal de La 1 (de lunes a viernes a las 10.40), junto a los periodistas Alberto Herrera y Miriam Moreno. El revisado formato, que dará más peso a los testimonios y a la investigación, inicia una segunda temporada en la cadena pública tras la marcha de Jaime Cantizano.



Adela González sustituye a Jaime Cantizano en 'Mañaneros' de La 1. RTVE

¿En qué momento llega a 'Mañaneros'?
Llego muy contenta y segura de mí misma, porque ya tengo una edad. He pasado los 50 años, y con esa edad tienes el cuajo y la tranquilidad que da la fortuna de haber estado trabajando en lo que me gusta. Llegar a RTVE es una gran responsabilidad.

¿Cómo se gestó su fichaje?
Me llamaron para decirme que Jaime Cantizano se marchaba a la radio. Tengo mucha relación con Alberto Guzmán (colaborador del programa) y le decía que era una pena que se marchara el presentador, porque 'Mañaneros' estaba cogiendo mucho peso y va rodado. Él me dijo que yo lo haría genial, y al poco tiempo me llamaron e insistieron. Lo valoré y aquí estoy.

¿Ha podido hablar con Jaime Cantizano?
No. Es que tengo que pedir el teléfono. Me gustaría hablar con él, porque es un presentador como la copa de un pino. Yo vengo a 'Mañaneros' a darle mi rollo, mi impronta y a darle mi aire.

¿Cómo va a vivir la batalla de las mañanas frente a Susanna Griso y Joaquín Prat?
Me voy a enfrentar a programas que están consolidados. Lo haré con profesionalidad, de la única manera que puedo. Haciendo bien mi trabajo, saliendo delante de la pantalla con un programa armado y preparado. El equipazo ya lo viene haciendo desde hace un año, cuando empezó 'Mañaneros'. Si lo hacemos bien, la gente va a venir.

¿Es de las que se levanta mirando con presión las audiencias?
Lo hago ahora que no tengo programa (risas). Siempre las miro, todo los días, a ver qué tal van los compañeros.

¿Se frustra cuando no consigue el dato esperado?
Sí, porque no es una norma escrita, pero hay veces que tú haces un programa que dices que lo hemos petado. Y de repente, no. Y al revés. Hombre, ya que trabajas y te esfuerzas, que te luzca.

¿Tiene ganas de reencontrarse con Lydia Lozano, su excompañera en 'Sálvame'?
Ella estaba muy contenta cuando se enteró de que coincidiríamos, y yo también. Va a ser muy divertido, porque hay ahí unos mimbres para hacer unos cestos importantes.

¿Ha echado de menos algún mensaje de felicitación?
No. Pero igual si me pongo a pensar... Vamos, creo que toda la gente que me aprecia me ha escrito.

¿Y alguno que le haya hecho ilusión?
Sé que de la competencia me iban a escribir, porque no es que hayan sido solo compañeros en algún momento, sino que son amigos. Me encanta que lo hagan.

¿Ha podido desconectar?
Es verdad que no he tenido la cabeza desocupada. Estaba pendiente de quién me llamaba. Recuerdo un día que estaba buceando y tenía la bolsita de plástico donde se puede meter el móvil. Me gusta nadar de cala en cala y siempre viene bien tener el móvil para cualquier urgencia. Mientras buceaba, sentí que me estaban llamando y pensé que estaba tan obsesionada con el teléfono que lo sentía hasta dentro del mar. La sorpresa fue que me estaban llamando de verdad.

¿Tiene planeado instalarse en Madrid?
Por cuestiones obvias, eso de cogerme un avión todos los días no es viable. Me trasladaré a Madrid, sí, pero los fines de semana volveré a mi tierra. Ya lo he hecho más veces. Los fines de semana serán ese tiempo de calidad para estar con mi familia.

¿Se mudaría a Madrid, trayéndose a su familia?
La televisión es volátil, te lleva y te trae. Si algo he aprendido en estos estos años de profesión es que no hay nada por sentado.

¿En 'Sálvame' descubrió su parte más gamberra y desenfadada?
Sí, aunque cuando empecé en ETB hacíamos un programa de crónica rosa y social, y cantábamos. 'Mañaneros' tiene sainetes diarios que le dan mucha vida al programa y eso me gusta.

Lo último que hizo fue 'Más vale sábado', con Boris Izaguirre, en La Sexta.
Era un formato también de actualidad de gran duración. Descubrí a Boris como compañero, y es una persona maravillosa. Era una franja distinta, pero el ADN es muy parecido. Se extendían varias horas y había que dar la actualidad pura y dura y saltar de secciones muy distintas de forma rápida, pasar de los sucesos al corazón.

¿Tuvo que concluir su contrato con Atresmedia para venir a TVE?
Sí. Venir a 'Mañaneros' es una oportunidad ilusionante. En Atresmedia he sido muy feliz en las dos ocasiones en las que ha sido mi casa.

J. MORENO

ZAPEO
| Por Borja Crespo

Yo-tubers

El fenómeno 'youtuber', ahora 'streamer', provoca sentimientos encontrados en quienes peinamos canas, aquellos a los que las nuevas generaciones llaman 'boomers'. De entrada, el adjetivo que mejor etiqueta a esta 'nueva realeza' del entretenimiento surge de una multinacional, Youtube, con lo cual quizás no sea de recibo hablar de vanguardia o algo parecido. Han sido fagocitados por el sistema desde la casilla de salida, mediatizados por la publicidad y elevados por el propio mainstream. Hay un tanto por ciento minúsculo, una minoría, que merece la pena seguir, pero... ¿qué se cuece realmente en esta fiebre 'influencer'?

Son noticia mediática por sus maniobras con Hacienda, muestran sus casas en Andorra, hablan de no pagar impuestos o ganar un pastizal y se pelean entre ellos, pero de uno de los movimientos culturales más importantes del nuevo milenio merece una atención más justa, con sus luces y sombras. Máxime cuando algunos de estos nuevos adalides del 'show business', construido en torno al individualismo más delirante, con el yo por delante, han cumplido cuatro décadas funcionando, y subiendo, influyendo notablemente en el consumo audiovisual actual.

El Rubius y compañía también se hacen mayores, incluso viejos, y tienen que seguir creando contenido como pueden para alimentar sus canales y redes sociales. De lo contrario, desaparecen. Cuando hablamos de corrientes y costumbres culturales, las tendencias para matar el tedio no mueren, se transforman para vendernos, de un modo cíclico, prácticamente lo mismo desde que la televisión es nutritiva.

Es decir, lo de antes, aunque no lo parezca. Esto incluye lo que funciona mayoritariamente entre las nuevas generaciones a través de la multipantalla. Todo cambia para permanecer. También los 'yo-tubers'.

TELEVISIÓN

PROGRAMACIÓN

La 1
8.50. La hora de La 1.
10.40. Mañaneros (nueva temporada). Con Adela González.
14.00. Informativo territorial.
14.10. Ahora o nunca.
15.00. Telediario 1.
15.50. Informativo territorial.
16.15. El tiempo.
16.30. Salón de té La Moderna. Serie.
17.30. La promesa. Serie.
18.30. El cazador Stars.
19.30. El cazador.
20.30. Aquí la Tierra. Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus.
21.00. Telediario 2. Informativo presentado por Marta Carazo. Incluye el tiempo y los deportes.
21.55. La suerte en tus manos.
22.00. Grand Prix. 'San Adrián (Navarra) vs. Llerena (Badajoz)'.
0.15. Vuelvo a empezar. Historias de personas que han dejado todo para instalarse en la España vacía.
2.00. Noticias 24 Horas.

La 2
9.25. Seguridad vital.
9.55. Escala humana.
10.30. Arqueomanía.
11.00. Documenta2.
11.40. Un país para leerlo.
12.25. Las rutas de Ambrosio.
13.25. Cine. 'Yellow Rock'. 2011. 89'.
14.50. Ramón y Cajal. Serie.
15.40. Saber y ganar.
16.25. Grandes documentales. 'Pantanal, el milagro natural de Brasil' y 'El desierto inundado'.
18.05. Documenta2. 'Misteriosa Arabia Saudí'.
19.00. Grantchester. Serie.
20.35. Diario de un nómada.
21.30. Cifras y letras.
22.00. Días de cine clásico. 'Desaparecido'. 1982. 122'.
0.05. Abuela de verano. Serie.
1.10. Metrópolis. 'Arte participativo' (rep.).
1.35. Festivales de verano. '59º Jazzaldia: William Parker Quartet'.
3.00. Dinastías. Documental.

Antena 3
8.55. Espejo público.
10.45. Encierros de San Sebastián de los Reyes.
11.10. Espejo público.
13.20. Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
13.45. La ruleta de la suerte.
15.00. Antena 3 Noticias 1. Con Victoria Arnau. Incluye deportes.
15.35. El tiempo.
15.45. Sueños de libertad. Serie. Jesús tiene la sartén por el mango con Jaime: si quiere que Marta no vaya a la cárcel, deberá callar.
17.00. Y ahora Sonsoles (nueva temporada).
20.00. Pasapalabra.
21.00. Antena 3 Noticias 2. Con Esther Vaquero.
21.30. Deportes.
21.35. El tiempo.
21.45. El hormiguero Stars.
22.45. Hermanos. Serie.
2.15. The Game Show.
3.00. Galería del coleccionista.
4.00. Ventaprime.
4.30. Minutos musicales.

Cuatro
7.30. ¡Toma salami!
8.25. Callejeros viajeros.
10.15. Viajeros Cuatro.
11.30. En boca de todos. Revista de actualidad.
14.00. Noticias Cuatro. Con Alba Lago.
14.55. El desmarque. Actualidad deportiva.
15.10. El tiempo.
15.30. Todo es mentira.
18.00. Lo sabe, no lo sabe. Con Xuxo Jones.
19.00. Tiempo al tiempo. Con Mario Picazo.
20.00. Noticias Cuatro. Con Mónica Sanz.
20.45. El desmarque.
20.55. El tiempo.
21.05. First Dates.
23.00. Alert: Unidad de Personas Desaparecidas. Serie.
1.00. Hawai 5.0 Serie.
1.45. El desmarque madrugada.
2.35. The Game Show.
3.15. En el punto de mira.

Telecinco
7.00. Informativos Telecinco.
8.55. La mirada crítica.
10.30. Vamos a ver. Con Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00. Informativos Telecinco Con Isabel Jiménez.
15.25. El desmarque. Actualidad deportiva.
15.35. El tiempo.
15.45. El diario de Jorge.
17.30. TardeAR (nueva temporada).
20.00. Reacción en cadena.
21.00. Informativos Telecinco.
21.35. El desmarque.
21.45. El Tiempo.
21.50. Babylon Show (estreno). Carlos Latre recibe al seleccionador nacional de fútbol, Luis de la Fuente.
22.50. Cine. 'El rascacielos'. 2018. 103'.
1.00. Lo mejor de El diario de Jorge.
2.00. Casino Gran Madrid online Show.
2.30. ¡Toma salami!

La Sexta
7.00. Aruser@s (nueva temporada). Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús.
11.00. Al Rojo Vivo. Debate y actualidad política con Inés García.
14.30. La Sexta Noticias 1. Con Helena Resano.
14.55. Jugones. Con Josep Pedrerol.
15.30. La Sexta Meteo.
15.45. Zapeando. Con Miki Nadal y sus colaboradores habituales.
17.15. Más vale tarde.
20.00. La Sexta Noticias 2.
21.00. La Sexta Noticias. Especial.
21.20. La Sexta Meteo.
21.25. La Sexta Deportes.
21.30. El intermedio.
22.30. El taquillazo. 'Ladrones de élite'. 2021. 94'.
0.50. Cine. 'Tango y Cash'. 1989. 98'.
2.40. Pokerstars Casino.
3.20. Playuzu Nights.
4.10. Minutos musicales.

Aragón TV
7.30. El campo es nuestro.
8.15. Pequeños pero no invisibles. 'Tormón y Valfarta'.
9.05. Segunda oportunidad.
10.00. La pera limonera.
11.00. Aquí y ahora.
13.10. Atrápame si puedes.
14.00. Aragón noticias 1.
15.10. El campo es nuestro.
15.50. Cine. 'La sheriff de Oracle'.
17.15. Shakespeare & Hathaway: investigadores privados.
18.10. Conexión Aragón.
20.30. Aragón noticias 2.
21.45. ¿Por dónde paras?
22.40. Aragoneses por el mundo. 'Región del Véneto (Italia)' y 'Malta y Chipre'.
0.35. La voz de mi calle. 'Coso, el alto (Zaragoza)' y 'Plaza de Navarra (Huesca).
2.10. Objetivo.
2.35. Documental. 'El Pirineo revelado'.
3.25. Aquí y ahora.
5.30. Euronews.

HOY EN PANTALLA

'Aragoneses por el mundo'
ARAGÓN TV, A LAS 22.40
Un viaje hasta la región más romántica: Véneto. Por un lado Venecia, la ciudad del amor por excelencia, y por otro Verona, lugar donde se gestó la leyenda de Romeo y Julieta.



'Grand Prix del verano'
LA 1, A LAS 22.00
Se verán las caras San Adrián (Navarra), con Alba Carrillo como madrina, y Llerena (Badajoz), apadrinado por Julio Iglesias Jr.

'Babylon Show'
TELECINCO, A LAS 21.50
Carlos Latre conduce desde hoy y de lunes a viernes el programa más divertido, desenfadado e inimitable de la televisión, un espacio en el que todo cabe si viene acompañado del mejor humor, con colaboraciones estelares.

Cine: 'Desaparecido'
LA 2, A LAS 22.00
Charles Horman (John Shea), un joven e idealista periodista norteamericano, desaparece en Santiago de Chile tras el golpe de Estado del general Pinochet.

Cine: 'Ladrones de élite'
LA SEXTA, A LAS 22.30
Después de ser reclutado por un grupo de ladrones, el criminal Richard Pace (Pierce Brosnan) se ve envuelto en un complicado robo de oro.

DEPORTES



Fútbol: Cartagena-Real Zaragoza
HYPERMOTION TV, A LAS 19.00
Segunda cita liguera para los de Víctor Fernández, después de su prometedor arranque con un 0-4 en Cádiz. El Cartagena perdió en la primera jornada contra el Burgos por un 3-1.

Copa del América
TELEDEPORTE, A LAS 12.40
Durante dos semanas se disputan en Barcelona las mejores regatas del mundo, con el equipo Emirates Team New Zealand como claro favorito.

'Código F1'
DAZN, A LAS 21.00
Tomás Slafer presenta un nuevo episodio del programa 'Código F1', en el que repasará los detalles más interesantes del Gran Premio de Países Bajos.

TDT

INFANTILES

CLAN TVE
6.00. Division Odd. **6.22.** Rocky Kwaterner. **6.34.** Invizimals. **6.59.** El reino infantil. **7.11.** Dupi. **7.19.** Las aventuras de Sunny Bunnies. **7.23.** La granja feliz. **7.44.** Smighties. **8.00.** Tutu. **8.20.** Trotties. **8.30.** Los Lunnis de leyenda. **8.52.** Peppa Pig. **9.21.** Edu y Lucy. **9.31.** Mya Go. **9.37.** Las pistas de Blue y tú. **10.20.** Momonsters. **10.41.** Hello Kitty, super style!. **11.04.** La patrulla canina. **11.48.** Gigantosaurus. **12.21.** Santiago de los mares. **12.43.** Vera y el reino del arcoiris. **13.05.** Los superminihéroes. **13.13.** Los Pitufos. **13.47.** Slugterra. **14.08.** Héroes a medias. **14.19.** Bob Esponja. **15.27.** Una casa de locos. **16.31.** Los Casagrande. **17.35.** Agus y Lui, churros y crafts. **17.50.** Aprendemos en Clan. **18.11.** Los Pitufos. **18.46.** Polinopolis. **19.18.** Tara Duncan. **19.42.** Pat el perro. **19.57.** Los superminihéroes. **20.43.** Una casa de locos. **21.47.** Los Casagrande. **22.30.** Los misterios de Laura. **23.41.** Cuéntame cómo pasó. **1.58.** Servir y proteger. **3.35.** Centro médico. **4.44.** Knight Squad: academia de caballería. **5.05.** Merlí. **5.53.** Tin&Tan.

DISNEY CHANNEL
6.00. Los Green en la gran ciudad. **6.50.** Superkitties. **7.15.** Mickey Mouse funhouse. **7.40.** Marvel Spidey y su superequipo. **8.30.** Superkitties. **8.55.** Bluey. **9.45.** Disney junior Ariel: cuentos de sirenas. **9.50.** Los Green en la gran ciudad. **11.05.** Kiff. **11.55.** Hamster & Gretel. **12.45.** Hailey, ¡a por todas!. **13.35.** Bluey. **14.30.** Los Green en la gran ciudad. **15.35.** Disney junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.40.** Kiff. **16.30.** Hamster & Gretel. **17.30.** Los Green en la gran ciudad. **17.55.** Marvel Spidey y su superequipo. **18.50.** Cars: en la carretera. **18.55.** Superkitties. **19.55.** Bluey. **20.50.** Kiff. **21.45.** Los Green en la gran ciudad. **23.05.** Las aventuras de Ladybug. **23.55.** Los Green en la gran ciudad. **0.35.** Los Green en la gran ciudad. **1.45.** Las aventuras de Ladybug. **3.15.** Ghostforce. **4.20.** El imparable Yellow Yeti. **5.30.** Los Green en la gran ciudad.

BOING
6.00. El valiente príncipe Ivandoe. **6.26.** Jade Armor. **6.48.** El asombroso mundo de Gumball. **7.34.** El show de Tom y Jerry. **9.18.** Looney Tunes Cartoons. **9.46.** Doraemon, el gato cósmico. **11.12.** El asombroso mundo de Gumball. **11.51.** El mundo de Craig. **12.21.** Teen titans go!. **13.14.** Doraemon, el gato cósmico. **15.12.** Teen titans go!. **16.09.** Looney Tunes Cartoons. **16.46.** El mundo de Craig. **17.44.** El asombroso mundo de Gumball. **18.40.** Looney Tunes Cartoons. **19.13.** Horizontes Pokémon. **19.38.** Lego Dreamzzz. **20.00.** Looney Tunes Cartoons. **20.26.** Teen titans go!. **21.14.** Doraemon. **22.43.** Los padrinos mágicos. **23.12.** Game Shakers. **23.39.** Los Thundermans. **0.10.** Dragon Ball super. **0.33.** Pokémon. **0.54.** Teen titans go!. **1.16.** Steven universe. **2.01.** Viajes definitivos Pokémon. **2.21.** El asombroso mundo de Gumball. **3.06.** El valiente príncipe Ivandoe. **3.29.** Jade Armor. **3.50.** El asombroso mundo de Gumball. **4.34.** El valiente príncipe Ivandoe. **4.58.** El asombroso mundo de Gumball.

OTROS CANALES

TELEDEPORTE
16.50. JJ OO París 2024. Natación artística. Rutina acrobática por equipos. **18.10.** JJ OO París 2024. Fútbol: Final. **21.05.** JJ OO París 2024. Gimnasia artística (M): Final All Around. **23.45.** La luchada institucional de Candelaria.

GOL PLAY
14.00. Directo Gol. **16.00.** Series. **21.10.** Directo Gol: previa. **21.30.** Fútbol. LaLiga EA Sports: Villarreal-Celta de Vigo (D). **23.30.** Directo Gol (D). **0.30.** UFC.

TRECE
14.30. Trece Noticias. **14.50.** Cine. 'Lo que el viento se llevó'. 1939. 238'. **18.55.** Cine western. 'El rostro impenetrable'. 1961. 141'. Incluye (20.30.) Trece Noticias. **22.00.** El cascabel. **0.30.** El partidazo de Cope.

FDF
14.45. La que se avecina. **22.55.** Cine. 'Superlópez'. 2018. 108'. **0.55.** La que se avecina. **2.45.** The Game Show.

DIVINITY
14.55. 9-1-1. **16.35.** Chicago Fire. **20.00.** Socialité Club. **20.55.** Cacao. **21.55.** Quiéreme siempre. **22.55.** Gulperi: Todo por mis hijos. **0.20.** Karagül.

BE MAD
16.10. Cine. 'Species (Especie mortal)'. 1995. 108'. **18.20.** Cine. '¡Qué dilema!'. 2011. 112'. **20.20.** Cine. 'Todo incluido'. 2009. 115'. **22.15.** Cine. 'Dime con cuántos'. 2011. 117'. **0.05.** Cine. 'Buscando a Susan desesperadamente'. 1985. 104'. **1.55.** The Game Show.

MEGA
10.00. Crímenes imperfectos. **14.30.** La casa de empeños. **19.45.** ¿Quién da más? **23.45.** El chiringuito de Jugones. **2.45.** The Game Show.

NOVA
18.00. La fea más bella. **20.00.** Si nos dejan. **21.30.** La ley del amor (estreno). **22.30.** Guerra de rosas. **22.55.** Cine. 'Trash, ladrones de esperanza'. 2014. 115'. **1.10.** Rumbo al paraíso.

NEOX
10.30. Modern Family. **12.20.** Los Simpson. **16.20.** Big Bang. **19.45.** 911. Lone Star. **2.35.** JokerBet: ¡Damos juego!

DMAX
16.00. La pesca del oro. **17.50.** Pesca radical. **19.40.** Chapa y pintura. **21.30.** ¿Cómo lo hacen? **22.30.** Megaestructuras franquistas. **0.25.** Enigmas de nuestra historia.

PARAMOUNT NETWORK
13.35. Colombo. **15.10.** Los misterios de Murdoch. **18.00.** Los asesinatos de Midsomer. **22.00.** Cine. 'Cruce de caminos'. 2012. 135'. **0.55.** Cine. 'El último escalón'. 1999. 99'. **2.50.** Central de cómicos.

HERALDO DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Antonio Angulo Araguás, 4. 22005 Huesca. T: 974 239 000. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Edificio HENNEO. Canarias, 49. 28045 Madrid. T: 917 015 600. | Depósito legal: Z-58-1958







Mercedes Arias Puente lleva más de 30 años como farmacéutica en El Burgo de Ebro. VÍCTOR MATEO

EN LA ÚLTIMA MERCEDES ARIAS PUENTE

FARMACÉUTICA COMUNITARIA DE EL BURGO DE EBRO

«A la gente le duelen la soledad y la inseguridad laboral»

En septiembre recibirá la Placa de Colegiado Distinguido 2024 que otorga el Colegio de Farmacéuticos. ¿Qué supone esta distinción?

Una gran sorpresa y una gran alegría, es el reconocimiento a todo el trabajo durante tantos años para que la farmacia comunitaria y el farmacéutico comunitario sean valorados.

¿Cuál es la importancia de la farmacia comunitaria?

Es la farmacia que está a pie de calle, que cada persona tiene en su barrio o en su pueblo. El farmacéutico comunitario es un profesional sanitario que está muy cerca, que conoce al paciente y también a la persona, todo su entorno social, familiar, personal, y desde ahí trabajamos. Para intentar que haga un uso adecuado de los medicamentos y, mediante la educación sanitaria, mejorar su estado de salud, que, como indica la OMS, no es solo ausencia de enfermedad, sino un estado de bienestar, psicológico, físico y social.

Están en primera línea y con un plus de confianza.

A mí me gusta mucho la palabra, somos su farmacéutico de confianza, la primera puerta abierta del sistema sanitario. Cuando vienen a la farmacia, se encuentran en su casa y están totalmente receptivos, a veces no han entendido bien lo que les ha dicho el médico o no tienen la confianza que tienen con nosotros. La gente percibe que el equipo asistencial que rodea al paciente –médico, enfermería, trabajador social y farmacia– trabajamos de manera colaborativa y les da muchísima tranquilidad. Soy farmacia única en un pueblo, El Burgo de Ebro, y desde siempre hemos trabajado de una manera muy coordinada. Y en ese equipo también incluyo a los familiares. Llevo 30 años en la misma farmacia y se puede imaginar, ya formo parte del pueblo y, muchas veces, de las familias.

EL PERSONAJE

- Nacida en Caracas, Venezuela, en 1963, creció en Alicante y se licenció en Farmacia por la Universidad de Valencia. Le apasiona la atención farmacéutica «sobre todo por el concepto de ayuda a los demás»

En ese tiempo, ¿cómo hemos cambiado?

Antes los pacientes eran sujetos pasivos, el médico les prescribía el medicamento y ellos lo tomaban. Hoy en día las personas quieren saber más, necesitan que les expliques el porqué, tienen una participación más activa en su propio proceso.

¿Cómo se ve la vida desde el mostrador de una farmacia?

Abarcamos todo tipo de población, de situaciones personales, familiares, laborales, de enfermedad. Vemos también la evolución de las personas. Soy optimista, creo que se ha mejorado mucho, la gente presta más atención al cuidado de la salud, es más consciente de que vivimos muchos años y tenemos que cuidarnos.

Desde ese observatorio, ¿qué sale al tomar el pulso a la sociedad?

Somos una sociedad muy estresada. El tema de la salud mental es muy serio. Tenemos una sociedad muy medicalizada. Dispensamos muchísimos antidepresivos y ansiolíticos, y esto indica que hay un problema de ansiedad muy fuerte en la sociedad. ¿Por qué? Vamos a todos los sitios con prisa, pero también hay mucha inseguridad laboral y eso repercute mucho a nivel personal, al igual que situaciones familiares como las separaciones. Además, tenemos que educar en la frustración a niños y jóvenes para evitar que, ante cualquier problema que se presente en la vida, aparezca la ansiedad.

Más allá de lo físico, ¿qué nos duele?

A la gente le duele la soledad no deseada, la inseguridad laboral, que genera muchísimo miedo. Y también hay, y es lo más peligroso, desesperanza. Faltan estos valores que nos sustentan, el para qué me levanto cada día, para qué trabajo... Esta es una sociedad de mucho consumo rápido y estamos en continua búsqueda de sensaciones, de estímulos... que, al final, tampoco te llenan, y eso termina generando estrés, soledad y, a veces, también un poco de vacío, vacío quizás existencial.

Y a usted, personalmente, ¿qué le duele, qué le preocupa?

El individualismo con el que se vive, la falta de comunicación. Sobre todo en las ciudades: vivimos en las casas y no conocemos a nuestros vecinos. Creo que tenemos que dejar de mirarnos a nosotros mismos siempre, ampliar la visión y mirar un poquito al otro, ver qué necesita, ser proactivos. Tenemos muchas veces personas a nuestro alrededor con un problema de soledad, con una necesidad de hablar, de conversación. Por eso, lo primero que tenemos que hacer también desde la farmacia es escuchar, no tanto hablar nosotros, y, desde esa escucha activa, ver en qué podemos ayudar.

MARÍA PILAR PERLA MATEO

LA COLUMNA

| Pablo Ferrer

Tetuán, el tarot y las certezas

Se agosta agosto. Después de vaguear (total o parcialmente) muy a gusto, está en nuestro horizonte retomar la agotadora relación con el despertador y verter buen café en la taza, del que mitiga la mala leche en el espíritu. ¿Dónde veranean los despertadores? Quizá en Tetuán, donde el reloj se vuelve loco, o en Costa Rica, tan modesta, que tiene dos sabrosas (la costa pacífica es, curiosamente, más virulenta en lo del oleaje: una potra salvaje) y solo presume de una. Se acumulan las tareas pendientes, que deben resolverse al estilo Simeone, partido a partido: aturullarse no funciona. En dos días llegan las Fiestas del Pilar, y antes habrá ocasión para muchos de descubrir el talento de Kevin Kaarl, Elem o Jimena Amarillo en el Vive Latino, además de pegarse al escenario cuando asomen los más populosos Ilegales, Bomba Estéreo, Niños del Brasil u Hombres G. Después de los excesos estivales, las personas con capacidad para asumir retos y perseverar en los sacrificios que exigen tales fines comerán más sano, harán ejercicio y preservarán sus horas de sueño. Otros no lo harán, ni ahora ni en Año Nuevo, y lo más cerca que estarán del 'gym' será cuando escuchen a Satie. No faltará quien confíe al tarot el poder catalizador de sus decisiones vitales, como mudarse de ciudad o dejar el curro para dedicarse, precisamente, al acto de echar las cartas de un modo diferente al que se estila entre los empleados de Correos. Quienes no creen en los inescrutables designios de la baraja pueden labrar su porvenir usando el método del arrojo, el 'voy pallá'. La Ocasión la pintan calva, como a cierta diosa grecorromana: ¿Que dudas entre varias certezas? Pues vas y te zambulles en la menos probable de todas ellas. A ver qué pasa.